

DŘEVO & stavby

Jak se staví, jak se v nich bydlí

5 | 2018
ZÁŘÍ-ŘÍJEN

OBÝVACÍ POKOJ
MÍSTO MNOHA SVĚTŮ

JAKOU ÚDRŽBU
VYŽADUJE STŘECHA

VYBÍRÁME OKNA
PRO DŘEVOSTAVBU



4
DŘEVOSTAVBY
V DALŠÍM KOLE
SOUTĚŽE
DŘEVOstavba
roku 2018

DŘEVĚNÉ PODLAHY
MASIVNÍ, NEBO VRSTVENÉ?
LAK, OLEJ, NEBO VOSK?



85 Kč | 3,99 €

Byla jedna firma, která plánovala nový design svých reklamních billboardů. Navrhovala se grafika, vybíralo písmo, kombinovaly barvy, dělaly nové fotky... Nakonec někdo přišel s kacířskou myšlenkou: Proč znovu zaneřádit krajinu obřímí tabulemi? Proč se neblýsknout s něčím výjimečným? Nápad se ujal a z peněz ušetřených za billboardy se začala tvořit pozorovatelná. Rám pro živé obrazy. Objekt pro relaxaci. Minimalistický dřevěný prvek. Prostě hold výhledu krajinou.

Ta firma se jmenuje Janošík Okna-dveře a pozorovatelnu Durch pro ni navrhl architekt Zdeněk Fránek. Dovede vás k ní zelená turistická značka z Valašských Příkazů.





POJĎTE DÁL

S KRAJINOU I MÍSTEM ZAJEDNO

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 60–61)

Děti vylétly z hnízda, založily svoje rodiny a do života přirozeně přišla chuť začít další etapu v jiném prostoru. Vložit tvořivou energii do něčeho nového.

A tak vznikl dům. Jedinečný, osobitý a přitom typový. Splývá s místem, pokorně doplňuje krajinu a krajina zase jeho. Jsou neoddělitelní.

Je královským příbytkem dvou obyvatel, ale hostí rád a často mnohé další. Svou náruč otevírá nejen lidem, ale také zvířatům. Zahrada je oázou relaxace.



POJĎTE DÁL

Obývací prostor: Jeden plynoucí nedělený prostor, který zahrnuje i pracovnu. Majitelé rozhodli, že není třeba ji oddělovat dveřmi, jelikož jsou v domě většinou sami





ANI JEDEN PŘED
DRUHÝM, ANI
SAMI PŘED SEBOU
JSME SI NEMUSELI
ZDŮVODŇOVAT, ŽE
DŘEVOSTAVBA JE
DOBRÁ VOLBA. V TOM
JSME MĚLI JASNO.



KOMENTÁŘ
REDAKTORKY

Ing. arch.
Lucie Němcová

Některé návštěvy jsou takovým pohlazením. Odcházíte po více než dvou hodinách a ani nevíte, kam se ten čas poděl. Přiznávám, že tento dům natolik odpovídá mému vkusu, že je náročné zůstat objektivní.

Je znát spojení zkušeného architekta i stavebníka a perfektně promyšlený návrh spolu s interiérovým řešením. Pokud máte jen trošku citlivé oko, koncepčně promyšlený interiér i detaily prostě rychle poznáte. Výsledek oceňuji o to víc, že jde o typový dům. Vnitřní prostor je barevně i materiálově vyvážený (žádný prvek extrémně nepřevládá), takže působí harmonickým uklidňujícím dojmem. To vše korunuje zahrada řešená s principy udržitelnosti. Z okna můžete doslova pozorovat desítky ptáků cachtajících se na břehu biotopu. Co vám budu povídat – odcházet z takových domů je těžké.

POJĎTE DÁL

Terasa: Zatím posledním nápadem tvůrčí majitelky je „lanové“ zastínění části terasy před francouzským oknem obývacího pokoje, která teprve přijde zastřešit a bude využívána hlavně v létě



HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 60–61)

JDE TO I ZDAŘILE A VKUSNĚ

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

U rodinného domu záleží nejvíce na tom, zda je investice vynaložená účelně. Jestli se jedná o dům od architekta, nebo dům z katalogu, je v tomto ohledu podružné. Ne každý typový dům totiž musí být vytržený z kontextu a ne každá stavba s několika partami subdodavatelů musí být katastrofou. I univerzální optimálnost katalogové nabídky se totiž dá vytáhnout do podoby zdařilé i vkusné. Stačí dolistovat na tu správnou stránku. A to se Janě a Tomášovi povedlo.

Kdybyste měli popsat váš vztah ke dřevu, co ve vás vyvolává, jaký pocit převažuje?

Dřevo milujeme. I synovi nejraději kupujeme hračky ze dřeva, což je v jeho pokoji vidět na první pohled.

Bylo to rozhodujícím faktorem pro volbu dřevostavby?

Rozhodnutí bylo celkem pragmatické; nečekaně jsme se ocitli bez střechy nad hlavou. Dřevostavba nám přišla kvůli rychlosti výstavby několikrát na mysl, ale domnívali jsme se, že na ni cenově nedosáhneme. Líbila se nám ale možnost ekologického a nízkoenergetického bydlení. Zajeli jsme proto na informační schůzku k vytipovanému dodavateli domu a zhruba po hodinovém rozhovoru s majitelem firmy jsme odjížděli pevně rozhodnutí pro dřevostavbu. Ukázalo se, že dům od nich má všechny výhody bydlení, které pro nás byly důležité, a navíc že se její cena tolik neliší od nabídek, které jsme měli na zděné domy.

O které důležité věci šlo?

Kromě rychlosti výstavby to byly klasické požadavky jako nízké náklady na energie. Preferovali jsme přírodní stavební materiál před cihlou nebo pórobetonem a hlavní důraz jsme kladli na kvalitu jak materiálu, tak pracovní



Nápad: S dodavatelskou firmou byli majitelé tak spokojeni, že je po dvou letech kontaktovali s přáním přistavět přístřešek na auto a zahradní domek s úložným prostorem. Společně vymysleli originální řešení prostorné přístavby, která zahrnuje stání pro dvě auta, zastřešení hlavního vchodu do domu, zahradní domek a terasu. To vše spojené jednou střechou



POJĎTE DÁL

DOMOV JE OSOBNÍ ZÁLEŽITOST

Za vstupními dveřmi tohoto domu se skrývá svět, který už v současných domech najdeme málokdy. Otevřené prostory šedobílých tónů nahrazují teplé barvy, zdobnost a malé pokoje s pečlivě promyšlenými detaily a spoustou dekorací. Atmosféra nejlépe vyjádřená slovy „jako u babičky“. Minimalistická moderna zkrátka nefunguje pro každého a právě v této pestrosti je krása. Znáte i vy tu svoji správnou matrici pro ideální domov, ze kterého se vám nechce odejít ani na nákup, a nejradyji byste v něm trávili celý den?

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 60–61)

Okolí: Sousední zástavba už se rozšiřovat nebude kvůli ochrannému pásmu plynového vedení



POJĎTE DÁL



KONTRAST

MEZI DVĚMA SVĚTY



Uhlazená, elegantní, jednoduchá a přímá architektura funkcionalismu udává rámec pro život ve světlém a vzdušném vnitřním prostoru. Je neutrálním plátnem pro stále se měnící dění uvnitř. Nyní mu sekunduje zemité interiéry s historickými kousky, ale zanedlouho tomu může být jinak. Tvarosloví domu však tyto proměny s nadhledem unese.

**HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 60–61)**

POJĎTE DÁL



Regulace: Každá místnost domu má svoji regulaci teploty a nastavitelná stmívací světla



POJĎTE DÁL



DOKONALÁ SYMBIÓZA

REKONSTRUKCE



Starý dům: Původní dispozice se úplně změnila – tam, kde dřív byly chlévy, je dnes obytný prostor. Dům tvoří zároveň hranici pozemku, který je jinak obehnan starou kamennou zdí

PŘIPRAVIL MICHAL BABOR ■ **FOTO** PHILIPP KREIDL

V zahraničí už, zdá se, pochopili, že venkovská sídla rozrůstající se o satelitní přílepkové rychle ztrácejí svou staletými budovanou homogennost, a začínají podporovat spíše adaptaci starší zástavby na moderní bydlení nejen formou státních subvencí, ale i řady architektonických soutěží. Hned v několika z nich se na vítězných stupíncích objevila rekonstrukce malé usedlosti, kterou bychom si mohli dobře představit i v podmínkách české vesnice. Zatím se ale můžeme inspirovat v rakouském Burgenlandsku, konkrétně v malé obci Jois.

I v malém prostoru jsou jasně
odděleny různé funkční zóny
Foto Tomáš Manina, návrh RULES architekti



OBÝVACÍ POKOJ

MÍSTO MNOHA SVĚTŮ

NAŠI ODBORNÍCI



Kristina Prokšová
interiérová designérka
KP interiors



Olga Bušková
specialistka na harmonický prostor
OlgaBu



Lukáš Černík
LUCERN stav s.r.o.

Je intimním rodinným hnízdem, ale také reprezentativním pokojem pro chvíle s hosty. Místností, kde se prolíná nespočet potřeb i funkcí. Někdy podobných, někdy úplně opačných. Měl by skvěle sloužit klidnému odpočinku, stejně jako čínorodým aktivitám rodiny. Reflektuje rodinnou atmosféru a může spojovat, nebo také rozdělovat. Jak vytvořit tohoto prostorového chameleona tak, aby podporoval všechny jeho obyvatele a proměnlivé situace?



PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ

Obývací pokoj je pokojem rodinným, proto je dobré mu vyhradit největší místnost. „Hlavním cílem je vytvořit „jeskyňu pohody“, která je životně důležitá pro správnou atmosféru v domácnosti,“ radí designérka Olga Bušková. „Je místem, kde se odehrává většina rodinných aktivit, ale třeba také setkávání s přáteli.“

Zjistěme, co chceme

Na začátku je důležité odpovědět si na otázky, nač budeme obývací pokoj v největší míře využívat. Budeme si zde povídat s rodinou a přáteli? Povalovat se? Koukat na televizi? Číst si? Poslouchat hudbu? Tvořit? Společně hodovat? Pracovat? Důkladně si odpovědět na tyto otázky napomůže s výběrem stylu, barev, nábytku, velikosti a umístění jídelního stolu a sedačky, které by měly podporovat především komunikaci a interakci.

Začněte včas

Nezapomeňte, že kvalitní interiér vzniká už při návrhu samotného domu. Nešikovná dispozice nikdy nepodpoří výsledek tak dobře a možnosti, jak interiér vylepšit, jsou pak limitované. Důležitý je objem, proporce, stejně jako umístění oken, dveří a podobně. Již ve studii domu by měla být promy-

šleno základní rozmístění nejdůležitějších kusů nábytku a úložné prostory. Určují další důležité parametry, třeba způsob a směry otevírání dveří, umístění oken a jejich otvíracích prvků, rozmístění svítidel, vypínačů, spotřebičů a rozvodů.

Oddělovat, či spojovat?

Současným neodmyslitelným trendem v dispozici domů je propojení kuchyně, jídelny a obývacího pokoje. Jak se vám líbí tento trend? „Já jsem rozhodně pro propojování těchto společenských místností,“ doporučuje Olga Bušková. „Všechny tři jsou důležité a podporují rodinnou atmosféru, dává tedy smysl je spojit do jednoho prostoru.“ Konečná volba však samozřejmě záleží na vašich preferencích.

Tři funkce, tři pilíře

O kuchyni se říká, že vše důležité se odehrává tady. Jednak vypovídá o životním stylu obyvatel, ale také je nejvíce spojená se zdravím. Připravujeme zde jídlo, což podle feng shui souvisí se dvěma zásadními prvky hojnosti – vodou a ohněm. Jídla je místem, kde se setkává rodina u stolu, proto je velmi vhodné vybrat správný jídelní stůl, aby rodina držela pohromadě. Neměl by být rozviklaný, ale naopak bytelný. Obývací pokoj je

Roli barevného akcentu nemusejí mít pouze doplňky, křesla nebo sedací souprava, ale třeba i stěny

Foto Dano Veselský, návrh RULES architekti

Kristina Prokšová

Je třeba si uvědomit, kdo bude v daném interiéru žít. Rozdíl je, když v domě bydlí starý pár, mladý pár, jednotlivec, nebo když zde žije rodina. Je třeba vymyslet ergonomii prostoru – jak budou fungovat komunikační zóny mezi jednotlivými částmi (kuchyně, jídelna, obývací, terasa). Přesun mezi nimi by měl být co nejjednodušší. Místům, kde chce rodina trávit nejvíce času, je potřeba dát zvýšenou pozornost a promyslet každý detail. Pakliže se rodina setkává nejvíce u jídelního stolu, je dobré mu vyčlenit odpovídající místo a ne pouze škvíru v rohu. Pokud se naopak u jídelního stolu míjejí a hlavním místem je sedačka před televizí, měla by být dostatečně prostorná, aby se všichni pohodlně usadili.

Pokud jsou tyto relativně technické části vyjasněny, přichází na řadu samotný styl. Mladý pár bude mít jiné požadavky na materiály než starší pár nebo velká rodina. Starší lidé jsou například více konzervativní a těžko půjdou do úplných novodobých materiálů, jako je plast nebo kov.



Pořádný ušák v obývacím pokoji někdy předčí tu nejlepší sedačku

Foto ALAX

Efekt dřevěné podlahy je umocněn
v moderním vzdušném interiéru

Foto KPP/Kährs

I PODLAHA MŮŽE BÝT VĚČNÁ

Ekologicky šetrná, vyrobená s ohledem na přírodu, stabilní a příjemná, použitelná kdekoli v domácnosti, klasická, ale ne nudná, vhodná nad podlahové vytápění i pro uživatele s omezeným rozpočtem. Jejím použitím zaručeně zvýšíte hodnotu vašeho domu i domáckost atmosféry. Pokud už jste o dřevěné podlahy uvažovali, ale báli jste se zeptat, zde je několik odpovědí.

PODLAHOVÉ TRENDY



- typ – recyklované, obnovitelné a organické materiály, domácí dřeviny
- barva – výrazně tmavá i výrazně světlá, naplavené dřevo, medové dřevo
- textura – ručně kartáčovaná, patrně opotřebená, suky, praskliny
- úprava povrchu – olej, mat, polomat, vybledlý vzhled, teplé tóny
- vzhled – širší a delší prkna, kombinace různých šířek
- vzor a směr – rybí kost, diagonála
- styl – osobitost a přirozenost



- vysoký lesk
- žluté odstíny
- třešňové tóny
- neekologické materiály
- ropné produkty
- úzká a krátká prkna
- elegance a uhlazenost

M

Masivní, nebo vrstvenou?

Masivní dřevěná podlaha je přesně tím, co název říká – jedním kusem přesně opracovaného dřeva, obvykle s perem a drážkou, bez použití lepidel. Každý kus je jedinečný originál. Vyrábí se jak z měkčích a pocitově teplých dřevin jako je smrk, borovice, modřín, tak z tvrdých dřevin jako dub, ořech, jasan či javor. Člověk si tak může vybrat přesně to, co mu pasuje. Masivní dřevo je vhodné k použití v jakékoli místnosti domu s ohledem na její optimální klima, přičemž není vhodné do přetopených ani do vlhkých domů. Podlaha z takového dřeva je velmi pevná a odolná, dobře snáší střídání vlhkosti a má velice dlouhou životnost. Další výhodou této podlahy je, že nevytváří statický náboj a tudíž neváže takové množství prachu jako jiné podlahy. Masivní podlaha patří k tomu nejkvalitnějšímu, co můžete položit, čemuž odpovídá vyšší cena. Na tu je však třeba pohlížet jako na dobrou investici.

Vrstvená dřevěná podlaha je složena (lepena) z několika vrstev – svrchní nášlapné, nejčastěji dubu, a zbývajících vrstev (jádra a protitažné), tedy těch, které nevidíte, z méně tvrdých, respektive méně hodnotných dřevin či dřevovláknitých desek. Vláčna každé vrstvy probíhají v kolmých směrech, což činí vrstvenou podlahu rozměrově velmi stabilní. To znamená, že se dřevo během fluktuace vlhkosti a teploty rozšiřuje a sesychá méně než masivní dřevěná podlaha. I z toho důvodu je lze použít také do podzemních podlaží domu. I když i tento typ podlah, přesně řešeno jejich nášlapná vrstva, může být broušená a opracovávaná, obvykle to nelze učinit tolikrát jako u masivní dřevěné podlahy, protože svrchní nášlapná vrstva nemívá takovou mocnost jako podlaha z jednoho kusu dřeva. Kratší životnost je ale vyvážena nižší cenou.

Který druh dřeviny zvolit?

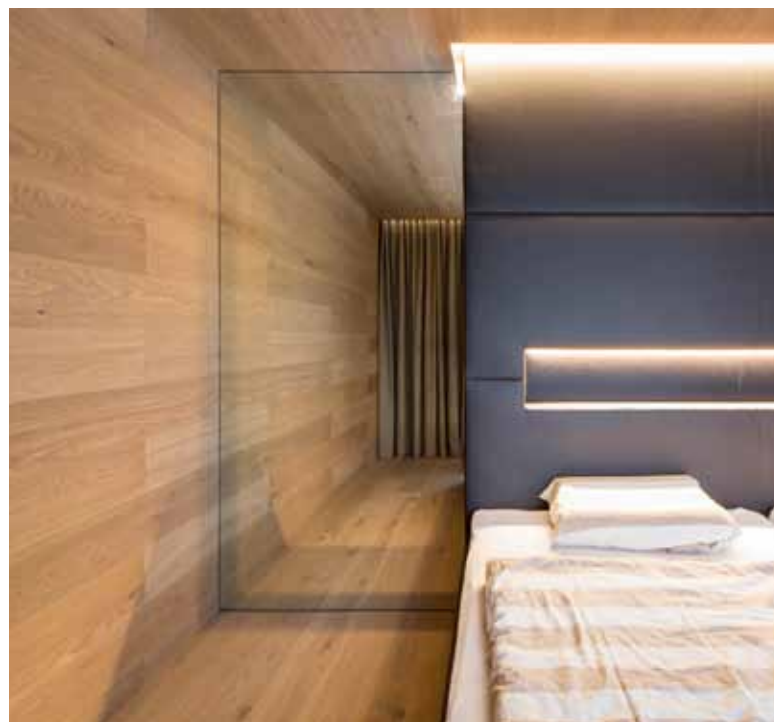
Výběr druhu dřevěné podlahy je čistě záležitostí vašeho stylu, rozpočtu a osobních preferencí. Pro dosažení jedinečného vzhledu se na trhu nabízí více než padesát domácích a dovezených druhů. Pokud se vám

líbí otevřenější a vzdušnější prostor, volte jasan nebo javor. Chcete-li vytvořit útulnější a teplejší atmosféru v místnosti, vyberte si bílý ořech nebo dub. Vznešeně a rafinovaně zase bude působit mahagon a ořech.

Z hlediska tvrdosti dřeviny, respektive sklonu k opotřebení, bude jiné nároky vyžadovat podlaha pro vyčerpaného důchodce a jiné pro rodinu s věčně pobíhajícími dětmi nebo domácími mazlíčky. Jiné nároky než podlaha v pokoji bude mít ta v kuchyni či koupelně. Informace o zátěžových parametrech vždy uvádí výrobce.

Co ukazuje na nižší jakost podlahového dřeva?

Pohledovým ukazatelem nižší jakostní třídy dřeva jsou pro laické oko povrchové praskliny, boční a čelní trhliny, suky, rozdíly v barvě a struktuře jednotlivých prken (palubek, lamel), bělové dřevo na pohledové straně (běl je nevyzrálé, ještě živé dřevo ve světlejším odstínu), u parket i malé rozměry, případně i výrobní vady vzniklé při opracování. I některé z výše uvedených defektů však mohou patřit k preferencím zákazníka.



Podlahové palubky lze využít i jako velice dekorativní obklad stěn a stropu

Foto Admonter

VICE



PETR HOLUB:

**UDRŽITELNOST
JE ŽIVOTNÍ STYL
BUDOUCNOSTI**



Stále platí, že naše stavebnictví je poněkud konzervativní a že stavebník slyší hlavně na cenu. Trend šetrného stavění, který je v zahraničí už běžný, prorůstá do českého povědomí pomalu. Lidé si ale stále více uvědomují problematiku udržitelnosti a zajímají se o to, jaké dopady bude mít na kvalitu jejich života. I když existuje řada názorů na to, co je zelené, ekologické či udržitelné, co se bydlení týká, jde z velké míry o šetrnost energetickou. Na co je nutné se z hlediska budoucí udržitelnosti zaměřit? Jak ovlivní šetrnost prodejní ceny domů a je na tento trend stavební trh připraven? „Nebude to snadné,“ říká Petr Holub, ředitel aliance Šance pro budovy.

■ Když se řekne šetrné stavebnictví, udržitelná výstavba, co si pod tím představit?

Lidé tráví devadesát procent svého času v budovách a ty spotřebují 35–40 procent veškeré energie. To jsou dvě čísla, ze kterých vše logicky vyplývá. Prvotní snahou je snížit spotřebu energie na provoz budov a tím i dopady na životní prostředí. U energeticky úsporných budov pak nabývá na důležitosti i takzvaná zabudovaná energie, která je potřebná na výrobu a montáž stavebních materiálů a technologií. Je také potřeba minimalizovat odpady, které stavebnictví vyprodukuje. Zadržování a využití dešťové vody a systémy hospodaření s šedou vodou jsou dalším krokem.

Vedle toho jsou šetrné budovy i příjemné pro své uživatele a okolí. Kvalita vnitřního prostředí, které se nepřehřívá a má dostatečný přívod čerstvého vzduchu je to, co člověk pozná hned. Zelené střechy a fasády ovlivňují mikroklima v budově, ale také v jejím okolí. Budova rovněž musí být zasazena do kontextu urbaního prostoru a umožňovat uživatelům, aby se k ní dopravili šetrně.

■ Přínosy šetrných domů mají tedy vliv na zdraví, kognitivní a sociální komfort nebo produktivitu svých obyvatel?

Vliv vnitřního prostředí na naše zdraví, psychickou pohodu i produktivitu hraje velmi

podstatnou roli. Jak jsem uvedl, v budovách trávíme většinu svého času. Proto také začíná toto téma nabývat na důležitosti. Například Česká rada pro šetrné budovy, jeden z našich zakládajících partnerů, nyní investuje mnoho času a energie do projektu Zdravá škola, který apeluje na vyšší kvalitu vnitřního prostředí v českých školách. Průběžná měření v těchto institucích totiž ukazují, že podmínky, v nichž se učí děti, mnohdy nevyhovují hygienickým normám. To se týká zejména vysoké koncentrace CO₂, nevyhovujícího osvětlení a nadměrného hluku. Je také potřeba si uvědomit, že v kancelářských budovách představují náklady na pracovníky o řád větší položku, než náklady za energii. I mírné zvýšení produktivity práce se tak projeví v poměrně velkém ekonomickém přínosu.

■ Stavebníky bude v té souvislosti jistě zajímat, zda představuje šetrné stavění i vícenáklady, tedy vyšší investici? Případně zda finanční úspory díky nižší spotřebě energie převýší případné vícenáklady na projekt a stavbu takového domu?

U takzvaných budov s téměř nulovou spotřebou, kterou budou muset naplňovat od roku 2020 i rodinné domy, by neměly být finanční vícenáklady zásadní. Podle vyjádření kvalitně stavějících firem, výstavba podle nových standardů nemusí být finančně nákladnější,

Petr Holub (1976)

Bakalářské studium na PřF MU
– Odborná fyzika (1999)

Bakalářská práce:
Zjednodušený energetický
audit školní budovy

Magisterské studium
na FSS – Humanitní
environmentalistika (2007)

Magisterská diplomová práce:
Obnovitelné zdroje energie,
decentralizace společnosti
a komunitní život

Vedoucí programu Energie
v Hnutí Duha (2003–2007)

Poradce ministrů a ředitel
odboru udržitelné energetiky
na MŽV (2008–2010)

Konzultant v oblasti
energetiky a životního
prostředí, mj. v SEVen
(2006–2007, 2010–2012)

Ředitel aliance oborových
asociací Šance pro budovy
(2010–dosud)



Původní hala postižena povodněmi v roce 2002 nyní slouží jako předváděcí místnost s nezaměnitelnou atmosférou



ZAMILOVANÍ *do detailu*

Anonymní sériové produkty zde nehledejte. Svěží nápady a na milimetry dotažený detail však ano. LUGI – český výrobce nábytku vznikl před dvaceti lety rozhodnutím Michala Peřiny a Marka Kunáška vrátit se k řemeslu a poctivému nábytku z masivu: «Snažíme se vyhýbat se světu kompromisů tím, že jsme založili firmu a děláme nábytek tak, jak si představujeme.»

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ



Tým

Po dobře vykonané práci si tým LUGI
zaslouží odměnu...

Knihovna z masivního dubu
Kubist vizuálně poutá neobvyklou
střídavou geometrií

Design Jan Padrnos



Individuální zakázky, které reflektují osobitost klienta, jsou alfa omegou této tvůrčí party. Jak vznikají? Ideálně ve spolupráci s architektem, který přijde s hotovou projektovou dokumentací odsouhlasenou klientem. Následuje fáze návrhu a příprava výrobní dokumentace - projekt je laděn do posledního detailu od ergonomie, materiálů, kování až po úchytky. Často je potřeba koordinovat i ostatní profese na stavbě, aby byl prostor připravený a mohlo se začít vyrábět. Každý kus dělá od začátku po instalaci jeden tým. Vše je vyráběno v hale v Libčicích nad Vltavou, kam se budoucí majitel může kdykoliv přijet podívat, jak jeho nábytek vzniká.

„Jsme rádi, když architekt a zákazník přebírají hotovou zakázku a vidí kvalitu, s jakou jsou provedeny detaily,“ říká Michal Peřina. „Zvláště takové, kde se často chybuje. Jsme jimi zkrátka posedlí. Podle nás rozhodují o konečném výsledku, funkčnosti a nadčasovosti našich výrobků. Baví nás dělat věci, které s časem neztrácejí svou hodnotu. Klient spokojený mnoho let po instalaci, je tou nejlepší odměnou.“ □



Kolekce Back to Roots (Zpět ke kořenům)
z amerického ořechu je postavena na
nejkvalitnějších materiálech a přesné
ruční práci. Charakteristickým prvkem
jsou čepové spoje v různých poměrech,
počtech a velikostech



V MALÉM, ALE VE SVÉM

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO MILAN ŠUSTR

Čas není obnovitelným zdrojem. Náš životní styl vyžaduje, abychom jej rozdělovali pečlivě a šetřili s ním, kde se dá. A to platí i v případě, že zvažujeme stavbu nového domova. Ačkoli modulární konstrukce nejsou ničím novým, systém stále poskytuje řešení bydlení, které je ekonomické, časově efektivní a udržitelné. A jak vidno, může být i malebné.

Malé domy povzbuzují myšlenku šetrného stavění. Domy by neměly být ničím víc, ani méně, než jejich obyvatelé potřebují. K výstavbě malého domu potřebujeme méně materiálu, tedy méně zabudované energie. K využívání menšího prostoru zase stačí méně energie provozní. Ve srovnání s tradičními způsoby výstavby vytváří výroba modulového domu i méně odpadu. Prefabrikované ministavby tedy šetří

nejen naši kapsu, ale i přírodní zdroje a zanechávají i menší ekologickou stopu.

Velkou výhodou modulových domů je jejich rychlá stavba. V tomto případě dovolil terén i dispozice domku 2+kk zkompletovat devadesát procent stavby v hale během jednoho a půl měsíce, což dokázalo snížit náklady na výrobu a pozitivně se to odrazilo i v celkové ceně domu. Na pozemek se pak dům usadil jeřábem jako celek, vyjma

plechové střechy, která se řešila až na místě v řádu dnů. Klasické venkovské „áčko“ s imitací pálené tašky významně posouvá obyčejnost prefabrikované krabice na malebný venkovský styl a tradiční červená dává dřevěné fasádě vizuální kontrapunkt.

Proti biotickým i abiotickým vlivům byla konstrukce domu ošetřena pomocí nástřiku přípravkem Lignofix, který dřevo chrání proti dřevokazným houbám, plísním a také

SERIÁL:
DŘEVĚNÉ
MINI
STAVBY



hmyzu. Modřínové fasádní palubky SECA profil Rhombus nejsou povrchově nijak ošetřené, jelikož přáním majitele domku bylo přirozené stárnutí a pozvolné stříbrošedé zbarvení v průběhu zhruba pěti let.

I když byl rozpočet na dům poměrně nízký, dokončená budova obsahuje vše, co je k bydlení třeba. V tomto případě jde o obytnou plochu pouhých 39,7 metru čtverečních. Pro vytvoření plnohodnotného domu

se to může zdát málo, ale dvěma osobám dává prostor dostatek komfortu. A to ještě majitelé ani zdaleka nevyužili každý centimetr domu. V interiéru je patrný minimalistický přístup k volbě nábytku i dekorací, který však pozvedá stylová dubová podlaha. Největším bonusem jsou cíleně umístěná francouzská okna, která dovolují, aby se domov otevřel přilehlé zahradě, a zároveň přivádí dovnitř dostatek přirozeného světla.

MODERNÍ ZÁTIŠÍ
VE VENKOVSKÉM
KONTEXTU.

S T A V Í M E
D Ř E V O S T A V B U

SERIÁL

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO DREAMSTIME

JAK ZÍSKAT POVOLENÍ A NEZEŠÍLET

NAŠI
ODBORNÍCI



Michaela Ondřejka Menoušková
vedoucí projektant A-styl atelier
www.a-styl.cz



Ing. Jan Moravec
jednatel společnosti MS HAUS s.r.o.
www.ms-haus.cz

Mnoho stavebníků je překvapeno, když se z plánování a realizace stavby stane workshop trpělivosti. Nikdy samozřejmě nemůžeme předvídat vše, pravdou ale je, že mnoho z nás vstupuje do procesu s naivními představami a bez základních informací. Přidá-li se k tomu několik chybných kroků v začátku procesu, zádrhely na sebe nenechávají dlouho čekat. Jak tedy cestu zjednodušovat a nekomplikovat, na to se podíváme v aktuálním dílu seriálu.

Pozemek vybírejte chytře

Umístění, charakter a náležitosti spojené s pozemkem mohou mít na schvalovací proces i realizaci významný vliv. Každá parcela je spojena s většími či menšími limity, které musíme respektovat. Kromě těch základních, jako jsou odstupové vzdálenosti od sousedních domů, zastavitelná plocha a podobně, může jít například o ochranné pásmo vedení, stanovená pravidla v chráněné oblasti nebo daný architektonický ráz. Může jít o další specifika související s reliéfem nebo místní krajinou. Pozemek může být snadno zaplaven vodou z polí nebo hodně exponovaný větrem, to vše může mít vliv na architekturu domu, případné komplikace při stavbě nebo užívání. Co nejvíce podrobností je dobré zjistit hned na začátku před samotnou koupí pozemku. Neostýchejte se ptát místních a sousedů, kteří již mají s místem, schvalovacím procesem i samotnou stavbou na místě v sousedství vlastní zkušenost.

Konzultujte s úřady co nejdříve

Výklad stavebního zákona se může v podání různých stavebních úřadů leh-

Michaela Ondřejka Menoušková

Při výběru pozemku je důležité zjistit přítomnost ochranných pásem a památkové oblasti. Je vždy důležité si nezávisle na podkladech a informacích od prodávajícího ověřit, zda se v okolí pozemku nacházejí inženýrské sítě, jejichž ochranná pásma mají dopad na užívání stavebního pozemku. Dále pak ochranná pásma přilehlých komunikací či ochranná pásma lesa. V některých případech by to mohlo znamenat, že část pozemku nesmí být ničím zastavěna (ani zahradním domkem či kůlnou). Pokud je území památkově chráněno, zjistěte si předem, jaké požadavky má příslušný odbor památkové péče či Národní památkový ústav – abyste si nevysnili dům jako moderní kostku se zelenou střechou, ale památkáři povolovali pouze úzké dlouhé stavby se sedlovou střechou a šambránami kolem oken.



RADA, KTEROU STAVEBNÍCI NERADI SLYŠÍ: NESPĚCHEJTE A VĚNUJTE PROCESU DOSTATEK ČASU A POZORNOSTI.

ce lišit, stejně jako přístup zaměstnanců jednotlivých stavebních úřadů. Čím dříve s nimi tedy rozvineme dialog, tím lépe. Konzultace projektu v rané fázi studie nám může ušetřit úpravy v dalších fázích a nepříjemná překvapení v podobě zamítavého stanoviska některého z dotčených orgánů. Doporučujeme přidat také další ingredience – respekt, vstřícnost a tolik důležitou trpělivost.

Vytvářejte reálná časová očekávání

Dřevostavba je proslulá rychlostí realizace, ale málokdo k celému procesu připočítává dostatek času na schvalovací proces a rezervu pro neplánované prodlevy. Česká realita je v tuto chvíli taková, že schválení může ukousnout více času než samotná re-

Ing. Jan Moravec

Je vždy výhodou, pokud jsou inženýrské sítě vyvedeny na pozemku nebo jsou v těsné blízkosti. Ideální je, pokud můžeme dům napojit na splaškovou kanalizaci, protože získat povolení pro čistírnu odpadních vod či biologický septik s filtrem trvá obvykle déle než povolení samotného domu. Navíc ji ani nemůže povolit obecný stavební úřad, ale úřad speciální (obvykle místně příslušný odbor životního prostředí). Obdobná situace se týká také povolení studny, přičemž nikdo dopředu nezaručí, že voda ze studny bude kvalitní.

Určitě doporučuji ještě ve stadiu studie projednat záměr na co možná nejvíce místech, jako je například obec, stavební úřad, soulad s územním plánem a v neposlední řadě záměr také se sousedy, kteří jsou nedílnou součástí procesu schvalování. Předjedete tím možným nemilým překvapením ve fázi projektování či stavění a hlavně se dům třeba nečekane neprodrazí.

HYPOTÉKY

Až 90 % peněz na dřevo



Hypotéka pro dřevostavby a montované domy bez zástavy nemovitosti. Financovat dřevostavbu nebo montovaný dům je teď opravdu snadné. Až 90 % z ceny stavby Vám vyplatíme ještě před jejím dokončením, a dokonce ani nemusíte ručit jinou nemovitostí. Naopak my Vám ručíme za to, že si splátky můžete měnit, jak se Vám to bude hodit. Přesvědčte se na www.csas.cz/drevostavby.

Infolinka 800 207 207

ČESKÁ S
spořitelna

Když ve Vás někdo věří, dokážete víc.