

DŘEVO & stavby

Jak se staví, jak se v nich bydlí

3 | 2017
ČERVEN-ČERVENEC

KDYŽ SI BÍODESKY
PODMANÍ INTERIÉR

KOUPELNA V MOZAICE
- PRAKTICKÝ RÁDCE

VSTUPNÍ DVEŘE
JAKO DESIGNOVÝ PRVEK

DŘEVOSTAVBA
ROKU 2017
**HLASUJTE
A VYHRAJTE**



85 Kč | 3,99 €

JAK ZDRAVĚ ŠETŘIT:
ŘÍZENÉ VĚTRÁNÍ S REKUPERACÍ



Admonter



NATURE'S FAVOURITE DESIGNER

RAKOUSKÁ MANUFAKTURA

DŘEVĚNÉ PODLAHY | BIODESKY | SCHODY | DVEŘE | AKUSTICKÉ PANELE

admonter.eu

OBSAH

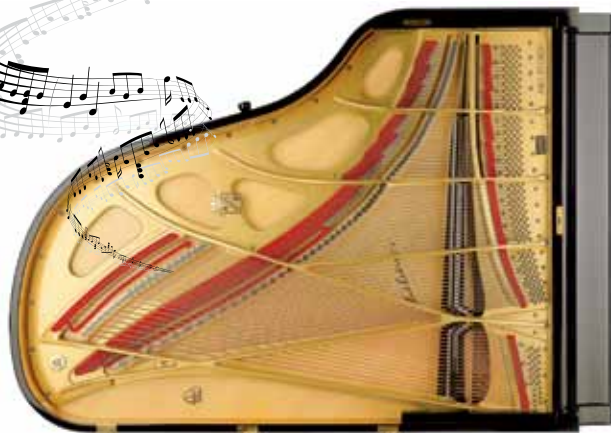
3 | 2017

ČERVEN-ČERVENEC



92

Benjamínek se značkou
PETROF dostal do vínků
ty nejlepší vlastnosti



Dílem domek na hraní, dílem hrad a trochu i chatrč.
Pro někoho doupě, pro mnohé dětský sen

86



60

Mozaika rad a tipů
pro vaši koupelnu



POJĎTE DÁL

- 10 Dřevostavba nemá nevýhody: má jen jiné vlastnosti
- 22 Prostor je duší stavby
- 32 Beskydská chalupa současnosti
- 42 Už není třeba odjíždět
- 50 Domov – to je symbióza

INTERIÉR

- 60 Koupelna v mozaice: Praktický rádce
- 66 OSB desky v jiném světle
- 68 Dveřím mizí zárubně!
- 72 Když si bodesky podmaní interiér
- 78 Aktivní část domu podle feng shui

VIZE

- 84 Křišťál z ohořelého dřeva
- 86 Luxusní doupě

22

Zvenčí skromný,
zato uvnitř
vytříbený – pojdte
dál do nové
dřevostavby!



F S
E H
N U
G I



50

Je možné levně a rychle postavit téměř pasivní dům na malé parcele a tak, aby stromy v jejím středu zůstaly nedotčené?



130

Dejte přednost koupacímu jezírku před neosobním bazénem



72

Biodesky mají co nabídnout i pro kreativní ztvárnění interiéru

- 92 Petrof – zrození nástroje
- 98 Český ostrovní fenomén

STAVBA

- 106 Těžký skelet: bytelná kostra, která se neschová
- 116 Zateplujeme střechu
- 112 Vstupní dveře jako designový prvek
- 122 Řízené větrání s rekuperací aneb Jak zdravě šetřit
- 130 Co je dobré vědět o koupacím jezírku

ZKUŠENOSTI

- 136 Útulné „akvárium“, kde je blaze
- 140 Okno jako vizitka domu
- 146 Na méně záleží

DOMY A PROJEKTY

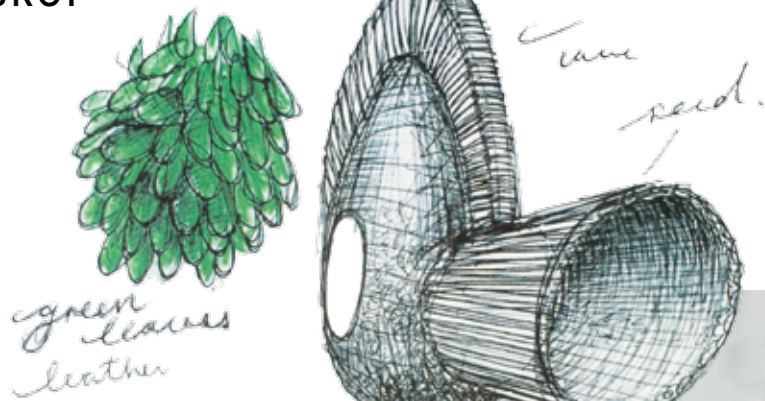
- 152 Trochu jiná horská chata
- 154 Moderní dřevostavba s chytrou dispozicí
- 156 Solar Decatlhlon à la Rakousko

10

Ať ze dřeva či z betonu, i domy mají své povahy. Každý by si měl vybrat takovou, která mu bude nejbližší



PERISKOP



JÁDROVÝ NÁBYTEK

Účelně tvarované stoličky, lavičky a židle z masivních dřevěných desek vyrábí německá designérka Lisa Ertel. Jde o odkaz na specifické lavičky a jednoduchý nábytek, kterým byly dříve vybaveny obchodní stezky a který sloužil pro odpočinek cestujících. Kolekce Dune je vyrobena z jádrového dřeva a výsledný dezén tak připomíná topografickou mapu.

Foto LISA ERTEL



KOKONY

Jihoafrický designér Porky Hefer představil sbírku tkaných hnízd pro interiér i exteriér. Základem je ocelová nebo dřevěná konstrukce vyplněná rostlinnými stonky, listy, trávami nebo ratanem. Některé kokony mají podobu zvířat, jiné jsou abstraktní.

Foto Rudi Geysler



DŘEVĚNÉ AUTO

Ze dřeva ovocných stromů si truhlář Michel Robillard vyrobil kultovní „kachnu“ – Citroën 2CV. Auto je plně funkční, čeká jen na dořešení drobných detailů. Podle Robillarda je o jeho dřevěné auto velký zájem, rozhodně však nesvolí ani k jeho prodeji, ani masové výrobě.

Foto Pinterest



JAKO BEDNIČKY

Muzeum moderního umění v tureckém Eskişehiru bude mít podobu dřevěných bedniček skládaných na sebe v různých úhlech. Francouzské studio Kengo Kuma & Associates navrhlo stavbu do čtvrti, kde se dříve obchodovalo se dřevem, a muzeum tak bude svým vzhledem na tuto tradici navazovat.

Foto Kengo Kuma



Italský designér Carlo Ratti vytvořil skládací dřevěnou stoličku, která může být upravena do různých předem stanovených tvarů. Umožňuje to propracovaný systém individuálně navržených kloubů a závěsů, které nastaví stoličku do různých poloh.

Foto Carlo Ratti

PROGRAMOVATELNÁ STOLIČKA



DŘEVĚNÉ PŘÍČKY



Modulový systém Craftwand vyvinutý švýcarskou firmou Amina Products umožňuje vytvořit v interiéru předělové polopříčky, jednoduchý nábytek nebo architektonické prvky jednoduchým skládáním předvyrobených bukových bloků. Hotový prvek lze kdykoliv rozebrat a přestavět.

Foto Amina Products

KDYŽ SE KÁČÍ STROM...

... může vzniknout stoleček se skleněnou deskou, která v sobě má pevně zalaminovanou fólii s jakýmkoli obrázkem či fotografií. Deska LikeFoto z pevného kaleného skla je odolná vůči povětrnostním vlivům i nárazům a integrovaná fotografie na slunci nevybledne.

Foto LikeFoto



PRSTÝNEK S DUŠÍ LESA

Kromě dřevěných brýlí, hodinek, motýlků a dalších drobností vyrábí Barbara Glac také dřevěné prstýnky z ohýbané dřevěné dýhy. Používá k tomu dub, břízu, mahagon, ořech i exotická dřeva, jejichž barva a hustota letokruhů vtiskne každému prstýnku jedinečný design.

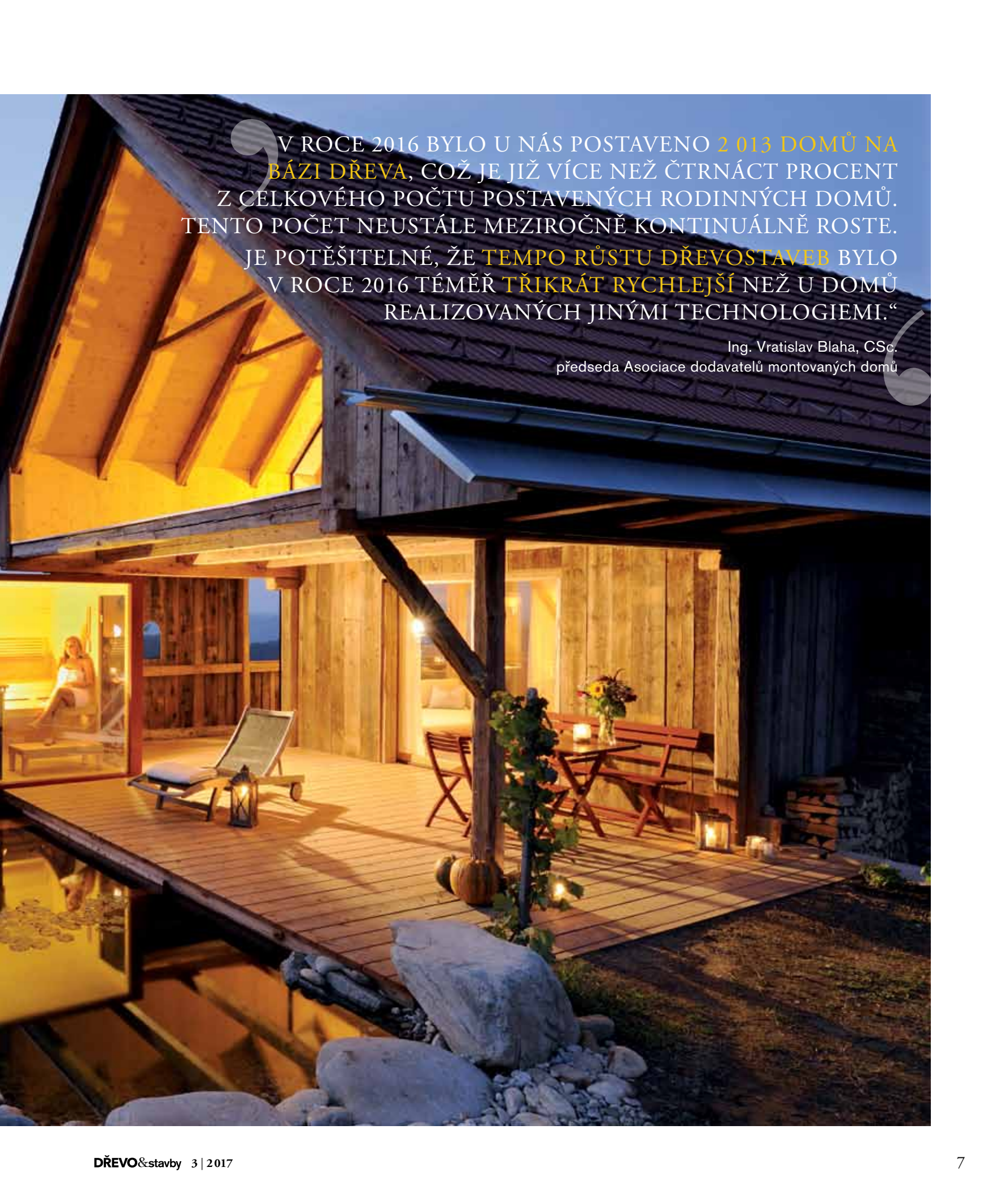
Foto Woodenstyle



Revitalizovaná dřevostavba ve Stadlu u Tunaubergu (Rakousko). Více než 150 let staré dřevo nosné konstrukce je citlivě doplněno o nové dřevěné prvky a masivní nábytek

Foto PURESleben





V ROCE 2016 BYLO U NÁS POSTAVENO **2 013 DOMŮ NA BÁZI DŘEVA**, COŽ JE JIŽ VÍCE NEŽ ČTRNÁCT PROCENT Z CELKOVÉHO POČTU POSTAVENÝCH RODINNÝCH DOMŮ. TENTO POČET NEUSTÁLE MEZIROČNĚ KONTINUÁLNĚ ROSTE. JE POTĚŠITELNÉ, ŽE **TEMPO RŮSTU DŘEVOSTAVEB** BYLO V ROCE 2016 TĚMĚŘ **TŘIKRÁT RYCHLEJŠÍ** NEŽ U DOMŮ REALIZOVANÝCH JINÝMI TECHNOLOGIEMI.“

Ing. Vratislav Blaha, CSc.
předseda Asociace dodavatelů montovaných domů

Nový dotační program Dešťovka

pro vlastníky rodinných domů na téma hospodaření s vodou spustilo Ministerstvo životního prostředí v dubnu. Jak jsme informovali v čísle 6/2016, v článku Modrá úsporám, jeho cílem je motivovat občany k využívání dešťové vody na zálivku, splachování, využití přečištěné odpadní vody na zálivku, anebo jako vody užitkové. Dotace dosáhne až 50 procent a do pilotního programu je stát připraven investovat sto milionů korun. Průměrná schválená dotace pro jednoho žadatele může být až 35 000 Kč.



Pátého vydání se dočkala kniha Martina Patříčného **Pracujeme se dřevem**. Příručka je určena pro amatérské truhláře a kromě výběru a zpracování dřeva se zabývá také nářadím a nástroji pro opracování dřeva. V závěru pak autor radí, jak při výrobě stojánku pro stroměček, divadélka a loutek zapojit děti, jak pro radost vyrobit šperk, dřevěnou hračku, pískoviště či stoličku.

**Letošní Dřevosochání ve Františkově u Rokytnice nad Jizerou** proběhne od 4. července.

Celý týden budou zruční umělci vyřezávat z mohutných klád sochy motorovou pilou. Kromě nádherné podívané se také můžete dozvědět něco o starých řemeslech na horách, poznáte tradiční krkonošská řemesla a zkrátka nepřijdou ani příznivci dobrého jídla a pití.

Lesníci ve spolupráci s ornitology ročně instalují v celé zemi stovky **dřevěných domů pro ptáky**. V Semenářském závodě Lesů ČR v Týništi nad Orlicí ročně vyrobí tři až čtyři tisíce ptačích budek různého tvaru i velikosti. Začali před devatenácti lety a za tu dobu se z jejich dílny dostalo do přírody šedesát tři tisíc ptačích ministaveb.



Nevidaný úspěch zaznamenal jihočeský projekt **Český ostrovní dům**, který byl koncem dubna v konkurenci téměř 250 subjektů odbornou porotou vybrán mezi sedm finalistů celostátního Ocenění za udržitelnost a společenskou odpovědnost. Tým projektu Český ostrovní dům se skládá z výjimečně talentovaných studentů architektury/stavitelství a špičkových profesionálů, kteří studují možnosti dalšího evolučního kroku stavby domova, udržitelněji zachovávajícího současný standard životní úrovně.



Patent na způsob, jak vyrobit **superdřevo**, získal tým českých a norských vědců pod vedením Jana Hejátka z výzkumného institutu CEITEC MU. Našli a popsali jeden z mechanismů, kterými lze regulovat růst dřeva, respektive rostlinné hormony zvané cytokiny. Tato metoda by se mohla

využít například u topolů, které patří v Česku mezi nejrychleji rostoucí dřevinu s měkkým dřevem.

Dům s ozvěnami Karibiku se stal vítězem soutěže Dřevěná stavba roku 2017 v kategorii Moderní dřevostavby – realizace – vítěz veřejného hlasování. Tuto dřevostavbu od firmy ARCHCON atelier jsme představili formou redakční návštěvy ve vydání 1/2017 tohoto časopisu.



Jak žili a bydleli středověcí horníci, se dozvědí všichni, kdo navštíví **zlatokopecský skanzen ve Zlatých Horách** na Jesenicku. Čeká je replika dřevěného hornického srubu. Základem hornické osady je vnitřní dvůr s hospodářskou částí, hrnčírnu a kovárnu.



Podle lesnického serveru silvarium.cz žádná jiná země Evropské unie **nevyváží více surového dřeva** než Česko. Jenže exportujeme pouhý nezpracovaný produkt bez přidané hodnoty. Ročně tak přicházíme o desítky miliard, které by česká ekonomika mohla vydělat, kdyby se tu dřevo přímo zpracovalo. Tuzemsku proto v kontextu evropského

dřevozpracujícího průmyslu připadá role vydrancované kolonie.

Přes 400 let starý **kostelík svatého Mikuláše** v Jiráskových sadech v Hradci Králové se koncem dubna zahalil do speciální fólie, pod níž horkovzdušné agregáty zahřály vzduch na 75 stupňů Celsia. Termosanace, která je součástí velké rekonstrukce pravoslavného kostela, má zahubit dřevokazný hmyz, který památkově hodnotnou dřevěnou stavbu sužoval.



Cenu ministryně pro místní rozvoj získalo město **Štramberk** v soutěži o nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón České republiky za rok 2016. Zástupci městečka pod věží Trúbou získali ocenění především za příkladnou péči o roubenky v ulicích malebného městečka.



Obecní úřad v Kyjích u Železnice se nachází **v roubence ze začátku 19. století**. Roubenka byla původně využívána jako škola, v dohledné době projde citlivou rekonstrukcí, na niž obec získala část prostředků z Programu obnovy venkova.

První **erotickou pomůcku ze dřeva** vyrobili designéři ze studia Wood.u z legrace na střední škole. Jak ukázal dubnový Prague Design Week, dnes se ručně vyrobeným zbožím z českých jabloní, hrušek, švestek či ořechů seriózně živí. Například osmnácticentimetrový exemplář dámského stimulátoru vyrobený z jabloně pocházející z vesničky Ostroměř v Podkrkonoší, který nepotřebuje baterie, se dá pořídit už za 1890 korun.



Nápaditou dřevostavbu najdete u obce Břasy na Plzeňsku. Unikátní multifunkční stavba byla postavena jako datový převaděč s vyhlídkovým patrem



pro veřejnost. Okolní krajinu můžete obdivovat z výšky dvanácti metrů.

Podle Patrika Mlynáře, náměstka ministra zemědělství, „je v zájmu Ministerstva zemědělství, aby se **dřevo jako stavební materiál** používalo více i u nás.“ Řekl to na přednášce Kevina Flanagana, vizionářského architekta a spoluautora návrhu nejvyššího dřevěného mrakodrapu světa, která se konala v dubnu.

Sedmipodlažní administrativní budova T3 v Minneapolisu postavená v loňském roce je **největší dřevostavbou v USA**. Název budovy T3 je odvozen od jejích tří základních faktorů: timber (dřevo), technology (technologie) a transit (otevřenost). Zajímavostí je, že většina použitého dřeva pochází ze stromů odumřelých působením dřevokazných škůdců.



Na čtyřdenní **Stavební veletrhy Brno** a další akce na brněnském výstavišti zavítalo odhadem přes 45 tisíc lidí. Na dubnových veletrzích se představilo 827 firem z 20 zemí světa a jejich součástí byl také veletrh nábytku a interiérového designu, veletrh Dřevo a stavby Brno a veletrh URBIS, který se věnoval chytrým řešením pro města a obce.

Hrubá stavba chaty Libušín

na Pustevnách, která v loňském roce vyhořela, by měla být dokončena za méně než deset měsíců. Na obnovu architektonického skvostu v srdci Beskyd, jehož autorem je známý architekt Dušan Jurkovič, se právě dokončují trámy tesané ručně tradičními způsoby.

POJĎTE DÁL

DŘEVOSTAVBA NEMÁ NEVÝHODY; MÁ POUZE JINÉ VLASTNOSTI

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN



Lenka s Richardem mají rádi přírodu, volný prostor a osobní vztahy namísto anonymity. Pro své tři malé děti si přáli domov, kde by mohly lézt po stromech, koupat se v rybníce a kde by se o ně nemuseli bát. Bydlení v paneláku brali vždycky jen jako ekonomicky dostupnou přestupní stanici směrem ven, do vlastního domu v zeleni.

Volnost a přirozenost: Majitelé si nejvíce cení volnosti jak v názorech a v tom, jak se chovají lidé k sobě, tak i prostoru, který je obklopuje

**HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU**
(str. 58–59)



POJĎTE DÁL

Prostor: V domě je minimum skříní a velkých úložných prostor. Místnosti nejsou zastavěné nábytkem, je zde pouze to nejnútnejší. Zařizování kupovali majitelé buď hodně odolné, jako třeba jídelní židle a stůl z masivu, nebo naopak takové, u kterého nevadí, když se zničí





Očekávání:

Lavice okolo oken jsou obvykle obsazené dětskými stavebnicemi. Až děti vyrostou, nahradí hračky polštáře a z herny se stane další posezení s krásným výhledem



Svah jako výhoda: Výhled přes údolí majitelé s pýchou ukazují hostům. Jižní orientace pozemku skýtá i tepelné zisky prostřednictvím velkých oken, kterými lze vyjít přímo na terasu a do zahrady. V legraci majitelé říkají, že bydlí na sjezdovce



Trable na vstupu: S příjezdovou cestou k domu majitelé trochu zápasili. Překonává hodně velké převýšení a stavební firmě, kterou si na tuto práci majitelé objednali po dokončení domu, se nepovedlo překonat převýšení rovnoměrně. Její nejnižší část je tak prudká, že auta s nižším podvozkem ji nevyjedou

POJĎTE DÁL





Vzdušnost: Prosklená stěna vnáší do interiéru nejen prostorový klam, ale i výrazný emocionální vjem

Jaké okolnosti vás přivedly k tomuto krásnému pozemku?

Stavět v satelitu, na poli jsme rozhodně nechtěli. Máme rádi hory, a proto jsme od začátku hledali místo ideálně ve svahu. Chtěli jsme pozemek, u kterého by to, co se nedá změnit, jako rozměry a poloha, mělo vyhovující parametry, a zbytek nemusel být ideální, ale schopný snést změny. Důležitá byla poloha v pěším dosahu vlaku, dobrý dojezd do Prahy autem a hlavně příroda všude kolem. A jak sama vidíte, vyšlo nám to. Pozemek měl sice ze sítí přivedenou jenom elektřinu, nevedla k němu zpevněná cesta ani tu nebylo veřejné osvětlení, ale to všechno už bylo řešitelné. Dnes tu bydlíme osmým rokem a poslední, co chybí, je asfalt. V celé ulici je jen deset rodinných domů a všichni se tu dobře známe. Na vlak to máme pět minut chůze a do Prahy čtyřicet minut vlakem nebo dvacet autem.

Nebyla poloha ve svahu spíš komplikací?

Vůbec ne. Architekt od nás dostal zadání, aby se svahem nebojoval, že bychom rádi promítli svažitost pozemku i do domu samotného. Část přízemí proto sklon pozemku kopíruje a je proti zbytku podlahové plochy o něco snížená. Vzniklo tím takové hnízdo, prostor pro útulné posezení s kamarády. Krom toho tím, že je dům umístěn na okraji obce a oddělený od původní zástavby zatáčkou příjezdové cesty, nekoukáme si se sousedy do oken, ale do zalesněného údolí s chatovou osadou v protějším svahu.

Podkroví: Prosklené plochy s výhledem stoupají z přízemí až po střechu, kde jsou umístěné ložnice a koupelna. Podlahu horní haly obestavěné knihovny původně zastupoval jen úzký ochoz



Dokonalost: Namísto dveří do technické místnosti nechali majitelé vyrobit vestavnou skříň. Když ji řemeslníci v zádveři instalovali, pochvalovali si, jak mají dřevostavby dokonale rovné stěny a ostré rohy

Proč jste si zvolili dřevostavbu?

Nejdřív jsme vůbec nevěděli, jaké jsou na trhu možnosti, ale když jsme se s nimi aspoň trochu seznámili, na dřevostavbě jsme se shodli jednoznačně. Hlavním důvodem, a možná trochu překvapivě, byla větší šetrnost k přírodě a dřevo, které nám bylo jako materiál sympatické. Máme rádi věci jednoduché, přirozené, čisté. Dřevostavba nám k tomu pocitově seděla mnohem víc než dům zděný. Druhým důvodem byla rychlost výstavby. Čtyři měsíce byly proti dvěma rokům pádným argumentem. Za dřevostavbu jsme rádi i přesto, že tehdy cena vycházela proti klasickým materiálům o něco hůře.

Jak jste architektovi svůj budoucí dům vypočetli?

Měli jsme představu pouze o rozměrech a typech místností. Byla asi stejná jako má většina dnešních mladých rodin, tedy otevřený prostor spojující kuchyni, obývací prostor a jídelnu, k tomu jedna velká a jedna provozní koupelna, ložnice pro nás, dvě ložnice pro děti a pracovna-hostinský pokoj. Pak už snad jen, aby dům dobře padl do svažitého pozemku. Zbytek jsme nechali na architektech.

Čím vás překvapili?

Využili jsme dvě architektonické kanceláře. První návrh, který jsme také vybrali, nás zaujal zajímavým tvarem; obdélníkový půdorys je ve středu jižní fasády vykousnutý v celé výšce stěny, tedy přes obě nadzemní podlaží, respektive prostřední třetina je zasunutá. Vznikl díky tomu větší a lépe chráněný prostor pro terasu. Až když jsme v domě bydleli, jsme si uvědomili drobnou nevýhodu tohoto řešení – okno z dětského pokoje je tak přímo naproti oknu naší, rodičovské ložnice. Máme tak sice děti večer pod dohledem, ale bohužel to platí i naopak. Museli jsme to vyřešit žaluziemi, které jsme původně neměli v plánu. Vnitřní dispozice jsme si pak nechali u jiného



Útulnost: I když je celý prostor přízemí propojený, hnízdo obýváku je malých rozměrů a velmi útulné. Dobře se tu sedí jak na velkém gauči, tak na třech schůdkách. Oheň oboustranného krbu pak zpřijemňuje atmosféru hnízda i jídelny



Detail: Jak málo stačí, aby koupelna získala decentní glanc

architekta drobně upravit. Krb například přesunul od západní zdi doprostřed místnosti, takže dotváří atmosféru jak výše zmíněného „hnízda“ obývacího, tak prostoru haly s jídelnou. Její strop byl původně jen úzkým ochozem, který spojoval místnosti v prakticky pohledově otevřeném podkroví. Dnes je nad ním něco jako zimní zahrada s knihovnou.

Vraťme se ještě na začátek, když jste vybírali stavební firmu. Jak to šlo?

Začali jsme stavět jako jedni z prvních z naší party kamarádů a neměli jsme možná ještě dost příležitostí nasbírat odstrašující historiky. Když pak stavěli i ostatní, nestačili jsme se divit, co všechno se může stát. Nás to naštěstí minulo. Takže obavy jsme neměli, ale spíše neznalost.

Oslovili jsme tehdy skoro dvacet firem, ale jen jedna, přestože patřila spíše k těm dražším, na nás působila zdaleka nejspolehlivějším dojmem. U ostatních jsme narazili i na případy, kdy majitel firmy při prohlídce referenčního domu pro-

a poškození bylo tak nenápadné, že bychom ho skoro určitě přehlédli, sám za námi přišel, upozornil nás na to, omluvil se a chtěl novou vaničku uhradit ze svého. Když jsem pak po čase slyšela od známých, jak naháněli nespolehlivé dodavatele a končili u soudů, myslím si, že jsme měli na dodavatele stavby veliké štěstí. Dodnes jej doporučujeme všem známým.

Byla to tedy kompletní dodávka domu na klíč?

Od začátku jsme chtěli jednoho dodavatele na celou stavbu, i když to vyšlo mnohem draž, než kdybychom si některé části dodělali sami nebo pomocí dalších firem. Jelikož ale byla realizační firma z moravsko-slovenského pohraničí a s lokálními firmami v dosahu staveniště neměla prověřené zkušenosti, rozhodli jsme se najít sami dodavatele na základovou desku, topení a větrání. Právě styčné plochy technické, lidské i smluvní mezi jednotlivými dodavateli byly jeden z největších problémů. Museli jsme dělat prostředníky a rozhodčí mezi stranami, protože zodpovědnost za to, co bylo „na hranici“

DNES BYCHOM TRVALI NA JEDNOM DODAVATELI ZODPOVĚDNÉM ZA CELOU STAVBU OD A DO Z, TEDY NA KOMPLETNÍ DODÁVCE NA KLÍČ.

hlašoval, že ho baví stavět, ale nesnáší klienty, protože ti mu svými požadavky všechno jen komplikují. Jiný zase, i když měl e-mailovou adresu, na každý náš e-mail odpovídal dopisem poslaným normální poštou... Od třetího cenová nabídka na celý dům měla čtyři řádky a nepodařilo se nám z něj dostat podrobnější rozklad. Firma, kterou jsme nakonec vybrali, ale vždy zodpověděla detailně každý náš dotaz, cenovou nabídku měli pečlivě rozepsanou po položkách a každá dohoda platila. Nezměnilo se to ani po podpisu smlouvy a během celé realizace stavby.

Takže jste na realizační firmě nenašli ani jediný „chlup“?

Dneska mi to přijde skoro neuvěřitelné, ale skutečně serióznost a spolehlivost realizační firmy byla maximální. Dané slovo vždy platilo, vše dodali v dohodnutém termínu a kvalitě. Pokud se vyskytl nějaký problém, stačilo na něj upozornit a vše opravili. Ani po osmi letech užívání se v domě neobjevil větší problém než rosící se okna. Po jejich seřízení je vše v pořádku. Majitel firmy ostatně říkal, že tento přístup je v jejich vlastním zájmu. Pokud je dům postavený kvalitně, nemají pak moc potíží při servisu, který by byl při dojíždění z Moravy drahý. V případě našeho domu můžeme potvrdit, že tento přístup dodržel.

Nemáte ani žádnou smutnou příhodu?

Mám jednu, ale s veselým koncem z doby, kdy jsme dům přebírali. Montéroví realizační firmy upadl nějaký těžký klíč na vaničku sprchového koutu a poškodil ji. Přestože byla hodně drahá

mezi nimi, neměl nikdo. Dnes už bychom trvali na jednom dodavateli zodpovědném za celou stavbu od A do Z, respektive od prvního kopnutí do země, po převzetí klíčů.

Můžete konkretizovat nějaký problém se subdodavatelskými firmami?

Šlo například o nerezové interiérové zábradlí na schodech do patra. Navrhoval ho architekt z Prahy, realizovala ho firma z Ostravy, jiná, než výše zmiňovaný dodavatel stavby. Nedokážeme říct, jestli byl špatně návrh architekta nebo způsob, jak ho firma vyrobila, ale po namontování bylo tak ohebné, že když se o něj člověk jen zlehka opřel, vychýlilo se až o třicet centimetrů do volného prostoru. Firma to neuměla opravit jinak, než ho vyrobit celé znovu s jinou konstrukcí, a navíc to k nám měli z Ostravy daleko, takže jsme se několik měsíců neúplně přátelsky dohadovali na nápravě. Kompromis, který pro vyřešení firma použila, je na zábradlí vidět dodnes a nepůsobí moc pěkně. Ale vleklo se to tak dlouho, že jsme to raději nechali být.

Všimla jsem si, že máte někde jen žárovky. Tam se taky něco nepovedlo, nebo čekají na nějaký extra kabát?

Ale kdepak, důvod je pragmatický. Rádi sportujeme i cestujeme. Když si máme vybrat, jestli jet na víkend na kola, nebo si koupit něco do domácnosti, většinou vyhraje kolo. Takže i po těch letech stále máme místo některých světel jen žárovky a místo šatní skříně jen provizorní poličky. I kuchyni jsme kupovali až po víc než půl roce bydlení v domě. Do té doby jsem

vařila na dvouplotýnkovém vařiči, nádobí jsme měli v bednách od banánů a zvládli jsme tak uspořádat i silvestrovskou oslavu pro čtyřicet lidí. Dům tedy možná není tak vypiplaný, jak by už mohl být, ale zato máme hodně zážitků, historek a vzpomínek.

Co vám tady dělá největší radost?

Především se tu cítíme doma. Jinak nás baví velkoplošná okna a dveře, vstup od stolu přímo do terénu. Když začne jaro, otevře-me je všechna dokořán, do domu vejde jarní vzduch, celý ho prosytí, vyžene zimu. Nám i našim sousedům tím začne tříčtvrtěroční sezóna pobytu na zahradě. Vzájemně se setkáváme, chodíme spolu na pivo, pálíme čarodějnice, pečeme buřty nad ohněm. Okolo pobíhá banda dětí, někdy o nich víme, někdy někam úplně zmizí. Nic není potřeba nějak extra domlouvat, stává se to spon-

tánně podle toho, jak kdo koho potká nebo zahlédne, a kdo se k nim ještě přidá. Právě tenhle rozšířený, sdílený prostor je to, co by nám chybělo nejvíc při návratu zpátky do panelákového bytu, kde hned za prahem začíná oblast anonymity.

Bydlíte v dřevostavbě už dlouho. Kdybyste stavěli znovu, změnili byste něco?

Díky ne úplně šťastné volbě elektrického podlahového vytápění se nám nevyplatí alternativní zdroj energie, protože bychom jej mohli využít pouze na ohřev vody, nikoliv na vytápění. Takže bychom příště volili teplovodní podlahové vytápění s alternativním zdrojem tepla pro ohřev vody.

Během první zimy jsme si nechali změřit tepelné ztráty domu a vyhledat tepelné mosty odbornou firmou s termokamerou. Výsledky ukázaly, že až na jedno malé místo v horní koupelně, kde chyběla část izolace, je dům postaven velmi kvalitně a ztráty jsou velmi malé.

Chtěli byste sdělit něco lidem, kteří dřevostavbu zvažují?

Z praktického pohledu snad jen to, že ani po tolika letech jsme nenašli nic, co by vadilo nebo bylo na překážku. Některé vlastnosti fungují jinak než u tradičních materiálů, například dům rychleji vychladne, ale na druhou stranu se i rychleji prohřeje. Člověk se v dřevěném domě chová trochu jinak, než by zacházel s domem z cihel či betonu, ale nevnímáme to jako nevýhodu, ale pouze jako jeho vlastnost.

Z lidského hlediska máme dojem, že i domy mají své povahy. Zatímco domy z tradičních materiálů na vás dýchnou jistotou a věčností, dřevostavby na nás osobně působí lehce, vzdušně, přátelsky a teple. Obojí má něco do sebe a každý člověk by si měl vybrat takový dům, který mu bude povahou nejbližší.

DŘEVO&stavby

AŤ ZE DŘEVA ČI
Z BETONU, I DOMY
MAJÍ SVÉ POVAHY.
KAŽDÝ BY SI MĚL
VYBRAT TAKOVOU,
KTERÁ MU BUDE
NEJBLIŽŠÍ.

Střídmost: Věci člověka svazují, musí je někam uložit, starat se o ně, uklízet je, bojít se o ně. Skříňky jsou proto výsadou pouze kuchyňského koutu



TECHNICKÉ PARAMETRY

Zastavěná plocha: 136 m²

Užitná plocha: 166,5 m²

Konstrukční systém: montovaná dřevostavba – celostěnové sendvičové panely

Teplo: elektrické podlahové

Větrání: nucené s rekuprací Vent Axia, recirkulační digestoř v kuchyni

Součinitel prostupu tepla stěnou: 0,168 W/m²K

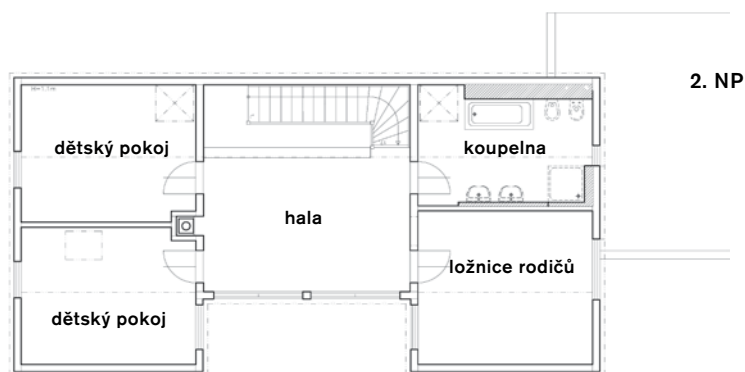
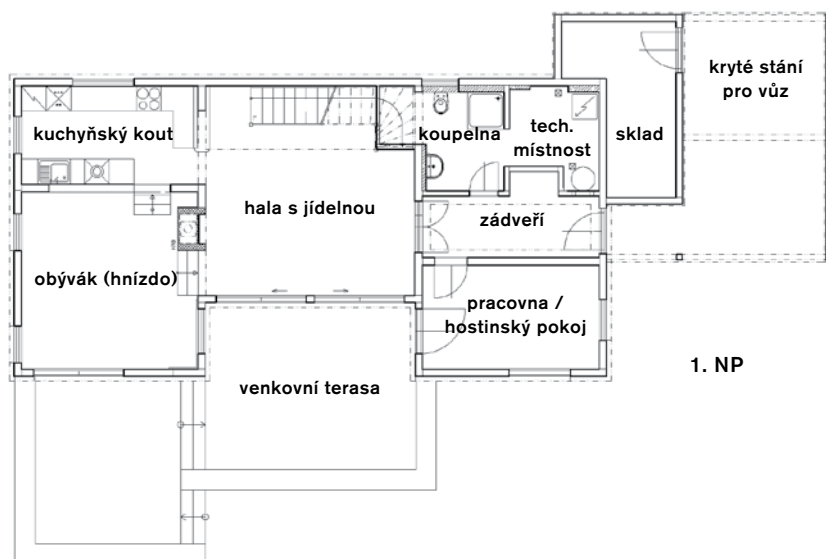
Roční náklady na energie: 25 000 Kč

Architektonická studie: Podlipný-Sladký Architekti, www.psarchitekti.cz

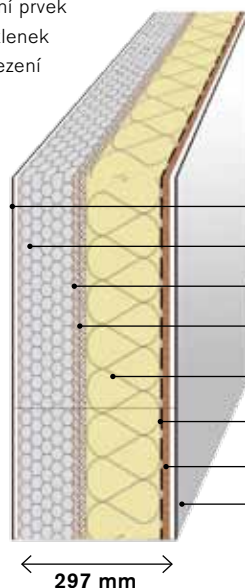
Konzultant úpravy vnitřních dispozic: Ing. arch. Lukáš Čihák, LCA, www.lcarch.cz

Projekt a realizace nadzemní stavby: 2008, VS DOMY a.s., www.vsdomy.com

BOČNÍ ŘEZ



Nápad: Zapuštěním jižní stěny vznikl zajímavý fasádní prvek a chráněný výklenek pro klidné posezení



ŘEZ STĚNOU

- fasádní systém 10 mm
- fasádní polystyrenová deska 100 mm
- sádrovláknitá deska Fermacell 10 mm
- OSB deska 12 mm
- dřevěná rámová konstrukce s vloženou tepelnou izolací 140 mm
- PE fólie 0,2 mm
- OSB deska 12 mm
- sádrokartonová deska Knauf 12,5 mm

← 297 mm →



SYSTÉM **DORSIS**
UMOŽNUJE **DOKONALÉ SPLYNUTÍ**
DVEŘÍ A SOKLOVÝCH LIŠT SE ZDÍ

Výroba a realizace

- | dveří
- | skrytých zárubní
- | skrytých soklů
- | bezobložkových pouzder
- | celoskleněných příček

www.dorsis.cz
www.skrytysokl.cz
info@dorsis.cz

SKRYTÝ SOKL **LINUS**



PASIVNÍ
DŮM

HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 58–59)

PROSTOR JE DUŠÍ STAVBY

Majitelé tohoto domu mají v oblibě tradiční norskou architekturu – jednoduchou, útulnou a citlivou k propojení krajinného rázu s architektonickým záměrem. Přistupovat ke každé stavební zakázce individuálně je proto „na severu“ téměř nutností. Do jaké míry je tento koncept přenositelný do poměrů české vesnice, ukazuje zvenčí skromný, zato uvnitř vytříbený dům z Vysočiny.

Okna jako dveře:

Dominantní postavení v jihozápadní fasádě mají troje dřevěné zdvižně-posuvné dveře typu HS portál osazené trojsklem. Nejenom, že poskytují dostatek světla, ale zároveň nabízí výhled do zahrady a dále k rybníku. Ostatní okna jsou v kombinaci otevíravého okna a fixního bezrámového zasklení. Potřebný stín v letních měsících zajišťuje velká výsuvná markýza a předokenní žaluzie



Jednoduchost: Na terase a provětrávané fasádě z modřínových prken kladených takzvaně na sraz se architekti s investorem shodli od samého počátku; modřín časem zešedne (což nemá vliv na životnost), získá patinu a vizuálně podpoří bílé rámy oken a dveře. Čistou formu domu elegantně završuje jednoduchá šikmá střecha bez přesahů, která lépe odolá větrům



PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

JJednopodlažní stavba na půdorysu 21,75 × 6,59 metru stojí na okraji obce, kde je většina domů úzkých a dlouhých. Samotné její centrum má unikátní urbanistické řešení, které navozuje příjemnou atmosféru. Pozemek domu sousedí se zámeckým parkem a rybníkem, což ho pasuje na pěkné místo s dostatkem soukromí a propojené s přírodou. Právě charakter obce výrazně ovlivnil vzhled nebo spíše hmotu domu. Tento vstupní parametr se architekti snažili dodržet a navíc se perfektně doplňoval se zamýšlenou dispozicí.

Promyšlená obyčejnost

Dům je navržen v podstatě velmi jednoduše. Cílem nebylo hledat originální řešení, ale naopak promyšleně a správně vybalancovat obyčejnost.

„Věřím, že ty obyčejné věci dohromady fungují harmonicky a tím vzniká přidaná hodnota, která ale nutně nemusí být patrná na první pohled,“ komentuje návrh stavby architekt Zbyněk Krulich. „Přemýšleli jsme nad každým detailem, tak aby dával smysl z pohledu rozpočtu, realizace i následného užívání. Myslím, že

se nám ve většině případů podařilo díky kooperativnímu přístupu najít řešení, které lze charakterizovat jako přímočarý a promyšlený minimalismus. Pokud obě strany, to znamená investor i architekt, usilují o vzájemný prospěch, lze očekávat vítězství na obou stranách, které často přinese i synergický efekt, kdy prostý součet jedna a jedna je větší než dvě.“

Dům je krásnou demonstrací toho, jak velkou roli hraje přirozené osvětlení. Všechny místnosti, kromě technické, mají dostatek denního světla a v kombinaci s otevřenou dispozicí je využití světla umělého minimalizováno. To má význam nejen funkční a estetický, ale i psychologický. Umělé světlo totiž může jen těžko nahradit jemné rozdíly atmosféry, kterou přináší do domu běh času od úsvitu do soumraku.

Když architektura ožívá zevnitř

Kvalita domu nespočívá jen v úzké materiální nutnosti vnitřní formy a řemeslného zpracování. Je přednostně utvářena ze specifických prostorových požadavků a podmínek konstrukce, přičemž v tomto případě je evidentní, že konstrukce je chápána jako prostředek a prostor jako cíl. Ono „prázdnost“ mezi stěnami zde mysl přímo povznáší a odvádí ji od prosté definice domu jako přístřeší.

Vstupní prostor se šatnou přirozeně dělí dům na tři funkční obytné části. Centrální je obývací pokoj s kuchyní v úzkém propojení s hlavní ložnicí a navazující koupelnou s toaletou. V druhé části je situována koupelna s toaletou pro hosty a schodiště vedoucí do podkrovní, které slouží k přespání i jako pracovna.

Zvláště pěkné je propojení obytného prostoru s ložnicí. Teprve při otevření posuvných dveří je totiž vidět, že prosklená stěna obývacího pokoje navazuje na tu v ložnici. Ze vzdálenějšího úhlu pohledu je to velice působivý prvek. Perfekcionismus v detailu se odráží i v napojení podlahy mezi místnostmi, které je zcela prosté soklů.

Společně s projektem domu byly řešeny i hlavní interiérové prvky. Majitel domu si interiér dovybavil nábytkem velice chytře a vkusně. Celkově vše působí moc dobře a rozvržení respektuje dispozice domu.

„Jsem rád, že se podařilo vytvořit velkoryse působivý prostor, kterým se ale zbytečně neplýtvá, což se pozitivně projevilo i v nákladech na výstavbu. To nebyl snadný úkol,“ dodává k tomu architekt. „Bylo více momentů, kdy mě práce na projektu hodně bavila. Nejlepší pocit jsem měl ale z toho, že šlo všechno bez problémů a hladce podle plánu. Na tom měl zásluhu realizátor stavby, ale i technický dozor, který si investor zajistil.“

DŘEVO&stavby

NESNAŽILI JSME SE HLEDAT ORIGINÁLNÍ ŘEŠENÍ, ALE PROMYŠLENOU A SPRÁVNĚ VYBALANCOVANOU OBYČEJNOST.

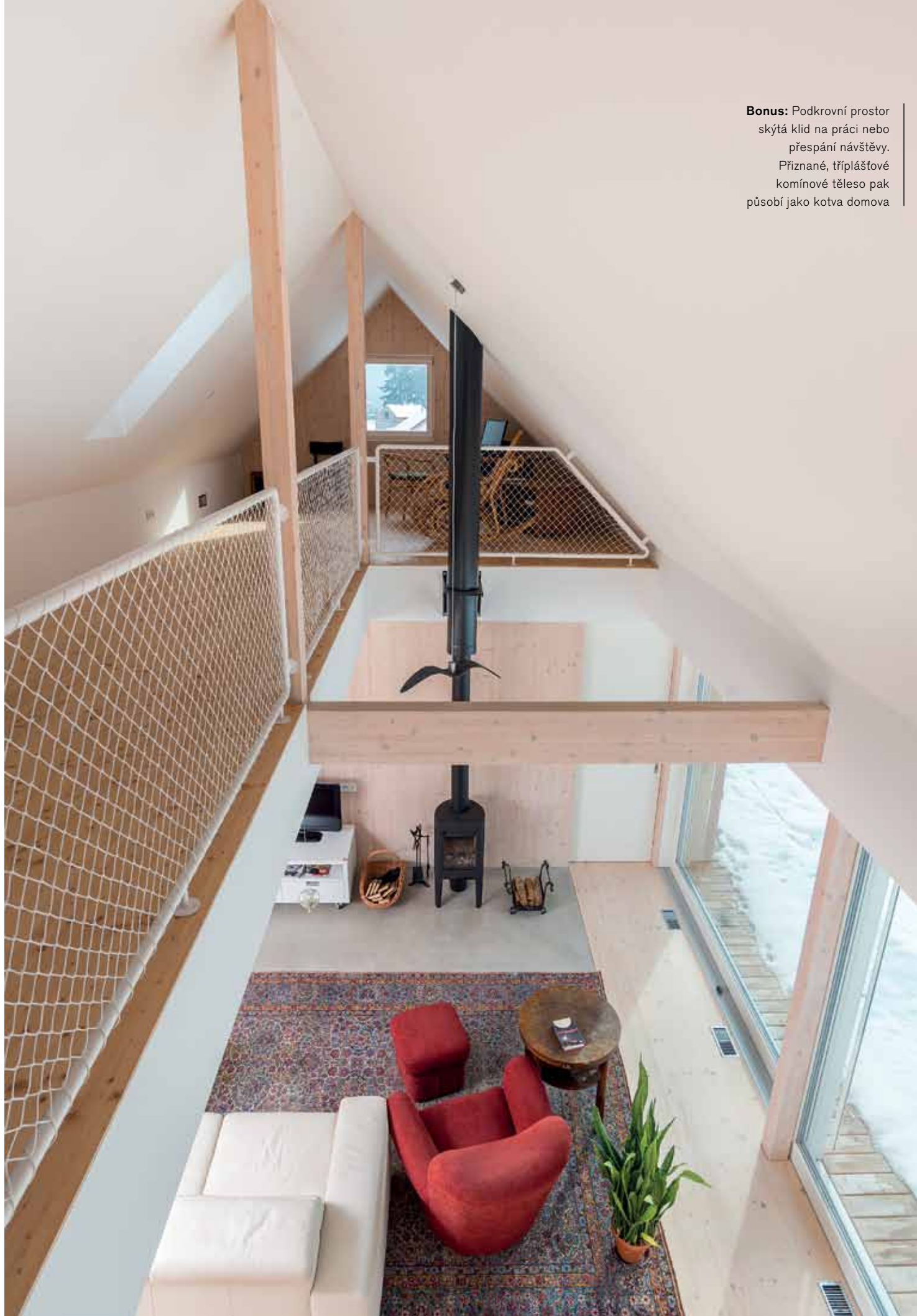


KOMENTÁŘ
REDAKTORKY

Dana Jakoubková

Jak asi vzniká obraz domu v architektově mysli? Co praktickým úvahám a výpočtům předchází a co následuje? Jak ze stěny, tedy stavebního prvku, který prostor uzavírá, vytvoří architekt obal prostorové myšlenky, která dům formálně zpřítomní? Jak absencí stropu povznese prostor a jak dá prací se světlem prostoru charakter a ten zase domu duši? Musí to být úžasný pocit, dokázat zvíkat onu samozřejmost strukturálně-ekonomického racionalismu a stvořit fluidní nadstavbu půdorysu.

Bonus: Podkrovní prostor
skýtá klid na práci nebo
přespání návštěvy.
Přiznané, tříplášťové
komínové těleso pak
působí jako kotva domova



POJĎTE DÁL





Soulad: Obývací pokoj je z jedné třetiny otevřen průhledem ve stropu až do podkrovní. Celkově tak interiér působí světle a vzdušně a zároveň si ponechává příjemnou atmosféru přírodních materiálů. Na obývací navazuje druhá samostatná ložnice s koupelnou a WC



**KOMENTÁŘ
ARCHITEKTA**

Zbyněk Krulich

Barvy: Minimalistická souměrnost interiéru navozuje klid a soukromí. Převažuje masivní dřevo – smrk opatřený bílou lazurou, a to jak na stěnách, tak na podlaze. Dřevo je doplněné bílou barvou zbývajících stěn, stropů a dalších prvků jako kuchyňská linka, schodiště, vestavěné skříně, dveře nebo rámy oken

Oceňuji rychlý vhled a pochopení investora pro výhody individuálního návrhu, protože prvotním záměrem byla výstavba katalogového domku. Bylo zajímavé pozorovat, jak se mění jeho pohled na věc v průběhu projektu. Co považuji za netypické, je uvažování investora o materiálech. S myšlenkou, že přirozené opotřebení materiálů přispívá k silnějšímu pocitu domova, se určitě ztotožňuji a je mi velice sympatické, že s tím přišel investor sám. Vybírali jsme tedy materiály, na kterých budou léta používání vidět v tom pozitivním světle.

POJĎTE DÁL

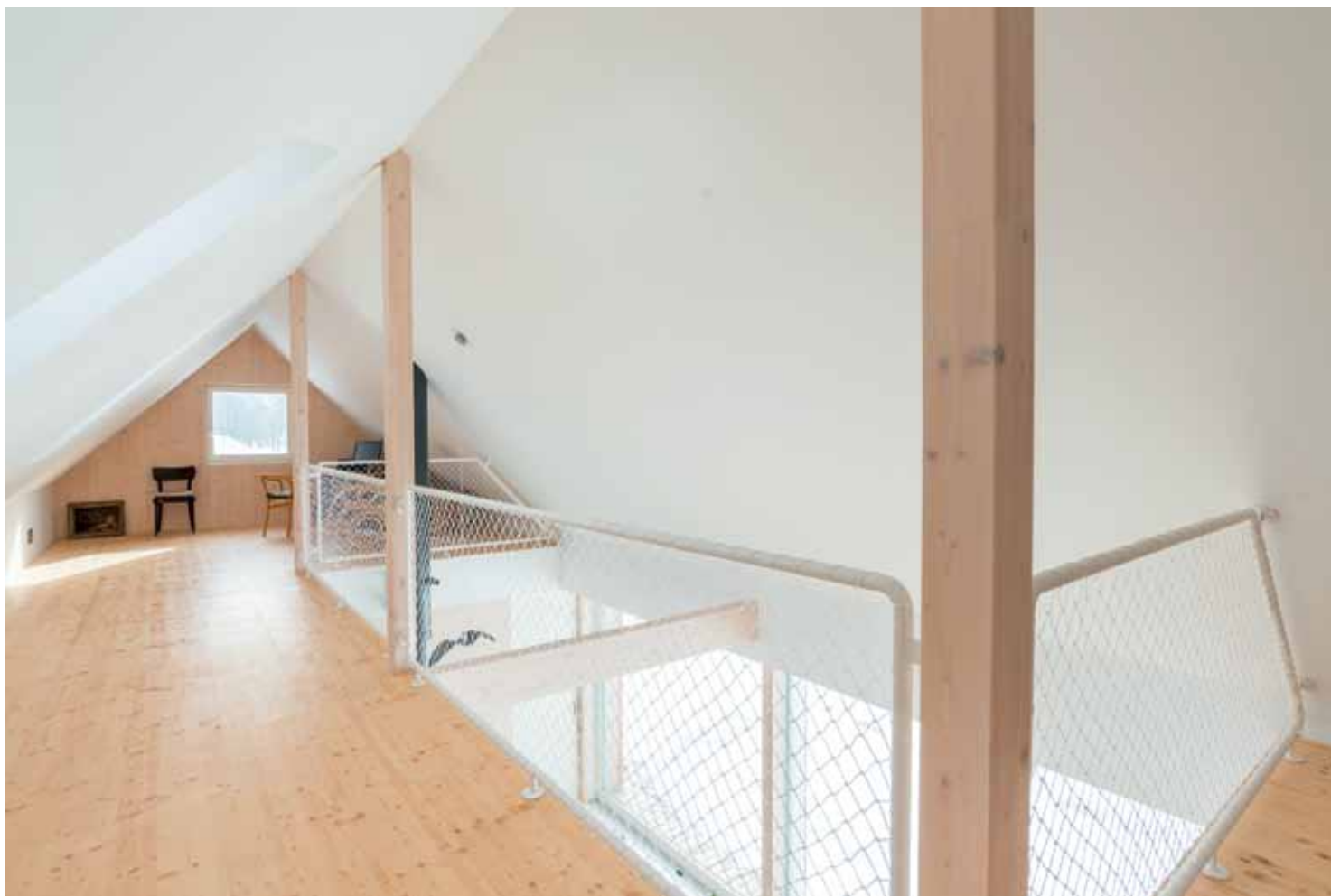


Možnosti: Stěny a stropy byly obloženy sádkartonovými deskami, na které je v koupelnách a na WC natažena voděodolná a pružná pryskyřičná stěrka do výšky stropu



Harmonie: S bílou barvou na pozadí udělá divy i ten nejnepatrnější interiérový prvek. Bílá barva je totiž potenciálem všech možností, je univerzálním pozváním k rozvoji jemně-hmotného vnímání a použitá v domově zklidní roztěkanou mysl a dobije energii





Bezpečnost: Strop nad podlažím je kombinací fošnových nosníků zaklopených OSB deskou a dřevěnou podlahou. Aby se zabránilo vrzání, je styk nosník/deska podlepen lepidlem. Kolem průhledu do obývacího pokoje bylo osazeno trubkové zábradlí s výplní ze síťoviny



**KDYŽ JE
KONSTRUKCE
CHÁPÁNA JAKO
PROSTŘEDEK
A PROSTOR JAKO
CÍL, DŮM PŘESTÁVÁ
BÝT POUHÝM
PŘÍSTŘEŠÍM.**

Kouzlo: Podlaha obýváku přechází bez přerušení do ložnice. Důmyslným řešením se staly i dřevěné posuvné dveře, jejichž otevřením je vidět návaznost prosklené stěny. Dveře jsou bezfalcové, osazené do skryté zárubně (zarovnaný líc zárubně a líc stěny) a všude dosahují až ke stropu

TECHNICKÉ PARAMETR

Typ domu: pasivní, stavba na klíč

Dotace: Nová zelená úsporám

Zastavěná plocha: 143 m²

Užitná plocha: 205 m²

Konstrukční systém: difuzně otevřená konstrukce, nosné stěny a příčky – panely Novatop, strop a střecha fošnová dřevěná konstrukce

Teplota: kombinované teplovzdušné a teplovodní vytápění, zdroj tepla akumulční zásobník tepla s tepelným čerpadlem vzduch-voda a elektrické topnice

Větrání: centrální systém nuceného větrání se zpětným získáváním tepla (rekuperace)

Součinitel prostupu tepla stěnami:

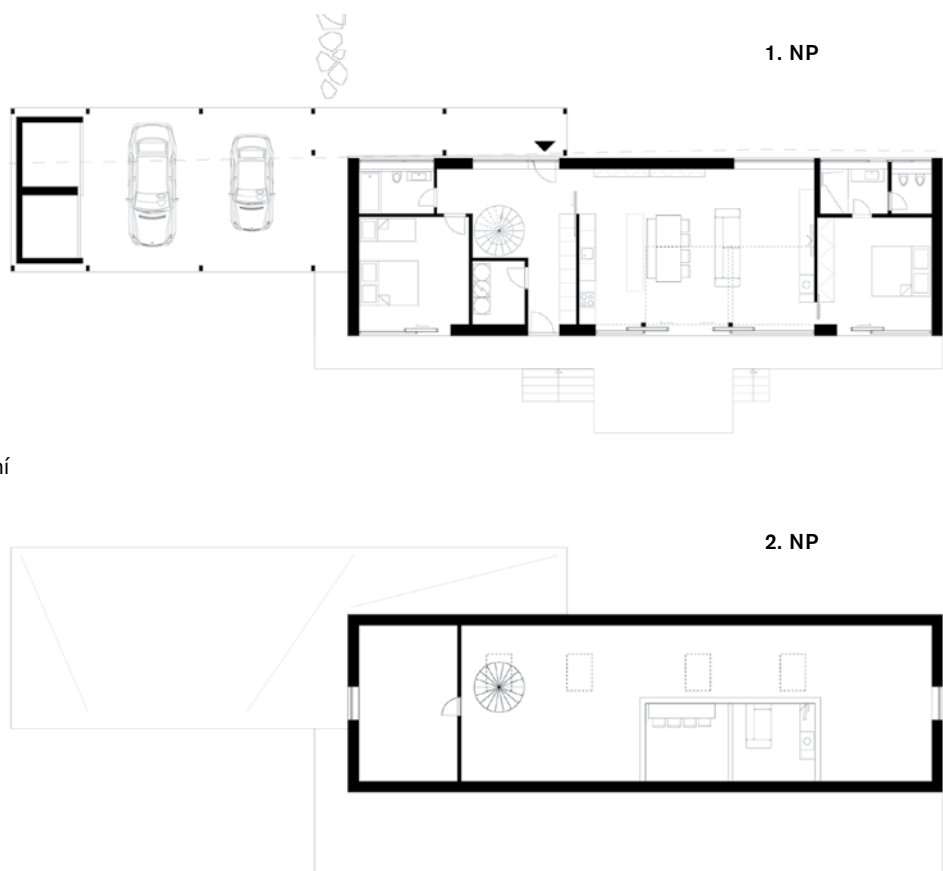
$U = 0,13 \text{ W/m}^2$

Autor projektu: Zbyněk Krulich – hlavní architekt, www.morphe.cz

Technický dozor investora:

MgA. Květa Slavíčková Srpková

Realizace: 2016, 3AE s.r.o., www.3ae.cz

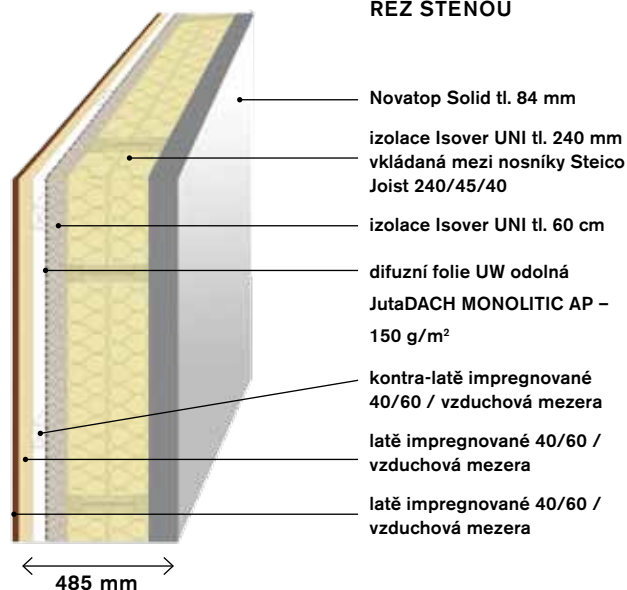


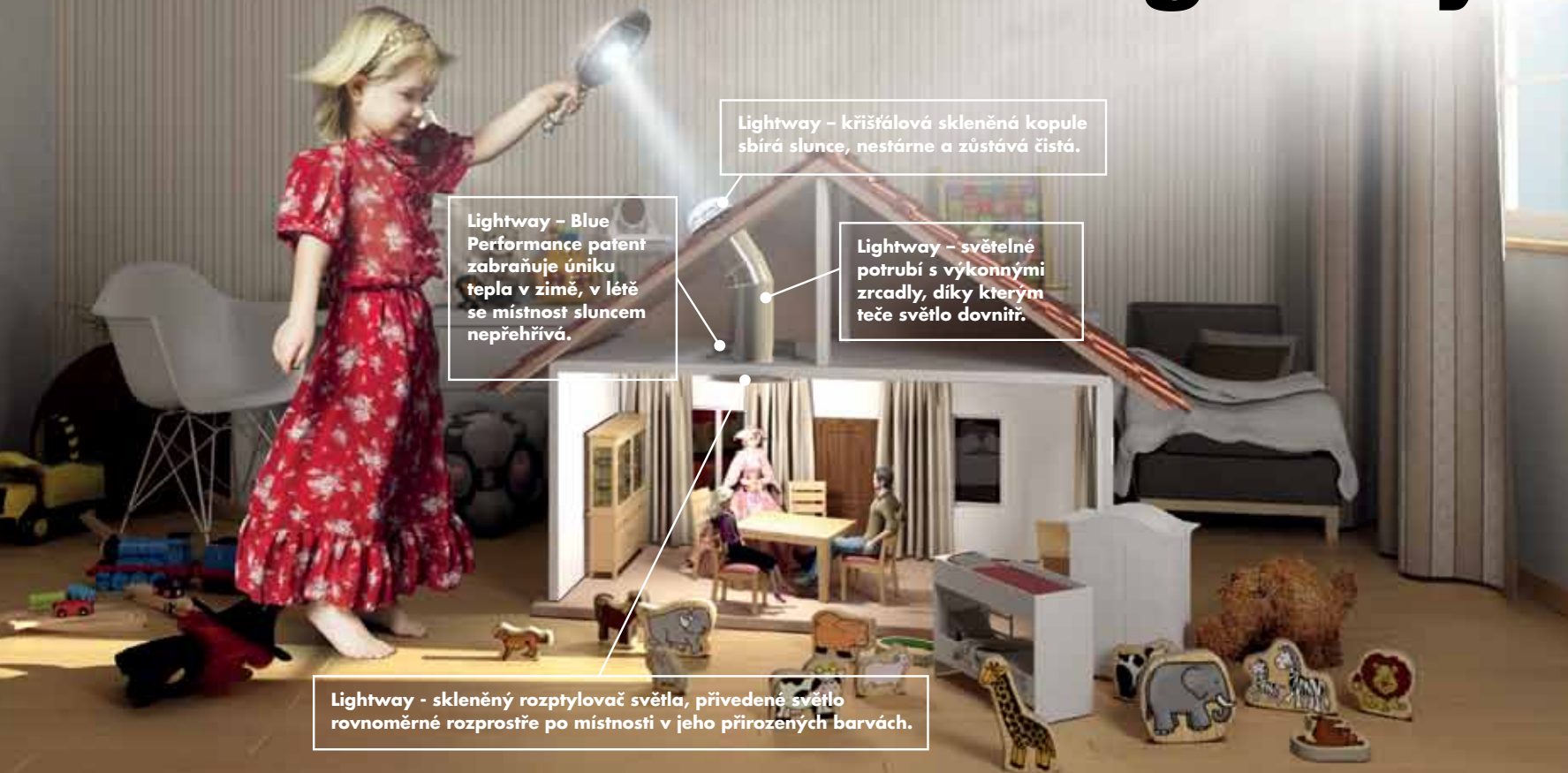
KOMENTÁŘ DODAVATELE STAVBY

Michal Miklíček
3AE s.r.o.

Dřevěnou nosnou konstrukci s klasickou sedlovou střechou neprovázely téměř žádné problémy. Ty nastaly až při montáži skleněných portálů, kdy těžké, prosklené velkoformátové sestavy bylo složitější přesně umístit podle zadání jako bezrámové výplně, ale nakonec se vše zvládlo ke všeobecné spokojenosti. Veškeré profese probíhaly dle harmonogramů a dle nejvyšších standardů. Velký důraz se v interiérech kladl na detaily jak sádkartonářských, tak truhlářských prací, které se dle mého názoru zvládly perfektně. To bylo zapříčiněno jak správnou přípravou v projekci, tak výběrem kvalitních subdodavatelů. Dalším zajímavým aspektem domu jsou koupelny bez použití klasických obkladových materiálů, které ve výsledku dělají dům nadstandartním. Rovněž oceňuji osvěcenost architekta a majitele za možnost realizace fasády z dřevěných nehořlavých prken ze sibiřského modřínu.

ŘEZ STĚNOU





Lightway – křišťálová skleněná kopule sbírá slunce, nestárne a zůstává čistá.

Lightway – Blue Performance patent zabraňuje úniku tepla v zimě, v létě se místnost sluncem nepřehřívá.

Lightway – světelné potrubí s výkonnými zrcadly, díky kterým teče světlo dovnitř.

Lightway - skleněný rozptylovač světla, přivedené světlo rovnoměrně rozprostře po místnosti v jeho přirozených barvách.

KAM NECHODÍ SLUNCE, ... MALÁ LEA UŽ VÍ, JAK PŘIVÉST SLUNCE DO DOMU.

Jako děti jsme na sluníčku odrážely zrcátkem prasátka. Jako dospělí dnes dokážeme přivést slunce do tmavých prostor kdekoliv v domě.



4

NEJLEPŠÍ TIPY, JAK VYBRAT SPRÁVNÝ SVĚTLOVOD

1

Lightway – křišťálová skleněná kopule sbírá slunce, nestárne a zůstává čistá.

2

Lightway – světelné potrubí s výkonnými zrcadly, díky kterým teče světlo dovnitř.

3

Lightway – Blue Performance patent zabraňuje úniku tepla v zimě, v létě se místnost sluncem nepřehřívá.

4

Lightway - skleněný rozptylovač světla, přivedené světlo rovnoměrně rozprostře po místnosti v jeho přirozených barvách.

Víte o tmavé místnosti, ze které by přivedené slunce udělalo hezčí místo?

Napište nebo volejte na
235 300 694

www.lightway.cz

POJĎTE DÁL



HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 58–59)

BESKYDSKÁ CHALUPA SOUČASNOSTI



Pozemek: Příkrý svah, za zády les a výhled do malebné krajiny. Podle starobylého učení feng shui ukázkové místo pro dům. Zahrada stále zraje v čase a rozrůstá se

PŘIPRAVIL LUCIE NĚMCOVÁ ■ **FOTO** JIŘÍ ERNEST

Výška terénu: Dům je elegantně zapuštěn do svahu, takže v určitém místě můžeme z obytného prostoru vyjít přímo na zahradu bez výškového rozdílu. Zákoutí přímo zve k relaxaci a spočinutí zrakem v krajině



Je krásné, když přijdete na nějaké místo a víte, že tady to bude. Tady budete doma. Hledání končí. A to místo vám pak pomůže vytvořit konkrétní podobu domu. Vaše představy spolu s krajinou a dalšími specifiky dané lokality udají zřetelný směr. I to je příběh této novodobé chalupy.

POJĎTE DÁL



Obytný prostor: Otevření přízemí přes dvě patra až do trámů šikmé střechy dodává i plošně malé místnosti pocit velikosti a rustikální atmosféru



Vše začalo nalezením místa, které nás s ženou na první pohled nadchlo, a bylo nám jasné, že tady chceme mít dům. Rozhodnutím postavit si dřevostavbu jsme pak jen přirozeně respektovali místní tradici dřeva jako lokálního stavebního materiálu.

Architekti se museli popasovat se striktními podmínkami chráněné krajinné oblasti Beskydy a také s našimi požadavky. Chtěli jsme postavit skromný dům se současným architektonickým vyzněním. Byl pro nás důležitý co největší společný obytný prostor (kuchyně, jídelna a obývací část), aby se v něm mohla sejít celá rodina a přátelé. Přáli jsme si také otevřený prostor obytné místnosti přes patro do střechy a vizuální propojení s horním pokojem. Požadavkem byl současně maximální výhled do nádherné okolní krajiny, dobré přirozené osvětlení a nízkenergetický standard.

Vize se stává realitou

Realizace trvala přibližně dva roky. Dům stavěla firma na klíč podle dokumentace pro provedení stavby připravené od architektů. Sami jsme si zajistili v součinnosti s architekty dodavatele dřevěných podlah, dveří, schodiště, krbových kamen a realizaci vnitřních hliněných omítek. V posledním roce postupně dokončujeme venkovní úpravy a zahradu, což také řešíme subdodavatelsky.

Když se bydlí hezky

Je to dům, ve kterém se cítíme dobře a jsme v něm nesmírně rádi. Měřítko a zvolená dispozice funguje s užíváním domu jak pro nás dva, tak pro setkání s celou rodinou. Každý si zde najde místo pro sebe – v přízemí se může setkat se všemi u velkého jídelního stolu nebo u vyhřátých kamen, nebo si může jen vychutnávat výhled na terase, anebo si jít zalenošit a pozorovat hvězdy do horního podkrovního pokoje. Otevřený prostor obytného prostoru do patra a velké prosklení směřované do přírody nám dává pocit velké volnosti a vzdušnosti. Můžeme také maximálně vnímat dění venku, což se nám zdá úžasné.

DŘEVO&stavby

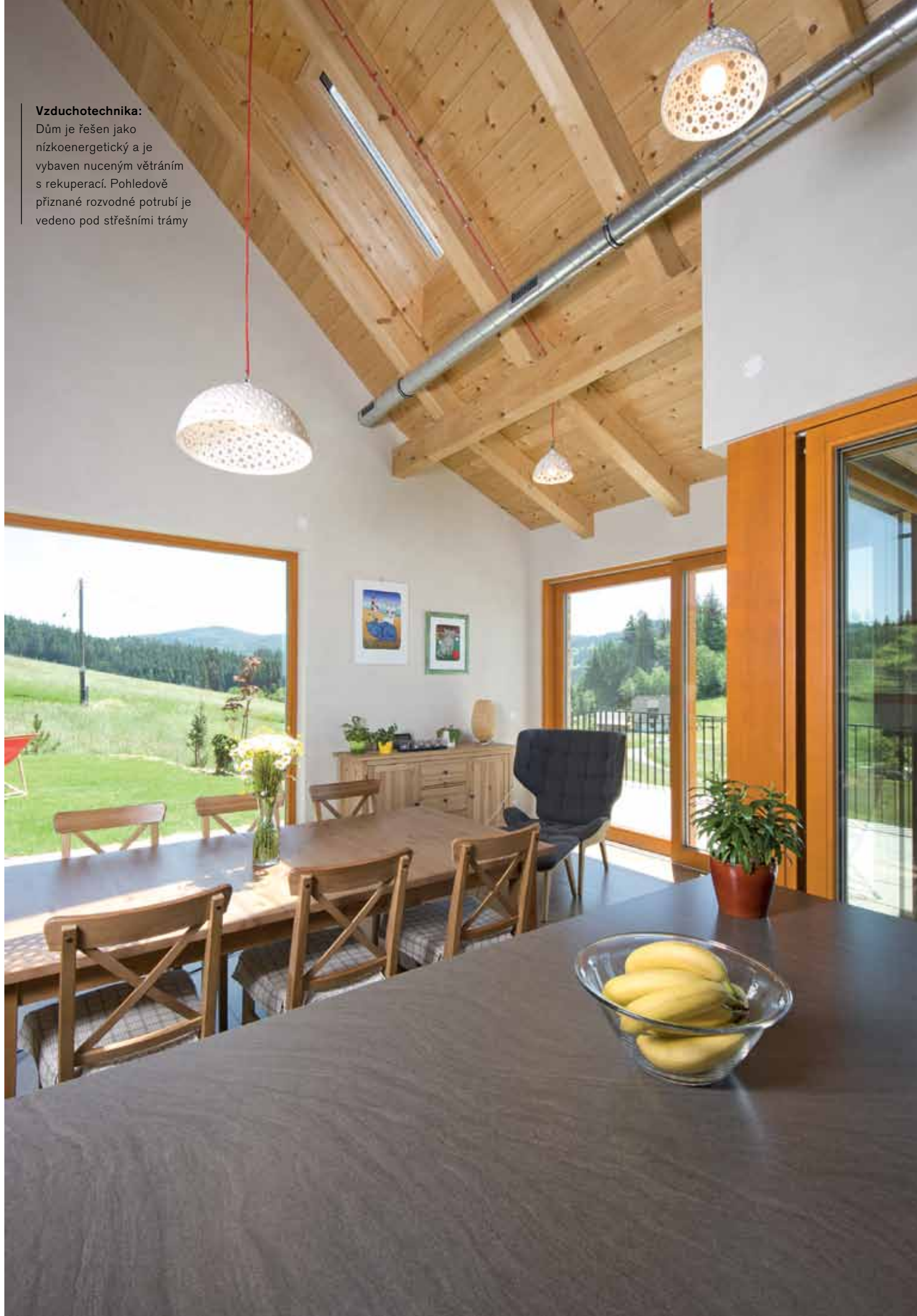


Kachlová kamna: Jakápak by to byla chalupa bez pořádných kachlových kamen, která jsou středobodem obytného prostoru. Nejen svou velikostí, ale i barvou poutají naši pozornost

UŽÍVÁME SI PŘÍRODNÍ MATERIÁLY
DOMU, HLAVNĚ INTERIÉROVÉ
HLINĚNÉ OMÍTKY.

Vzduchotechnika:

Dům je řešen jako nízkoenergetický a je vybaven nuceným větráním s rekuperací. Pohledově příznané rozvodné potrubí je vedeno pod střešními trámy





OTÁZKY PRO ARCHITEKTY

Ing. arch. Darja a Ondřej Kafkovi
MOAD architekti s.r.o.

Jak začal příběh domu?

Příběh domu odstartoval nádherný pozemek na jižním dosti příkrém svahu s překrásným výhledem na oblast Hostýnsko-vsetínské hornatiny. Už jen to místo nám učarovalo. Na místě se nacházela malá podsklepená rekreační chata, na jejímž základě měl být postaven nový dům. Umístění stavby bylo tedy dáno. Požadavkem stavebníků byl návrh horské chalupy, která bude využívána převážně nejstaršími členy rodiny, ale zároveň bude schopna pojmout celou rodinu a přátele.

Čím byl ovlivněn koncept objektu?

Navrhli jsme dům, jehož koncepci značně ovlivnilo umístění v CHKO Beskydy a čerpání inspirace původní lidové architektury, nicméně princip domu odpovídá současnému pojetí architektury horské chalupy řešené jako dřevostavba.

Můžete nám přiblížit dispozici stavby?

Dům má jednoduchý obdélníkový tvar – vnitřní prostor přízemí je rozdělen velkou vstupní předsíní na část s ložnicí, koupelnou s technickým zázemím a toaletou a na velkou obytnou část, která je otevřená přes dvě patra. Důležitým prvkem v této části jsou sytě červená kachlová kamna, kolem kterých se točí dřevěné schodiště do otevřené galerie, kde je pracovna, toaleta a velká ložnice. Toto propojení je důležitým komunikačním prvkem v domě. V interiéru jsou na stěnách použité

světlé hliněné omítky s příměsí sušené kopretiny, která dodává omítce jemnou strukturu a drobné žíhání. Přiznaná dřevěná nosná konstrukce sedlové střechy a podbití umocňuje atmosféru dřevostavby.

Obytná část domu s obrovským oknem na východ a s proskleným výklenkem orientovaným na jihozápad dává možnost majitelům sledovat krásné výhledy z interiéru a sledovat krajinu v závislosti na denním osvětlení. Důležitý je velký přesah střechy kryjící vstupní prostor a část terasy přístupné z obytného prostoru, který poskytuje potřebné zázemí a prostor pro ukrytí v případě deště nebo slunce.

Co bylo na projektu nejnáročnější?

Největší výzvou návrhu bylo dispozičně připravit obytný prostor na různé příležitosti tak, aby se v něm dobře cítil třeba samotný člen rodiny a naopak aby se tam vešla celá rodina. Vymysleli jsme mobilní kuchyňský ostrůvek, který se v případě potřeby může po místnosti různě přemísťovat.

Co vás potěšilo a jakou si odnášíte zkušenost?

Realizace nás utvrdila v používání přírodních materiálů, jako jsou hliněné omítky, v maximální možné míře. Těší nás, že se podařilo navrhnout stavbu respektující požadavky CHKO Beskydy a přitom najít soudobou podobu chalupy, která vyhovuje jejím obyvatelům.



Osvětlení: Za pozornost stojí ručně vyráběné keramické lustry, které mají různou velikost, osvětlují přímo prostor pod sebou a zároveň děrováním propouštějí světlo do otevřeného prostoru střechy

Velká okna: Možnost vidět, cítit a využívat zahradu a okolní pozemek ve velkém propojení a blízkosti dává domovu jinou kvalitu. Prostor, který obýváte, se zdá větší, a vy díky intenzivnímu vizuálnímu i fyzickému kontaktu vnímáte okolní přírodu, život v ní a její cykly



Podkroví: Stylový podkrovní pokoj má příchutí prázdninové horské chalupy. Nejklidnější místo celého domu



TECHNICKÉ PARAMETRY

Typ domu: nízkoenergetický

Zastavěná plocha: 90 m²

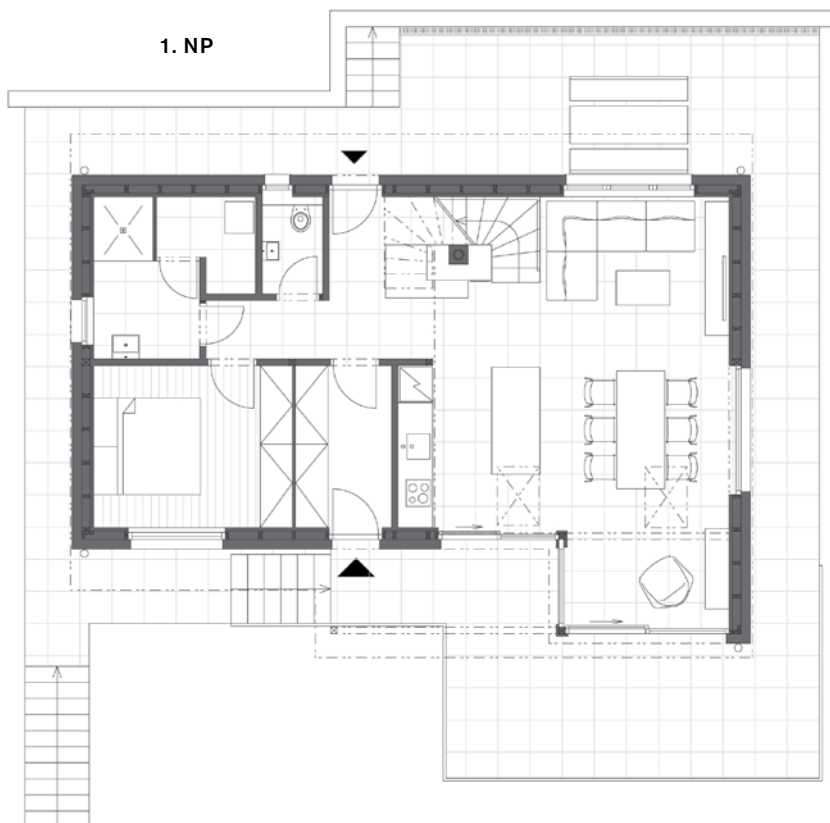
Užitná plocha: 130 m²

Konstrukční systém: two by four s využitím Ekopanelů z lisované slámy

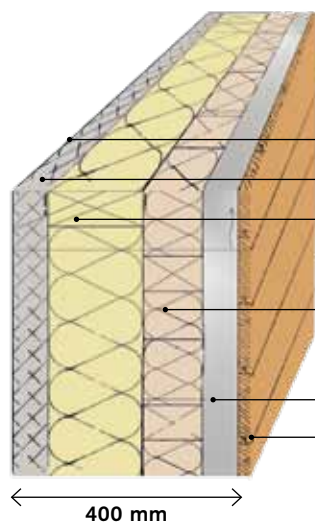
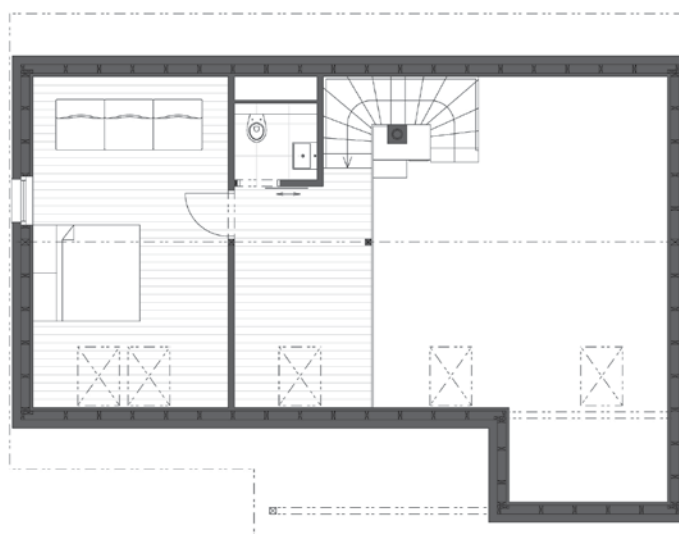
Teplo a větrání: elektrokotel a doplňkový zdroj kachlová kamna, vzduchotechnika s rekuperací

Součinitel prostupu tepla stěnou:

0,13 W/m²K



2. NP



ŘEZ STĚNOU

hliněná omítka – 5 mm

ekopanel – 58 mm

minerální vlna mezi dřevěnými sloupky – 160 mm

minerální vlna mezi horizont. dřevěnými latěmi – 100 mm

provětrávaná vzduchová mezera – 60 mm

horizontální dřevěný obklad – 19 mm

400 mm

POKUD BYCH SE ROZHODOVAL ZNOVU, PŘEMÝŠLEL BYCH O KVALITNÍM DOZORU STAVBY.



Vaše energie ze slunce

e-on

**Dotace
až
105 000 Kč**



Fotovoltaika bez starostí

Využijte slunce a poříďte si fotovoltaický systém na střechu svého rodinného domu. Nabízíme vám komplexní řešení na klíč, v jehož rámci zajistíme návrh vhodného řešení, instalaci i vyřízení dotace.

840 11 33 22

fotovoltaikabezstarosti.cz

POJĎTE DÁL





UŽ NENÍ TŘEBA ODJÍŽDĚT

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN

Některé domy čekají na svůj čas. Na fázi života, která zkrátka přinese jiné potřeby, sny a přání. Dřevostavba na okraji Prahy dostala fyzické obrysy, když už bylo dost dojíždění za přírodou a klidem, dost života v centru města a dost přizpůsobování podkrovním šikminám střechy. Nastal čas mít doma tam, kde je zkrátka dobře a není třeba nikam odjíždět.

HLASUJTE
PRO TENTO
DŮM V SOUTĚŽI
DŘEVOSTAVBA
ROKU
(str. 58–59)

Zahrada: Volná trávnicková plocha pro hry a vyžití, po okrajích živý plot z keřů. Zahrada je vytvořena k užítku a zábavě tak, aby byla jednoduchá na údržbu



Vstup: Zastřešení hlavního vchodu do domu je důležitým prvkem, který v budoucnu majitelé jistě mnohokrát ocení

ZKOSENÉ STŘECHY NEJSOU PRO DLOUHODOBÉ BYDLENÍ KOMFORTNÍ, ZVLÁŠTĚ JE-LI BYT MALÝ.

N

Naším útočištěm byl půdní byt v centru Prahy, ze kterého jsme každý víkend prchali na chatu směrem na Vlašim. Cesta se stávala stále komplikovanější a vlivem rekonstrukce dálnice časová ztráta rostla, až jsme i díky dalším faktorům dospěli k rozhodnutí udělat změnu. Byt i chatu jsme prodali a postavili na místo toho dům.

Třikrát „ano“ pro dřevostavbu

S nápadem na dřevostavbu přišel manžel. Pár našich známých už v ní bydlí a viděli jsme, že se jim bydlí dobře a jsou spokojení. Zpětná vazba od nich byla výborná. Zásadní pro naše rozhodnutí byla ale hlavně rychlost stavby. Prodali jsme byt i chatu a na přechodnou dobu se přestěhovali k mým rodičům do poměrně stísněných podmínek. Díky tomu jsme mohli celý proces zvládnout bez jakékoli finanční půjčky, ale rychlost realizace pro nás hrála významnou roli. Do třetice pro nás byla důležitá dobrá schopnost izolace.

Podkroví už ne

Dodavatelskou společnost jsme vybírali na veletrhu v Holešovicích. V našem hledáčku byly spíše malé firmy. Obecně mám raději, když vidím, že se kolektiv vzájemně zná a nejde o velkou společnost s mnoha odděleními. Následovala také návštěva některých realizovaných sta-

veb a výroby. Bylo jasno. Zvolili jsme následně typový projekt a upravili některé dispoziční detaily.

Po zkušenosti s bydlením v podkroví jsme si přáli dvě plnohodnotná patra. Už jsme znovu nechtěli zkosenou střechu. S návrhem domu jsme si dali práci, a jelikož jsme měli zkušenosti z chaty, některé věci jsme vychytali už tam a nemuseli je znovu opakovat.

Bydlení za čtyři měsíce

Realizace začala základovou deskou již v listopadu. Samotnou dřevostavbu začali montovat v lednu z připravených panelů a 1. května jsme se stěhovali. Dům byl v tu chvíli hotový, až na pár detailů. Hodně práce nás pochopitelně čekalo na zahradě.

Z papíru do reality

Určitou výzvou bylo představit si všechny detaily ve skutečnosti. Člověk má tendenci si věci trochu idealizovat, když je vidí pouze na papíře. Spoustu prvků jsme vybrali ve vzorkovně a posléze změnili názor a ještě vyměňovali či vraceli na základě rad řemeslníků, kteří mají praktickou zkušenost a vidí více souvislostí. Třeba koupelnovou baterii nahradila kvalitnější. Během realizace pak padala řada otázek – v jaké výšce chceme vypínače a zásuvky, jak přesně chceme doladit nejrůznější detaily... ne na vše jsem byla v danou chvíli připravená.

Aby bylo teplo

Teplo v domě zajišťuje teplovodní podlahové vytápění zabudované v betonové podlaze. V přízemí je pokryta lepeným vinylem, který je perfektní. Trošku zklamáním je pak laminátová podlaha v horním patře. Akusticky to přeci jen není to pravé ořechové, zejména když vstává někdo z nás dřív. Chození po ní je prostě slyšet.

Zdrojem tepla pro topení i užitkovou vodu je elektřina. Velkou změnou je pro nás léto – uvnitř domu je příjemně. Pokud zatáhneme žaluzie a přes den nevětráme, v domě je dobře. Velký rozdíl v porovnání s našimi zkušenostmi z podkroví. Zkrátka je zde po celý rok stabilní teplota – jak v létě, tak v zimě.

Potěšení z nového

Po dlouhé době teď konečně máme hotovou terasu – dokončenou zámkovou dlažbu a moc si ji užíváme. Co nevidět přibude i kovová pergola, která celé posezení doladí. Považujeme si také horní koupelny a kuchyně. Tepelné stability uvnitř v zimě i v létě. Zkrátka si užíváme celý dům. Je to něco úplně jiného. Už není třeba nikam prchat.



POHLED
REDAKTORKY

Ing. arch.
Lucie Němcová

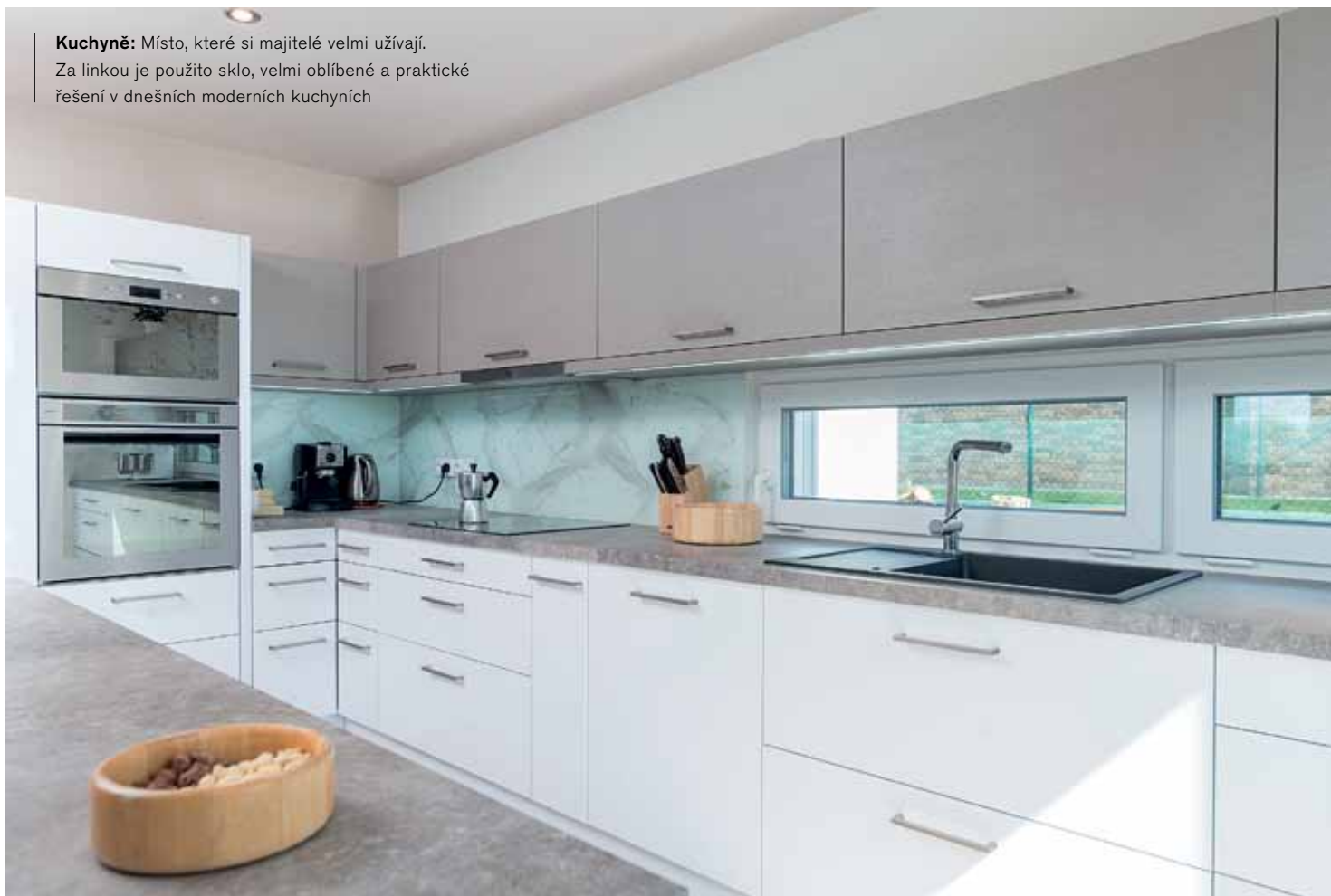
Baví mě rozmanitost cest vedoucích k bydlení, jež si majitelé pochvalují a kde se jim dobře žije. A taky flexibilita konstrukčních systémů ze dřeva, která uspokojí milovníky přírodních materiálů i ty, kteří raději dřevostavbu v utajení a v interiéru si užijí bílou barvu, kov, sklo, vinyl a další podobné materiály. Montované dřevostavby mě také vždycky udiví rychlostí realizace. I v tomto případě byl dům připraven k nastěhování za čtyři měsíce, nepočítáme-li betonování základové desky. A to není vůbec špatné.

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM ZE DŘEVA NENÍ NIJAK
PATRNÝ, COŽ BYLO NAŠÍM ZÁMĚREM.

Vinyl: Podlaha přízemí se skvěle osvědčila. Vinyl lepený přímo na betonovou podlahu s teplovodním vytápěním. Zrání podlah sice trochu prodloužilo dobu realizace, ale výsledek za to stojí



Kuchyně: Místo, které si majitelé velmi užívají.
Za linkou je použito sklo, velmi oblíbené a praktické řešení v dnešních moderních kuchyních



Koupelna: Tanec kovu, skla a keramiky v šedé a bílé. Koktejl barev a materiálů, který se prolíná celým domem. Ne každá dřevostavba o sobě dává vědět – ať už uvnitř, nebo vně



Schodiště: Dřevo najdeme v domě málokde, ale schodišti dominuje a sluší



TECHNICKÉ PARAMETRY

Typ domu: nízkoenergetický

Zastavěná plocha: 123 m²

Užitná plocha: 178 m²

Konstrukční systém: ALFADIFU (montovaná dřevostavba)

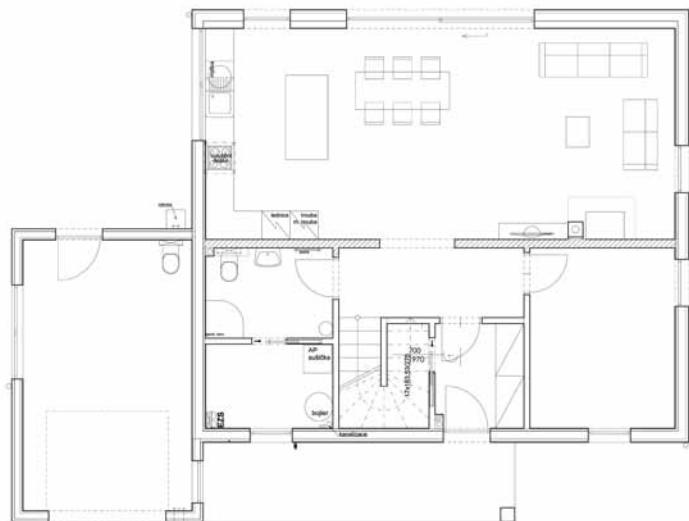
Teplo a větrání: teplovodní podlahové vytápění včetně regulace bez nuceného větrání

Součinitel prostupu tepla stěnou: U: 0,161 W/m²K

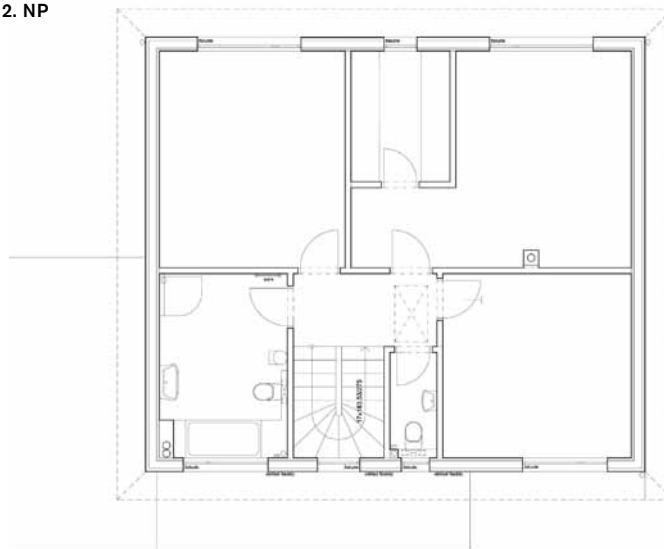
Projekt: www.projektydomu.cz

Realizace: ALFAHAUS s.r.o., www.alfahaus.cz, 2016

1. NP



2. NP



KOMENTÁŘ PROJEKTANTA

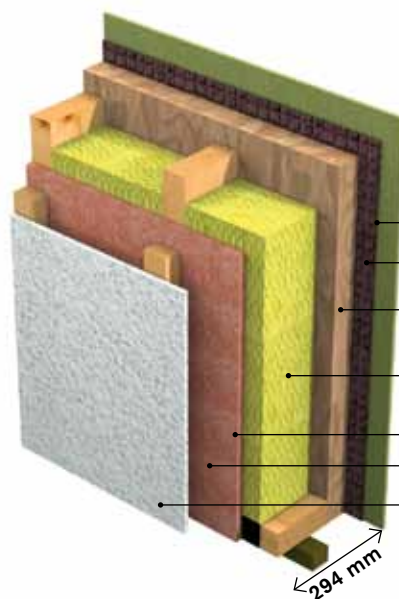
Petr Podlaha
ALFAHAUS s.r.o.

Tento dům vycházel z konceptu projektového domu KLASIK 148. Projekt prošel určitými změnami, přibyla garáž, cihlový obklad a zastřešení vchodu. Vnitřní dispozice byla také upravena na základě přání a požadavků klientů. Vlastní stavba a realizace probíhala velice dobře a lehce, nechyběly pravidelné kontrolní dny, kde bylo budoucím majitelům průběžně vysvětlováno vše potřebné. Dobrá spolupráce se, doufejme, promítla i do dokončené dřevostavby a je tak naplněn další sen o domě se zahradou.

Shoz na prádlo: Nenápadná dvířka v koupelně skrývají důležitý pomocník – shoz na prádlo vedoucí do přízemí



ŘEZ STĚNOU



- strukturovaná omítka 2 mm
- podkladová armovaná omítka 7 mm
- izolační dřevovláknitá deska INTHERMO 60 mm
- tepelná izolace ve skeletové rámové konstrukci 160 mm
- sádrovláknitá deska Rigidur HSD 12,5 mm
- instalační předstěna (tepelná izolace) 40 mm
- konstrukční deska RIGISTABIL 12,5 mm

NOVATOP, TO JE ŽIVOTNÍ STYL

Přinášíme víc než jen masivní konstrukci
– jedinečnou krásu přírodního dřeva.

NOVATOP 

POJĎTE DÁL



DOMOV – TO JE SYMBIÓZA



Je možné levně a rychle postavit téměř pasivní dům na malé parcele a tak, aby stromy v jejím středu zůstaly nedotčené? Obejde se dům bez nuceného větrání a vytopí jej jednokilowatový radiátor? Bude vůbec takový dům skýtat dostatek komfortu pro čtyřčlennou rodinu? Mnoho otázek, jedna odpověď – ano.



Možnosti: Za teplého počasí lze využít všechny dveře haly jako vstup do zahrady

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO ADRIÀ GOULA

Čtvercový pozemek s pěti sty metry plochy porostlý letitou zelení se nemusí pro stavbu domu zdát být výhodou. Majitelé však nestáli o květinovou zahradu ani záhony pro rajčata, stačilo jim 111 metrů čtverečních soukromí a vzrostlé borovice.

Tým z Alventosa Morell Arquitectes se k projektu postavil nápaditě a opřel jej o bioklimatickou a modulární architekturu, která se přizpůsobila všem parametřům ve hře – stavebníkům, ekologii i pozemku těžko přístupnému pro stavební techniku.

Přirozený porost na pozemku brali architekti jako důležitou, neměnnou veličinu a navrhli pro ni, stejně jako budoucí obyvatelé, dům přesně „na tělo“. A právě kompozice šesti dřevěných, nepravidelně rozmístěných buněk dala jinak jednoduchému, přízemnímu domu onen těžko popsatelný „faktor X“. Moduly ze smrkových panelů zateplených celulózou byly navrženy na míru zmíněným čtyřem stro-

mům. Zkompletovány byly ve výrobní hale a pomocí jeřábu zakomponovány do místa určené na betonovou základovou desku, bez nutnosti jakýchkoli dokončovacích stavebních prací. Ušetřilo se tak spoustu času – od zadání architektům po převzetí klíčů uběhly jen čtyři měsíce. Nedošlo k žádným chybám stavebního procesu – prefabrikace byla dokonale přesná. A pozemek zůstal netknutý – žádné hromady hlíny, čekání na první trávu nebo až vyrostou túje.

Každá buňka domu představuje samostatný účelový prostor. Ložnice, dva dětské pokoje a obývací pokoj mají okno na jih, kuchyně s koupelnou jej mají otočené k východu a severu, a v poslední části je umístěno domácí fitko s úložišťem sezónního vybavení. Těchto šest modulů je pak v různé hloubkové úrovni zasunuto do propojujícího mezibuněčného prostoru haly s jídelnou, jejíž stěnu prolamují kromě



Nekonečný příběh: Téma dřevo pokračuje i v interiéru v podobě nábytku a dveřních rámců. Řady krychlových polic nabízejí spoustu úložného prostoru

okna i čtvery prosklené dveře beze zbytku v šířce i výšce vmezeřeného prostoru, a které se od jara do podzimu transformují do podoby vstupu na zahradu. Zároveň fungují jako sluneční kolektor a lze přes ně vnitřní prostor i křížově provětrávat. Dům totiž stojí na úpatí pohoří Montseny ve španělském Katalánsku, kde nejenže mu horské slunce dává významné tepelné zisky, ale horské povětrí poskytuje i svěží vzduch.

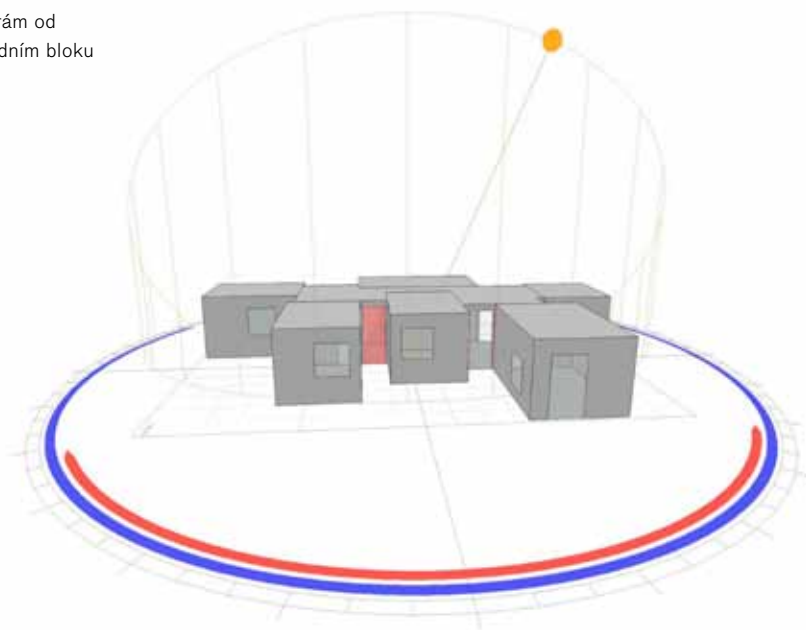
Intenzitu paprsků lze v létě regulovat pouze hliníkovými žaluziemi, v zimě se naopak připojuje k vyhřívání celého interiéru jediný jednokilowatový radiátor. Ve srovnání s podobně velkými zděnými domy v okolí je v provozu jen dvě hodiny denně a dům tak spotřebuje o téměř 77 procent méně energie na vytápění. Pozitivní bilanci tohoto přitažlivého bydlení pak završuje solární systém ohřevu vody a ekologické hospodaření s dešťovou vodou. **DŘEVO&stavby**

Vyváženost: Prosté dřevěné stěny dělí okna a prosklené dveře jako přirozené regulátory vnitřního klimatu





Inspirace: Výhled k horám od pracovního stolu v západním bloku domu je jistě inspirující



Splynutí: Intenzivní vztah mezi domem, jeho obyvateli a přírodou byl stěžejním bodem tohoto projektu. Hlavní slovo má ale pohyb slunce, které prohřeje nejprve předstíh s obývacím, v poledne se překulí přes oba dětské pokoje a k večeru míří nízké paprsky na ložnici rodičů



KOMENTÁŘ ARCHITEKTŮ

Josep a Marc
Alventosa
a Xavier Morell

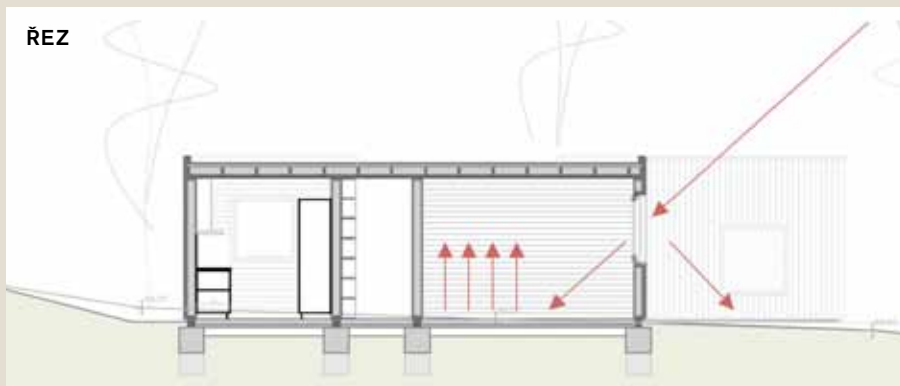
Bioklimatické studium lokality bylo důležité pro volbu strategie k optimalizaci komfortu bydlení a dosažení energetické náročnosti blízke normám pro pasivní dům. Při zpracování projektu jsme proto spolupracovali s oblastní meteorologickou službou s cílem získat podrobné informace o zdejších klimatických podmínkách. Údaje o slunečním svitu, vlhkosti vzduchu a převládajících větrech nám napomohly v rozhodování o nejlepší orientaci a dispozicích domu.

Stabilita: Betonová stěrka dává subtilnímu vzhledu stěn stabilizační kontrast. Uzemnění domu jako domova pak stvrzuje kuchyně ve východním bloku domu (dveře v pozadí)

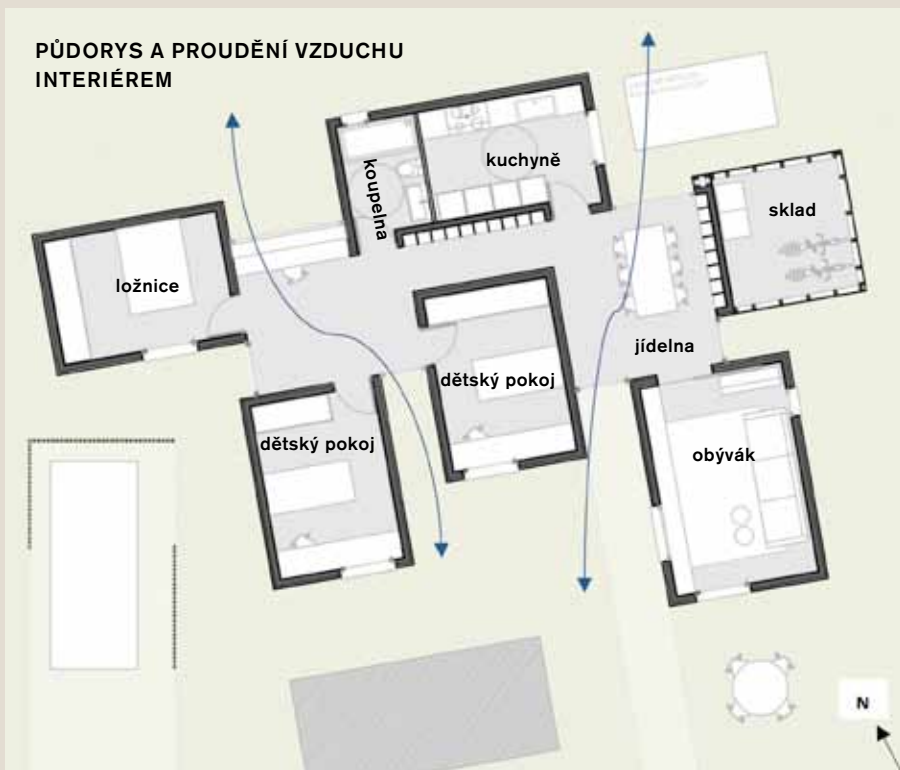


DISPOZICE

ŘEZ



PŮDORYS A PROUDĚNÍ VZDUCHU
INTERIÉREM



Stavebnice: Do mezibuněčného prostoru jsou zasunuta „záda“ či „boky“ jednotlivých buněk tak, že halu opticky rozdělují na menší segmenty. Plná délka halové buňky je patrná jen v úzkém pruhu chodby

SYMBIOTICKÁ
INTERAKCE
JEDNODUCHÉ
STRUKTURY STAVBY
A PŘIROZENÉ
KRAJINY PŮSOBÍ
VŽDY PŘITAŽLIVĚ.

origis

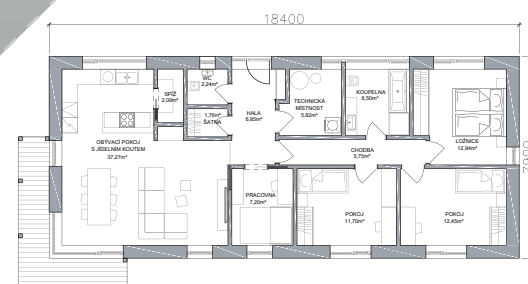
uvádí

ORIGAMI

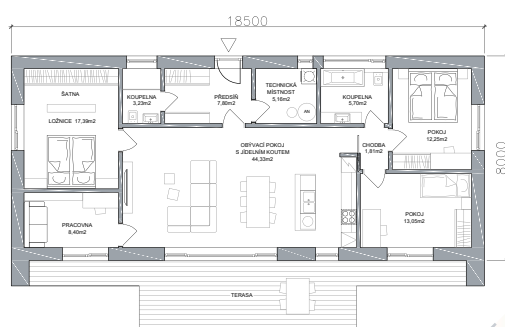


B1

B1
A2
A3
A1
A0
B3



B1d



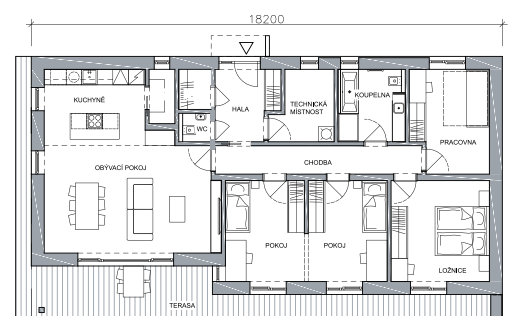
B1a

A1



Chcete mít od začátku jasno, jak bude váš dům vypadat a kolik bude stát, ale nevyhovují vám typové stavby?

Origis představuje koncept Origami. Podobně jako tradiční papírové skládačky v sobě spojuje promyšlenost, jednoduchou eleganci a nesmírnou variabilitu.



A1

origis

ADMO
ASOCIACE
DODAVATELŮ MONTOVANÝCH
DOMŮ

Na Pěšinách 24/52
Praha 8
182 00

725 056 004
800 884 884

www.origis.cz
info@origis.cz

POSKLÁDEJTE SI SVŮJ DŮM

Koncept Origami vám umožní poskládat si dům podle možnosti a potřeb vaší rodiny. Každý dům je jiný: volíte si podobu domu, půdorys, vnitřní uspořádání, skladbu konstrukce, výši tepelných ztrát, topení. Vybíráte přitom z variant navržených architektem tak, aby interiér domu byl uspořádaný ergonomicky, s důrazem na uživatelský komfort, dostatečné množství úložných prostor a maximální energetickou úspornost.

ČASOPIS

**DŘEVO
& stavby**

VYHLAŠUJE CELOROČNÍ
ČTENÁŘSKOU SOUTĚŽ

**HRAJTE
A VYHRAJTE
HODNOTNÉ
VÝHRY**

DŘEVOSTAVBA ROKU 2017

V každém vydání časopisu vám formou redakčních návštěv představujeme několik různých domů na bázi dřeva. Vyberte si mezi nimi svého favorita a dejte mu svůj hlas. Dům, který získá v jednom kole (od jednoho vydání časopisu DŘEVO&stavby k druhému) nejvíce hlasů, se stane semifinalistou a postoupí do závěrečného hlasování. V něm se mezi šesti semifinalisty rozhodne, který dům se stane **Dřevostavbou roku 2017**.

Dejte dřevostavbě, která se vám líbí v tomto vydání, svůj hlas a vyhraďte hodnotné výhry.



**Tepelné čerpadlo vzduch-
voda KB EVI 12/10 RD
Invert o výkonu 11,5 kW
v hodnotě 160 000 Kč
www.nelumbo.cz**

**DALŠÍ
VÝHRY:**



**Vysokotlaký
čistič Kärcher
K 4 Full Control
Home
pro čištění auta,
fasády, cestiček
atd. S bohatým
příslušenstvím
a LED
displayem
na pistolí.
www.karcher.cz**



**Voucher na
dvě měření
Blower Door
testem (A a B)
v hodnotě
10 000 Kč
www.vvud.cz**



**Dvě
zahradní
lehátka
Strasbourg
z hliníkové konstrukce
s výpletem z plochého
PE ratanu v hodnotě
15 980 Kč.
www.dimenza.cz**



**Celoskleněné
dveře SAPGLASS
dle vlastního
výběru v hodnotě
8000 Kč.
www.sapeli.cz**



**Poukaz na odběr keramických
obkladů RAKO včetně grafického
návrhu od společnosti
LASSELSBERGER v hodnotě
20 000 Kč.
www.rako.cz**

**3. KOLO HLASOVÁNÍ
probíhá do 9. července 2017**

HLASUJTE NA www.drevoastavby.cz



**HLAVNÍ
VÝHRA:**

Moderní krb Stův 21/105 Single Face od společnosti **KRBY - KAMNA TURÝNA**

s opláštěním v červené barvě v hodnotě
185 275 Kč.

www.krby-turyna.cz



Strana 22



Strana 32



Strana 42



**Impregnační přípravky
na ošetření dřeva** proti
dřevokazným houbám
hmyzu a plísním značky
Bochemit dle vlastního
výběru v hodnotě 5 000 Kč.
www.bochemie.cz



**Profesionální koupelnová
3D vizualizace** včetně
technického výkresu pro
řemeslníky v hodnotě 3 000 Kč.
www.sofidesign.cz



**Topná rohož EKOHEAT
MAT 160, 1 m², 160 W,**
v hodnotě 1499 Kč
www.ekotermpraha.cz



Zařízení Anticalc
na zabránění tvorby
vodního kamene
a odstranění stávajícího
vodního kamene,
v hodnotě 7 990 Kč
www.aquasar.cz



**Pět ptačích
garsonek**
(tři skládací
budky, jedna
autorská budka
a jedno krmítko)
z ekologického materiálu
resysta od designérů Matúše
Opálky a Adriany Kováčové
v hodnotě 6 580 Kč.
www.ptacigarsonky.cz



**Zateplovací vnitřní
stěrka TK-THERM,**
25 litrů (množství
dostačující na
zateplení obvodových
stěn běžného bytu)
v hodnotě 6 500 Kč.
www.tk-therm.cz



Designový set produktů:
taburet – mentolový sedák
puf v hodnotě 1 390 Kč
a set 35 světel COLD
ICE BERG cotton balls
v hodnotě 881 Kč.
www.balldesign.cz



Předplatné
● 50x roční předplatné časopisu
DŘEVO&stavby
● 50x roční předplatné časopisu
sruby&roubenky

FOR WOOD

**dřevo
stavby**
wooden buildings

Partnerem soutěže Dřevostavba roku 2017 je společnost ABF, pořadatel veletrhu FOR WOOD, a společnost Terinvest, pořadatel veletrhu DŘEVOSTAVBY.

Koupelna je místem očisty těla, ale také mysli. Každý náš den zde začínáme i končíme. Tolik pozornosti věnujeme třeba obývacímu pokoji, kuchyni, ale intimní prostředí koupelny je pro pohodlný život také velmi důležité. Nemusíme pokračovat v zastaralých přístupech a dispozičních či estetických stereotypch. Připomeňme si, na co zaměřit pozornost, až budeme dumat nad plány našeho domu nebo zvažovat smysluplnou rekonstrukci.

PŘIPRAVILA PETRA RICHTER ■ REDAKČNÍ SPOLUPRÁCE LUCIE NĚMCOVÁ

| PRAKTICKÝ
| RÁDCE |

KOUPELNA

SPÁROVACÍ HMOTA

Zapomeňte na univerzální bílou spárovačku. Nepatří k tmavému obkladu a dlažbě a už vůbec ne k velkým formátům, při jejichž použití chceme primárně docílit jednolité plochy. Vyberte co nejpodobnější barvu zvolenému obkladu či dlažbě.

Jestliže se nemůžete rozhodnout mezi dvěma odstíny, zvolte raději tmavší. Jedinou výjimku tvoří bílá dlažba na podlaze – správnou volbou je v tomto



případě šedá spárovací hmota, protože bílá by se dříve nebo později zašlapala a v hlavních pochozích zónách zešedla. Vzorník je široký. Záměrnou volbou neobvyklé barvy můžete vytvořit úplně jiný dojem.

Kouzla s nevšední barvou spárovačky

Foto Stylelt2



Bez dozoru to nejde – nebyla dodržena symetrie obkladu vůči pozici umyvadla s baterií

Foto Stylelt2

SPÁROŘEZ

Nepodceňujte tuto část návrhu a nepřenechávejte kreativitu obkladačovi. Rozkreslete si do plochy půdorys i jednotlivé stěny (systém à la rozložená krabice se nám osvědčil nejlépe). Hleďte a zkoušejte záměrné symetrie i asymetrie spár vzhledem ke dveřím, oknu, ale i zařizovacím předmětům, vertikálně i horizontálně. Jen tímto způsobem dosáhnete promyšleného výsledku, který bude zřejmý i na první pohled. Lidské oko totiž vnímá symetrii i podvědomě. Pozor! I když je kladečský plán navržen pečlivě, ještě není vyhráno. Musíte dohlédnout na jeho přesné dodržení na stavbě.



Snová koupelna jako wellness oáza dnes již není problém

Foto Ashton & Bentley



“Svého dodavatele koupelny vybírejte podle referencí stejně náročných přátel a hotových realizací nafocených do detailu, kde je dobře vidět provedení. Svěřit projekt do zkušených šikovných rukou nic nenahradí.”

Petra Richter, interiérová designérka, Stylelt2

Dokonalé provedení kamenických rohů vodním paprskem

Foto Stylelt2



KAMENICKÉ ROHY VERSUS ROHOVÉ LIŠTY

Plastové obkladové lišty do privátní koupelny nepatří. Pokud je to nutné, dejte přednost chromovaným nebo alespoň hliníkovým. Obkladová lišta je v podstatě také dekorativní prvek a tak je třeba s ní zacházet. Pokud s její pomocí nechcete na viditelném místě dosáhnout konkrétního dojmu, dejte přednost kamenickým rohům (seříznutí obkladů v rozích na 45°). Kamenický roh s milimetrovou spárou je vysoká obkladačská. Jistotou je zhotovení vodním paprskem.

Jednoduchost v jednom – umyvadlová baterie

Foto StyleIt2



VODOVODNÍ BATERIE

Pokud vám nejde o design ani etiku výroby a raději si při první poruše koupíte další baterii za pár stokorun než investovat hned na začátku do kvality, vezměte v úvahu alespoň své zdraví. Baterie vyrobené mimo Evropu mohou obsahovat příměsi těžkých kovů. Asi už byste dnes také nepoužívali hliníkové přístroje a nevymalovali dětem pokoj krásnou olovnatou barvou. Nejlevnější stojánkové baterie na umyvadlo v dobré kvalitě, s keramickou kartuší a odolným chromovým povrchem stojí přibližně od 3,5 tisíce korun.



OBKLADY A DLAŽBY

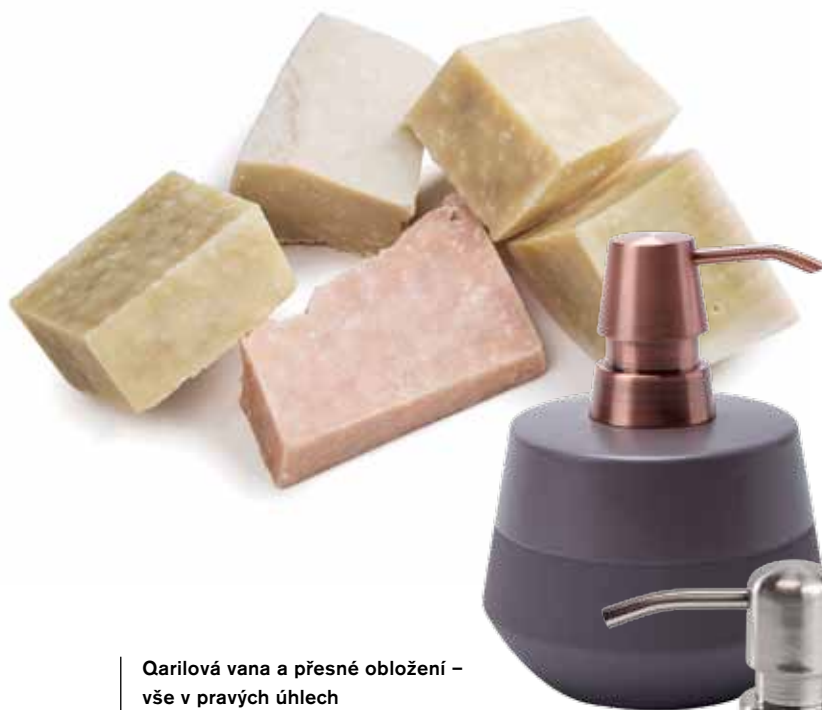
Pamatujte, že dlažbou lze obkládat, ale obklad na podlahu nesmí. Univerzální použití v interiéru i exteriéru má slinutá dlažba, tedy dlažba s nasákavostí menší než 0,5 %.

Pro čistý styl moderní koupelny jsou nevhodnější velké formáty (například 20 × 60, 30 × 90, 60 × 60, 80 × 80 centimetrů a větší), které byly po výrobním procesu seřizovány na přesný rozměr. Říká se jim kalibrované nebo rektifikované formáty a je možné je pokládat s minimální spárou jeden až dva milimetry, v dřevostavbě raději dva. Minimum spár znamená větší hygienu.

Když zařizujeme ekonomicky, tedy zhruba pod 1000 korun za metr čtvereční, bude vkusnější zvolit obklad bez textury – bez imitace dřeva, různých druhů kamenů, stěrek nebo kovu, zkrátka jednobarevný, například šedý nebo hnědý. Dokonalá textura různých materiálů působí totiž věrohodně jen v té nejvyšší kvalitě.

Barevný akcent zde tvoří žlutá skříň, nápadnost dlažby a obkladů je potlačena

Foto InsideOut



Qarilová vana a přesné obložení – vše v pravých úhlech

Foto StyleIt2

VANY

Nejlépe z umělého kamene – jsou nejpevnější a nejsnáze se obezdívají při zachování dokonalých rovností a pravých úhlů.

Druhou volbou jsou smaltované pro svou odolnost, pevnost a životnost. Nejméně vhodné jsou vany akrylátové – sice nejlehčí a nejlevnější, ale také nejméně stabilní.

V případě nejlevnějších van hrozí odlepování od okolních rohů nebo dokonce proslápnutí (vyhněte se hobby marketům).



KREATIVITA S MÍROU

Méně je více. Cílem je obvykle malý prostor sjednotit a ne komplikovat. Raději jej zrovnávejte a vyvarujte se nadbytečných rohů a výklenků, například prostřednictvím WC předezdívky po celé stěně, pomocí vestavěného nábytku, skleněných stěn sprchového koutu (do niky, do rohu) a podobně. Sjednoťte barvy na stěnách. Vynechte pruhování a hry s listelami, bombaty a podobně. Na kráse a jednoduchosti tyto detaily v konečném důsledku příliš nepřidávají. Osobitost prostoru dodejte až ve finále vlastními dekoracemi, doplňky a textilem. Až se vám omrzí, snadno je odstraníte nebo vyměníte.



WC předezdívka se zabudovaným nábytkem Foto StyleIt2

Foto RAKO



SPRCHOVÁ VANIČKA NEBO ŽLÁBEK

Sprchová vanička je ideální z umělého kamene, keramiky nebo smaltu. Výhodou je, že spádování a odpadní souprava je vyřešena samotnou vaničkou. Nemůžeme doporučit akrylátové, které mají nejnižší životnost a jsou nejméně stabilní.

Momentálně nejčastějším přáním klientů je sprchový žlábek vytvořený tak, že dlažba vede až do sprchy, kde je odtok vyřešen kanálkem, ať už v jedné rovině s okolní podlahou nebo na stupínku. Ideální je možnost zkrácení kanálku na požadovaný rozměr až na stavbě. Je třeba dodržet spádování ke kanálku ze všech stran, aby voda neměla šanci se nikde zadržovat.



Správné vypsádování k odtokovému kanálku ze všech stran

Foto StyleIt2

NÍZKOENERGETICKÉ DOMY



KVALITNĚ



RYCHLE



WOLF SYSTEM spol. s r.o.
Únětická 885
252 62 Horoměřice



www.wolfhaus.cz



VYHLEDEJTE ARCHITEKTA

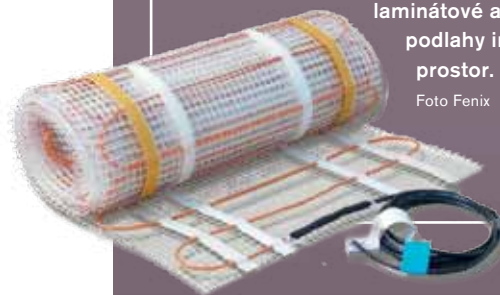
Najděte architekta se specializací na koupelny a nechte jej na vše dohlížet od začátku až do konce. Koupelna je pevnou součástí stavby, a tak se snadno může stát její věčnou chloubou, nebo také ostudou jinak technologicky velice vyspělého domu.

Foto Black By Design Ltd



Hřejivá podlaha je v koupelně zvláště vítaným doplňkem. Nápomocné může být elektrické podlahové vytápění rohožemi ECOFLOOR Fenix (pod dlažbu) nebo hliníkové topné rohože AL MAT určené pod laminátové a dřevěné plovoucí podlahy instalované do vlhkých prostor.

Foto Fenix



TEPLO
OD
NOHOU

Na první pohled jsou dvířka nábytku a jejich hrany nepodstatným detailem, ale doporučujeme dohlédnout na jejich kvalitu. Dlouhodobé působení vody a vlhkosti může hrany dvířek nepříjemně poškodit. Je třeba zvolit technologii opeření, která zajišťuje pevnost přilnutí hrany k základovému materiálu. Mezi nejčastěji používané způsoby se řadí hranění s pomocí technologie EVA a technologie PUR. Výrazně se liší ve své odolnosti a životnosti. Akrylátová dvířka hraněná technologií PUR mají mnohem větší odolnost vůči působení vysokých teplot i vlhkosti. Nábytková dvířka s akrylátovými povrchy, jako například T.acrylic, nejsou náchylná na otisky prstů, které patří mezi největší nedostatky mnoha jiných materiálů s matem na povrchu.

Foto Trachea

NÁBYTEK
DO
KOUPELNY





KONEC ZAMLŽENÉMU ZRCADLU

Máte-li dost zamlženého zrcadla v koupelně, pomocníkem vám může být topná fólie ECOFILM MHF Fénix chránící zrcadlo před mlžením. Fólie jsou dvojitě laminované pro ochranu proti vlhkému prostředí a jsou opatřeny samolepicí plochou, kterou se přilepí na zadní stranu zrcadla.

Foto Fénix



KOMERČNÍ PREZENTACE

SPECIALISTA V ZAKÁZKOVÉ VÝROBĚ NÍZKOENERGETICKÝCH A PASIVNÍCH DŘEVOSTAVEB



KOMFORTNÍ BYDLENÍ
ALFAHAUS

- ryze česká společnost s dlouholetými zkušenostmi s výstavbou domů
- výjimečné originální stavby realizujeme jak v difuzně uzavřených, tak difuzně otevřených stavebních systémech a vždy v nízkooenergetickém či pasivním standardu
- výroba ve vlastním výrobním závodě za stálých klimatických podmínek, s důrazem na dodržování technologických postupů
- odborně zaškolení profesní pracovníci
- projektové domy EKONOMY a KLASIK – mimo individuálních řešení realizací nabízíme i variantu výběru z několika typových projektů s možností individuálních úprav
- certifikovaný systém



www.alfahaus.cz

Foto Javier de Paz García



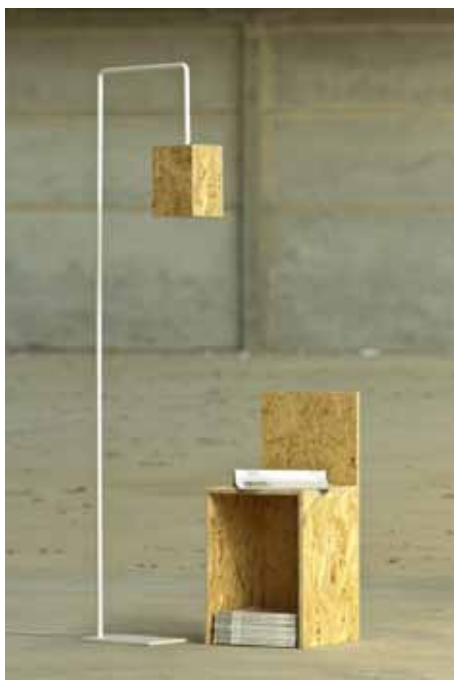
OSB DESKY V JINÉM SVĚTLE



Foto Packhus

Znáte ten moment, kdy změníte úhel pohledu a věci vypadají jinak? Vídáte je obvykle v konstrukci stěn a považujete je za stavební materiál. A nejednou se objeví v interiéru jako rovnocenný partner moderních povrchů. Nesmysl nebo řešení, které má šťávu?

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ



Co je vlastně OSB deska?

OSB je zkratkou z anglického „Oriented Strand Board“ (deska z orientovaných plochých třísek). Vznikla v USA jako levnější náhrada stavební překližky a odtud se rychle rozšířila do zbytku světa. Je vyrobena z několika vrstev štěpek (podlouhlých hoblin) slepených dohromady za velkého tlaku a teploty. Vnější vrstvy jsou orientovány v delším směru desky a vnitřní jsou uspořádány náhodně nebo křížově. Jedná se o moderní kompozitní materiál s vysokým obsahem dřeva zhruba 95 procent s vynikajícími mechanicko-fyzikálními vlastnostmi. Pro výrobu OSB desek se používá smrkové či borovicové dřevo. Lepší se uměle pryskyřicí (melamin-formaldehyd) obvykle ve třech vrstvách.

Má mírně horší materiálové vlastnosti než překližka, ale je cenově dostupnější. OSB desky se dají snadno fixovat pomocí klasických spojovacích prostředků. Povrch může být broušený nebo nebroušený. Nebroušené desky mají lesklý povrch způsobený roztavenou pryskyřicí a hydrofobizujícím parafínem. Desky broušené mají jemnější vzhled, než má nebroušená deska, průměrná velikost třísek se broušením zmenšuje a deska bez další povrchové úpravy je sametově matná.

Typy OSB desek

OSB desky se standardně vyrábějí v tloušťkách od 8 do 30 milimetrů (nejčastěji

ROZDĚLENÍ DESEK PODLE PROSTŘEDÍ, KDE JSOU POUŽITY

■ **OSB-2:** Desky jsou určeny pro použití v suchém prostředí, to znamená v interiéru, kde se teplota pohybuje kolem 20 °C a relativní vlhkost vzduchu výrazně nepřevyšuje 65 %.

■ **OSB-3:** Desky určené pro použití ve vlhkém prostředí, čili venku při teplotě 20 °C a relativní vlhkosti vzduchu do 85 %.

■ **OSB-4:** Desky určené pro použití ve vlhkém prostředí se zvýšeným mechanickým namáháním. Určené pro teplotu opět kolem 20°C a relativní vlhkost vzduchu do 85 %.



Foto Caleb Loftin



12,15, 18 nebo 22 milimetrů) a ve formátech 2800×1250, 2650×1250, dále 2500×1250 a 2500×675 mm. Okraje jsou obvykle pravoúhlé ořezané ze čtyř stran, dále mohou být opatřeny perem a drážkou ze dvou stran (palubka) či ze čtyř stran (parketa), což slouží k lepšímu napojení.

Široké spektrum využití

Právě pro jednoduchost použití a cenovou dostupnost OSB desky kromě hojného užití v konstrukci stěn dřevostaveb můžeme vidět čím dál častěji v interiéru. Je možné je využít na podlahu, stěny, dveře... Jejich vizuální syrovost někoho možná dráždí a má pocit, že chybí výsledná povrchová úprava, jiné ale právě tohle povýšení prostého materiálu na pohledový baví.

OSB desky se hodí i na výrobu nábytku, velmi dobře se s nimi pracuje. Materiál je pružný jako překližka, neštípá se a dá se dobře vrtat a obrábět. Pro tento účel je dobré použít broušené OSB desky bez použití formaldehydu slepené pojivem na bázi polyuretanových pryskyřic. Výhodou takto vyrobeného kusu nábytku je bezesporu nízká cena a také možnost nábytek kdykoli rozebrat.

Desky se mohou lakovat, olejovat či mořit v různých barevných odstínech, čímž se jejich designové uplatnění dále rozšiřuje. Pokud se k další úpravě používají nebroušené desky, je před nanášením laku a oleju vhodné je nejprve lehce přebrousit, aby byla narušena ochranná vrstva parafínu a pryskyřice na jednotlivých třískách a nátěr lépe přilnul. □



Betonová stěrka použitá na stěnách a stropě tvoří i finální povrch dveří bez zárubní

DVEŘÍM MIZÍ ZÁRUBNĚ!

PŘIPRAVILA (RED) ■ FOTO J.A.P.

Klasickým obložkovým zárubním v posledních letech roste mohutná konkurence v podobě skrytých zárubní. Není divu – plně vyhovují požadavkům na vzhled moderního interiéru a nechávají naplno vyniknout design dveřního křídla.

Mít absolutně rovnou stěnu, kterou by nerušily vystouplé zárubně s dveřmi, bylo snem mnoha bytových architektů. Díky technologii skryté zárubně se to podařilo – rovná a čistá linie stěn umožňuje vytvořit v interiéru jednoduchý, ničím nerušený styl.

Skryté zárubně představují novátorský způsob instalace dveří, kdy se zárubeň spojí se stěnou a vytvoří jeden celek. Mezi stěnou a vlastním tělesem dveří je jen úzká mezera, která je při běžném pohledu prakticky neviditelná. Skryté zárubně ve stěně se pak překryjí malbou či jinou dekorativní úpravou, takže vyniknou samotné dveře, nebo je lze naopak upravit do stejného barevného odstínu a vytvořit tak jednoduše, dveřmi nenarušovanou stěnu.



Kombinace dveří s penetrovanou MDF deskou a skrytých zárubní – stěnu včetně otvorových výplní lze pak opatřit tapetou a nechat splynout v jeden celek



Skrytá zárubeň AKTIVE srovná do roviny dveře a příčku, i když se jedny dveře otevírají k sobě a druhé od sebe

Základním prvkem skrytých zárubní jsou pevné hliníkové profily, které tvoří vnitřní skrytý dílec. Možné je také osazení pohledovým hliníkovým rámečkem, který chrání průchozí dveřní otvor. Pro zachování žádané designové čistoty a minimalistického vzhledu jsou do zárubně zafrézovány 3D seřiditelné závěsy (panty).

Bezobložkové zárubně jsou vhodné do zděné i sádkartonové příčky. Na jejich zabudování je však třeba myslet už v projektu, protože v průběhu hrubé stavby je třeba pro dveře vytvořit zcela přesný stavební otvor. Také samotné zabudování zárubně vyžaduje pečlivé provedení – standardní obložková zárubeň totiž dokázala drobné nesrovnalosti zakrýt, což skrytá zárubně neumozňují.

„Pro otočné dveře existují dva druhy skrytých zárubní – AKTIVE a EMOTIVE,“ vysvětluje Petr Paksi ze společnosti J.A.P., která se výrobou skrytých zárubní zabývá. „Zatímco systém AKTIVE se obejde zcela bez vnější obložky, systém EMOTIVE je typický hliníkovým rámečkem usazeným v jedné rovině s příčkou, který plní designovou funkci a chrání dveřní průchod před nežádoucím poškozením.“

Výhodou zárubní AKTIVE je mimo jiné možnost osadit vedle sebe dvojice dveře, které se otevírají každé na jinou stranu – z pohledové strany vypadají stejně a líčují s příčkou.

„Skrytá zárubně jsou připraveny na tloušťku dokončené příčky 125 mm a více,

čistý průchod se pohybuje od 600 do 1000 mm pro jednokřídlé dveře a od 1250 do 2050 mm pro dveře dvoukřídlé,“ dodává Petr Paksi. „Výška může být ve standardním rozměru 1970 a 2100 mm nebo atypickém až do 3700 mm.“

Bezobložkové provedení je možné i pro dveře zasouvající se do pouzdra, jednotný design je tak možné v interiéru zachovat i při kombinaci obou typů otevírání dveřního křídla.

Skrytá zárubně najdou své uplatnění v rodinných domech i bytech, svým minimalistickým vzhledem a čistými liniemi jsou vhodné do interiéru v jakémkoliv stylu. □



Hliníkový rámeček zalícovaný se stěnou je designovým prvkem a zároveň ochranou dveřního průchodu

ELEGANT je prostě elegantní

Již druhé desetiletí vyrábí firma SWN Moravia nejrůznější druhy schodišť. Díky modernímu způsobu zpracování dokáže splnit i ty nejnáročnější požadavky na kvalitu, design a provedení. Tentokrát vám představujeme atraktivní schodiště ELEGANT kombinující dřevo a kov v moderním designu.

Díky působivému provedení mění ELEGANT schodišťový prostor v elegantní součást domu. Nosná konstrukce je provedena z broušeného nerezového plechu, laserem vypáleného do lomenicového tvaru s přímými čistými liniemi. Dřevěné nášlapy jsou nasazeny na tuto lomenici s úplně skrytým kotvením. Skleněným zábradlím opticky prostupují nášlapy a podesty. V souladu se schodištěm je v čistém skrytém kotvení osazeno i zábradlí na galerii s překrytím bílým umělým kamenem.

- Samonosné schodiště ELEGANT s kovovou schodnicí a dřevěnými nášlapy je možné kombinovat s nerezovým, skleněným nebo kovovým zábradlím.
- Barevná úprava schodnic podle vzorníku RAL.
- Schodišťové nášlapy lze mořit, olejovat nebo lakovat dle vzorku od zákazníka či vzorníku SWN.
- Jak je u SWN samozřejmostí, schodiště má evropský certifikát.

S
WW
NNNN[®]

INFO

www.swn.cz

Půdními schody Wipro teplo neunikne

Půdní schody GM-4 Isotec 200 patří mezi špičky v nabídce rakouské firmy Wipro. Pro použití speciálně v pasivních domech je předurčují jejich speciální vlastnosti, především výborná vzduchotěsnost a tepelná izolace.

S rostoucími cenami energií na vytápění domu se snažíme hledat energeticky nenáročné výrobky, které nás chrání před únikem tepla a zbytečnými protopenými investicemi. Komplikace mohou způsobit také vznikající vlhkost a kondenzace par; vznikají pak plísně, vlhké stropy a nepříjemné fleky. Finance vynaložené na sanaci stropů plus teplo, které nám uniká, jsou mnohonásobně vyšší než částka uspořena pořízením levných půdních schodů, jejichž kvalita neodpovídá požadavkům na izolaci a těsnění.

Jak jsou na tom půdní schody GM4 Isotec 200 a Isotec Luxe 200?

Složení obvodového rámu schodů z kovové obložky a vysoké dřevěné obložky zajišťuje přerušení tepelného mostu a tím zabránění srážení kondenzované vody. Dostatečnou tepelnou izolaci zajišťuje spodní víko schodů o síle 20 cm. Jeho jádro tvoří zhutněná kamenná vlna, která má vysoké izolační vlastnosti.

Hodnota koeficientu prostupu tepla zabudovaných schodů činí $U = 0,17 \text{ W/m}^2\text{K}$. Pomocí doplňku, izolačního horního krytu s izolačním obvodovým rámem, může být tato hodnota snížena až na $U = 0,13 \text{ W/m}^2\text{K}$ u zabudovaných schodů v interiéru.

Unikátní je patentovaný systém spodního víka, který má z pohledové strany interiéru bezdrážkové překrytí rámu schodů. Prodloužený falc spodního víka překrývá rám schodů, čímž je dosažen čistý vzhled a především i větší těsnost schodů.

Když se podíváme do útrob schodů, které jsou pro nás důležité při užívání, najdeme celokovové skládací schody s vysoce stabilní konstrukcí, kde zatížení na jeden schod je testováno na 250 kg. Ovládání schodů je velice jednoduché díky systému pružin, které drží horní víko a zajistí plynulý chod při otevření. Rozložení schodů je také velice jednoduché a hlavně bezpečné. Díky posuvnému madlu se skrytými pružinami se schody rozkládají plynule a velice lehce. Schody jsou samozřejmě protipožární a mají certifikaci EI230 podléhající nejprůšnějším evropským normám. Díky kvalitně zpracovanému uzávěru víka a izolačním vlastnostem obstály schody Wipro také v Blower door testech.



GM-4 Isotec Luxe 200

- Zkouška vzduchotěsnosti třída 4
- Koeficient prostupu tepla $U = 0,17 \text{ W/m}^2\text{K}$
- S horním víkem: $U = 0,13 \text{ W/m}^2\text{K}$
- Patentovaná konstrukce spodního víka, rozšířený falc překrývající rám
- Dělené tepelné mosty v obvodovém rámu
- 200 mm izolace ve spodním víku
- EI230 protipožární zkouška
- S horním víkem EI2120 protipožární zkouška

EDITION
Wipro[®]
ROBERT WIPPLINGER
Oberösterreich

INFO

www.wipro-schody.cz



Biodeska může mít povrch různě upravený – broušený do hladka, kartáčovaný, nerovnoměrně hoblovaný, příčně kartáčovaný s hlubokou strukturou, která vyzdvihne kazy a divokou kresbu, nebo třeba sekaný pro velmi rustikální povrch

Foto Admonter



KDYŽ SI BIODESKY PODMANÍ INTERIÉR

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ

Milovníci hřejivého a voňavého dřeva se jen těžko smiřují s tím, že by mělo zůstat ukryto uvnitř konstrukce. Volba srubu nebo roubenky nemusí vyhovovat každému. Řešení, jak se nevzdat moderní architektury a přitom nerezignovat na bezprostřední blízkost masivního dřeva, představují ekologické biodesky.

Můžeme jimi protkat interiér prakticky celý, je-li to naším přáním, a užívat si tak naplno dotekem, čichem i pohledem jeho kvalit.

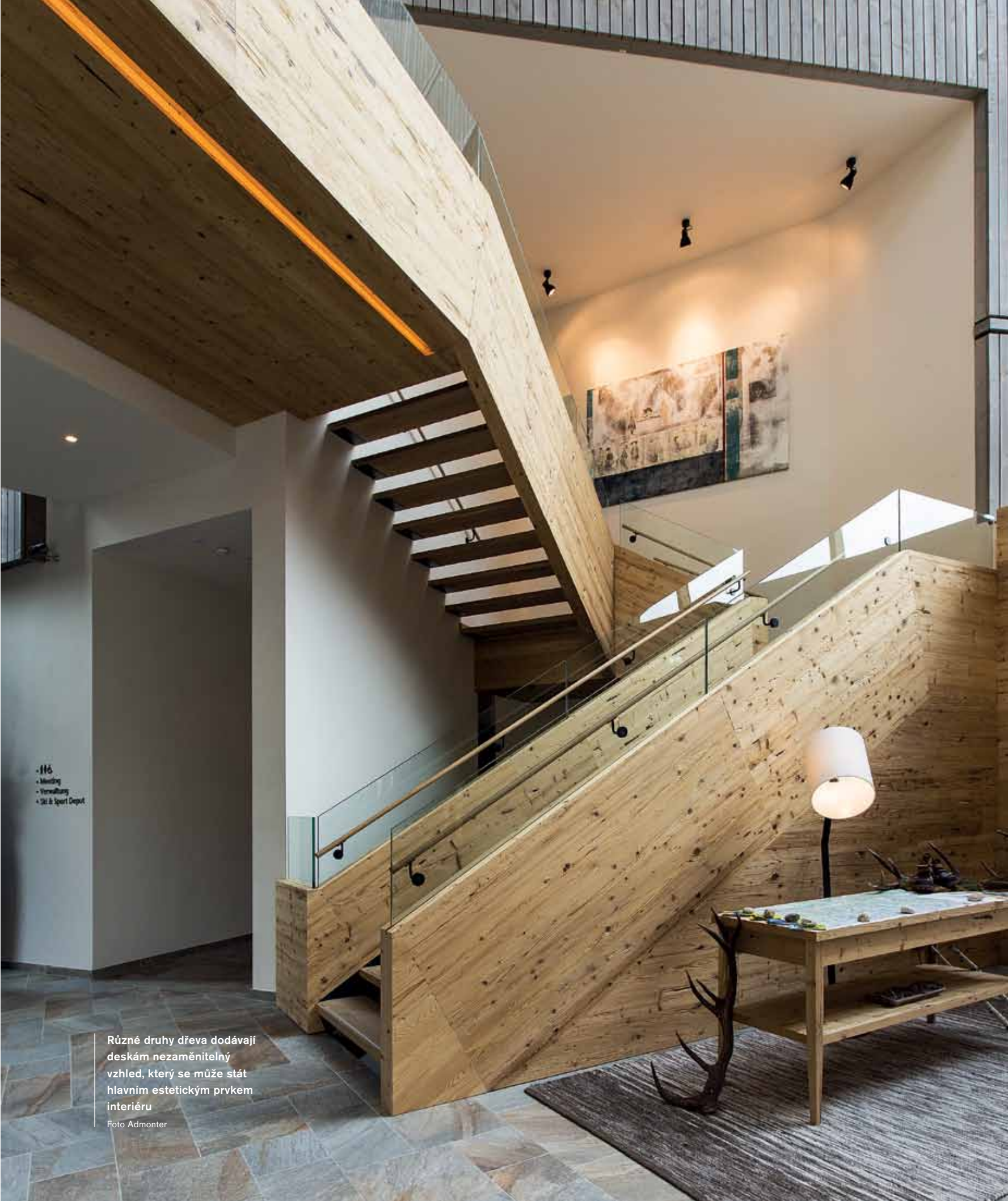


Nejpřirozenějším a současně zdravým ošetřením desek jsou přírodní oleje a pryskyřice

Foto Dřevostavby Biskup

KVALITY BIODESKY

- Zdravotně nezávadný materiál
- Tvarová stálost a pevnost v ohybu
- Výborná opracovatelnost ploch a hran
- Jednoduchá manipulace a montáž
- Lze opracovat frézováním, broušením, mořením, lakováním, případně natíráním



116
• Meeting
• Vernetzung
• Ski & Sport Center

Různé druhy dřeva dodávají deskám nezaměnitelný vzhled, který se může stát hlavním estetickým prvkem interiéru

Foto Admonter



MOŽNOSTI VYUŽITÍ

- Stropní a podlahové konstrukce
- Obklady stěn, stropů a příček
- Podlahy
- Schodišťové stupně i zábradlí
- Nábytek
- Zárubně a dveře
- Okenice

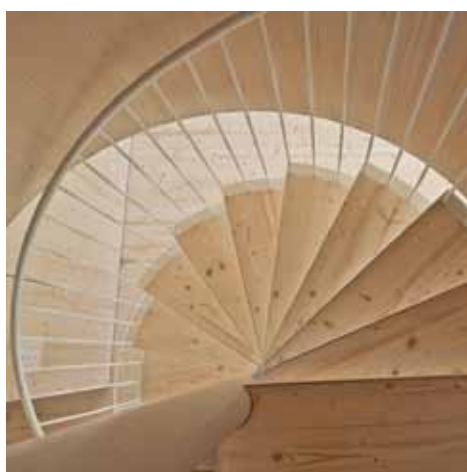


Foto NOVATOP



Foto Admonter

Biodeska je velkoplošná vícevrstvá deska z přírodního masivního dřeva jehličnatých nebo listnatých stromů vyráběná za dodržování přísných ekologických předpisů. Tloušťka vrstev může být různá a určuje konečnou tloušťku desky. Lamely v každé vrstvě jsou slepeny v podélném i příčném směru a jednotlivé vrstvy jsou slepeny mezi sebou. Třívrstvá deska se skládá z jedné středové vrstvy otočené o 90 stupňů vůči těm vnějším. Biodeska je přírodní produkt vyrobený bez chemického zpracování. Používá se dřevo různých kvalit v závislosti na konkrétních požadavcích. Vrchní vrstvy mohou být například z ušlechtlejších dřevin. Aktuálním trendem v biodeskách je aplikace skutečně starého dřeva, které má svou jedinečnou patinu získanou po desítky let. Další perličkou je použití dřeva s thermo úpravou. Na desky používané pro koupelny a exteriéry je využíváno vysokopevnostní lepidlo. Desky si tak nacházejí své místo nejen v interiérech pro bydlení, ale také v těch veřejných, hotelových, wellness a dalších. □



Struktura dřeva může být zvýrazněna kartáčováním

Foto NOVATOP



Foto NOVATOP



Elegantním řešením jsou biodesky také pro rekonstrukce
Foto NOVATOP

Flexibilní biodesky mohou posloužit pro výrobu široké škály prvků
interiéru – od podlah, přes schody, police až po stůl
Foto NOVATOP



MS HAUS s.r.o.
dřevostavby | montované domy

Moderní
bydlení
od tradičního
dodavatele



- Certifikovaná výroba a montáž vlastními zaměstnanci
- Vysoká variabilita všech domů, vlastní projekční kancelář
- Ucelený systém všech konstrukcí od firmy Fermacell
- Izolační trojskla ve standardu
- Komín ve standardu
- Doprava a ubytování montážní skupiny po celé ČR zdarma



30 let záruka
na konstrukci domu



Více informací na
www.ms-haus.cz



DESIGNOVÉ DVEŘE mnoha tváří

Nová generace dveří se vyznačuje pevností a tuhostí díky hliníkové konstrukci, která umožňuje atypické rozměry i rozmanité druhy opláštění při zachování funkčních vlastností, jako je zvuková i tepelná izolace.



Od tradičních dřevěných dveří se představitel nové generace – dveře MASTER – odlišují širšími možnostmi, jak se přizpůsobit požadovanému vzhledu celého interiéru.

Atypické rozměry

Hliníková konstrukce dveří umožňuje růst dveřního křídla do výšky i šířky. „V otočné variantě mohou dosahovat až do maximální výšky 370 cm a šířky 125 cm, a to díky tomu, že dveře lze zabudovat do zárubně bez nadpraží, a tak mohou zabírat skutečně celý prostor od podlahy až ke stropu, což z nich dělá nepřehlédnutelný interiérový prvek,“ popisuje pan Petr Paksi, výkonný ředitel společnosti J.A.P., českého výrobce designových dveřních systémů.

Rozmanité povrchy

Skleněná deska s lakováním, pískováním či vnitřní grafikou v provedení Grafoskla je jen jednou z možností, jak dveře oplástit. Unikátní je penetrovaná MDF deska připravená na nanesení výmalby či tapety, díky čemuž může dveřní křídlo splynout se stěnami interiéru. A v neposlední řadě je tu možnost dýhovaného povrchu. „Druhy opláštění je možné mezi sebou libovolně kombinovat, a to jak v horizontální, tak ve vertikální rovině,“ doplňuje pan Petr Paksi.

Zvuková izolace

V rámci dveřního systému se skrytou zárubní AKTIVE a zabudovaným mechanickým prahem nabízí dveře MASTER také zvukově izolační vlastnosti až do výše 34

dB a to díky vnitřní výplni z extrudovaného polystyrenu.

Dveře MASTER nemusí být jen v klasické otočné variantě, možné je i provedení posuvné, a to jak do stavebních pouzder, kdy dveře „mizí ve zdi“, tak i provedení dveří posuvných po stěně.

Je už jen na vás, jakou si vyberete variantu, dveře MASTER se svými vlastnostmi obstojí v obou provedeních.

JAP[®]

INFO

www.dvere-jap.cz

3 DŮVODY, proč centrální vysavač vítězí nad klasickým a robotickým

Všechny tři uvedené technologie mají jednoho společného jmenovatele – úklid domova od prachu a nečistot. Proč je z nich ale centrální vysavač nejlepším řešením? Přečtěte si tři hlavní důvody.

1. Zdravé prostředí pro rodinu je na prvním místě

Domácí prach obsahuje různé spory, bakterie, plísňe, pyly, roztoče ale také třeba lidské kožní buňky,

případně úlomky vlasů či zvířecí srsti. Všechny tyto materiály, pokud jste jim dlouhodobě vystaveni,

mohou poměrně spolehlivě vyvolat různé druhy alergií. To znamená, že čím méně se jejich působení vystavujeme, tím lépe pro nás. A čím více prachu – a to včetně mikroskopického – skutečně dostaneme mimo obytné prostory, o to zdravější bude prostředí, ve kterém s rodinou společně trávíme hodně času.

Jako jediný z uvedených typů centrální vysavač odvede vzduch mimo dům a jemný prach zachytí ve filtru. Klasický přenosný i robotický vysavač proti tomu vzduch i se jemným prachem vyfouknou zpět do místnosti. A jemný prach navíc ještě zvíří do vzduchu. V podstatě se s nimi tedy sice zbavíme hrubých prachových částic a nečistot, ale ty nejjemnější, společně s alergeny, v místnosti pouze rozfoukáme.

2. Více klidu a pohodlí - rodina nemusí vědět, že právě vysáváme

Pro naši psychickou pohodu má centrální vysavač jednu zásadní výhodu. Protože je jeho agregát umístěn v technické místnosti nebo garáži, je hluk, kterému musí být rodina při úklidu vystavena mnohem nižší. Aerodynamickému hluku při vnikání vzduchu do hubice se samozřejmě úplně nevyhneme, ale celkově klidnější domácí prostředí ocení jak partner při sledování televize, tak i děti, hrající si právě nějakou zajímavou hru na Playstationu.

Zmíněnou psychickou pohodu ale zvýší i samotná jednoduchost manipulace s centrálním vysavačem. Stačí jen vytáhnout hadici ze zásuvky ve zdi nebo využít některé šikovní doplňky z řady příslušenství.

Ačkoli se totiž na první pohled zdá, že nic jednoduššího než robotický vysavač už ani být nemůže, po úklidu je také potřeba nasbírané nečistoty odstranit. A protože s ohledem na jeho celkové rozměry není ani zásobník robotického vysavače nijak závratně velký, vystačí nám v průměru na pouze přibližně 70 m²

plochy. Takže smetí vysypáváme často. Trochu pohodlnější je to u vysavačů klasických, kde se nasbíraných nečistot zbavujeme po ukližení přibližně 1 000 m² plochy. Centrální vysavač ve srovnání s nimi ovšem uspoří řádově více času, který věnujeme vynášení odpadu a manipulací se sáčkem nebo zásobníkem. Jeho kontejner totiž stačí vysypat po ukližení téměř 10 000 m², což bývá v průměru dvakrát za rok.

3. Vysoký výkon ušetří čas i energii

Skutečně se zbavit nečistot totiž znamená, vedle samotné technologie odvodu prachu, i dostatečný výkon.

- **Sací výkon vysavače** je zhruba jedna třetina jeho udávaného příkonu. **Klasické vysavače** dnes mají, na základě direktivy EU, limitovaný příkon na maximálně 1600 wattů. V průměru je to často jen kolem 1400 W. A sací výkon se tedy pohybuje mezi 450 až 550 wattů.
- **Robotické vysavače** si sice poradí s většími kousky nečistot, ale jejich reálný sací výkon je poměrně malý. V průměru se pohybuje kolem 10 wattů.

Zdroj: © Husky a Max Bauer Digital



- **Centrální vysavače** ve srovnání s předchozími dvěma typy žádný limit nemají a jejich výkon se řídí pouze potřebou optimální nutné sací síly. Ta je při jejich příkonu přes 2000 wattů kolem 640 wattů výkonu. Je tedy logické, že v porovnání s předchozími dvěma typy nasají nejen více nečistot a prachu, ale i za kratší dobu. Podstatný je ale především fakt, že větší sací síla znamená i větší šanci vysát podstatnou část alergenů. A ty navíc okamžitě dostat mimo náš obytný prostor.

Pořízení centrálního vysavače tedy znamená investici do zdravého bydlení, která navíc ušetří čas strávený úklidem.



Foto Martin Zeman

AKTIVNÍ ČÁST DOMU PODLE

F S
E H
N U
G I

Možná vás někdy napadla otázka: jak poznám, že mám doma špatné feng shui? V první řadě bychom se měli učit vnímat své okolí, prostor a události provázející náš život. Nejde o náhody, vše má svůj význam. Zkuste si tedy spolu s námi vytvořit prostředí, kde může životodárná energie vyrovnaně proudit a příznivě tak ovlivňovat vaše životy. Tentokrát se zaměříme na vstupní halu, kuchyni a obývací pokoj.

D Pokud se ve vašem životě čteně opakují nešťastné události podobného charakteru, příčinu můžete hledat i v prostoru kolem vás. V důsledku nevyvážené energie ve vašem domě přicházejí nepříjemnosti v rychlém sledu. Vysvětlením je skutečnost, že vaše okolí i objekty nacházející se ve vašem osobním prostoru vyzařují určitý druh energie. Tato energie může být silná, či slabá, pozitivně působící, či nebezpečná. Z toho důvodu je důležité pracovat na vytvoření harmonie.

Chodba a vstupní hala – prostor mezi vnějším a vnitřním světem

Vstupní hala či chodba, v níž si obvykle sundáváme svrchní oděv a obuv, slouží jako místo, kde se setkávají energie venkovního a vnitřního prostředí. Zároveň tato místnost tvoří úvodní prostor, který nás vítá. Její význam by tedy neměl být podceňován. Dobrá vstupní místnost obnáší dostatečně velký prostor, kvalitní osvětlení a příjemnou atmosféru. Boty, kabáty i klíče ukládejte do uzavřených skříní či přihrádek k tomu určených. Dochází-li k úniku energie hned ve vstupní hale (prosklená plocha či okno naproti vstupu), znamená to významné oslabení životodárné energie v celém domě. □

NEVHODNÁ ŘEŠENÍ VSTUPNÍCH PROSTOR:

- **Vstupní a další dveře interiéru jsou řazeny v jedné ose**
Řešením může být zavěšení výrazné dekorace na jednu z bočních stěn a příčné uložení koberce mezi oboje dveře, což zpomalí příliš rychlý tok energie.
- **Stísněné a tmavé chodby**
Takové prostory se snažíme opticky zvětšit. Volíme světlé barvy, jednoduchý nábytek a dbáme na dostatečné osvětlení. Pomoci si můžete i zrcadlem, pozor však, aby neodráželo vstupní dveře, v takovém případě by byla i vstupující energie odrážena zpět ven.
- **Schodiště přímo proti hlavnímu vchodu**
Za zdůraznění stojí nevhodnost točitého, spirálového schodiště, které způsobuje obyvatelům domu značné škody. Pokud se navíc nachází ve středu domu, negativní působení je ještě umocněno. Toto řešení můžeme napravit například paravánem umístěným mezi schodiště a vstupní dveře.



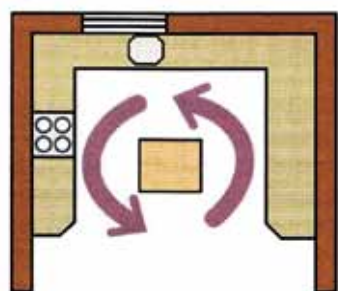
Foto NOVODESIGN

OBÝVACÍ POKOJ – MÍSTO PRO RELAXACI

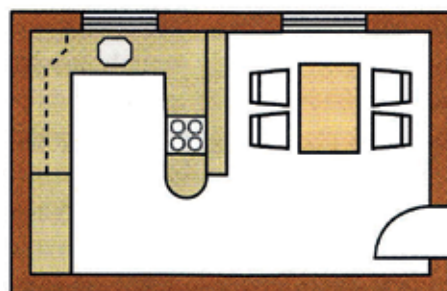
Obývací pokoj by měl sloužit svým obyvatelům a jejich hostům k příjemnému posezení. Důležité je zde umístění sedací soupravy. Každý ze sedících by měl opět mít pohodlný výhled na dveře do pokoje, tak aby nebyl vystaven podvědomému pocitu ohrožení. Toto základní pravidlo přispěje k uvolněné atmosféře. Snažte se umístit sedací nábytek tak, abyste mohli pohodlně komunikovat se svými hosty. Pokud musíte hovořit přes prostor, kudy se obvykle chodí z pokoje do pokoje (je-li váš obývací pokoj průchozí), jedná se o problematické uspořádání, jež může narušovat plynulou konverzaci. Dbejte rovněž, aby na sedací soupravu a obecně místa, kde trávíte více času, neměřily ostré rohy okolního nábytku. V takovém případě by vás časem mohly stihnout zdravotní problémy. Velmi pozitivně působí v obývacím pokoji zelené rostliny, zejména umístíte-li je do východního rohu. Bambus je symbolem zdraví a dlouhověkosti. Díky svým vlastnostem patří mezi významné zdroje rostoucí pozitivní energie. Potřebujete-li posílit prostor s příliš klidnou, stagnující energií, bambus je zaručeným pomocníkem. Zároveň reprezentuje sílu v dobách nepřízně osudu a pomáhá přestát obtížné životní situace.



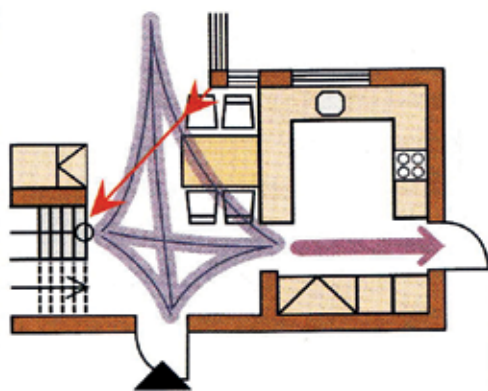
Foto Dreamstime



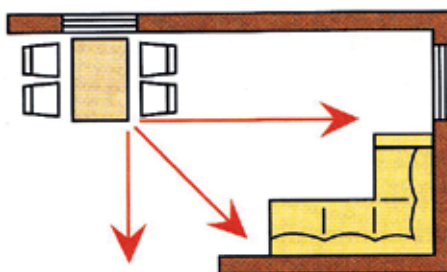
Příjemné řešení kuchyně, kde může energie volně proudit



Dobrý příklad řešení kuchyně a jídelny. Kuchař má během vaření přehled po místnosti a vidí na vstup. Místa u stolu jsou rovnocenná a stolovníci mají "krytá záda"



Na obrázku je vyznačeno proudění energie a negativní vliv tvaru dispozice a vznikajícího ostrého rohu. Pro stolování, kdy potřebujeme klid a bezpečí v zádech, ne příliš vhodné místo



Roh stolu může v pokoji nadělat nepolechu. Hodně záleží na tom, zda překáží při pohybu, zda o něj někdy zavádíme, na konkrétní velikosti a uspořádání dispozice a v neposlední řadě na našem subjektivním vnímání

KUCHYNĚ – SRDCE DOMU

Již od pradávna zaujímal ohniště v příbytcích našich předků výsadní postavení. Oheň byl zdrojem tepla a nezbytnost při přípravě pokrmů. Z hluboké historie pramení jeho důležitost i v našich současných domovech. I když dnes již nevaříme na otevřeném ohni, ale na moderních varných deskách, kuchyně je ve feng shui stále považována za nejdůležitější místnost domu. Zcela zásadním faktorem je správné umístění varného centra. To by mělo být vždy pohodlně přístupné, vyvarujte se umístění na konci linky a v rozích zády k místnosti. Důležité je, aby kuchař či kuchařka viděli na dveře do místnosti a cítili se bezpečně. Pokud tomu tak není, podporující je umístění odrazové plochy nebo přímo zrcadla tak, aby v něm osoba u plotny pohodlně viděla na dveře. Závažným problémem je případ, kdy na sporák vidíte od vchodových dveří. Toto uspořádání je žádoucí řešit novými dveřmi či alespoň závěsem, který pohled na sporák odkloní.

Voda a oheň – každý ve svém teritoriu

Dalším důležitým doporučením je dodržování vzdálenosti mezi varným a mycím centrem. Ideálně by od sebe sporák a dřez či myčka měly být vzdáleny alespoň 90 centimetrů, což zamezí střetu protikladných elementů vody a ohně. V případě, že tuto podmínku vaše kuchyně nespĺňuje, zmírníte nepříznivý vliv umístěním prvku elementu dřeva (dřevěné prkénko, květináči, zelený doplněk). Ohnivý a vodní protipól však nestavíme ani přímo naproti sobě, jelikož by to mohlo do rodiny přivést hádky. Abychom však nezapomněli na zcela základní pravidlo – špinavá a neudržovaná kuchyně představuje nemocnou, negativní energii. Proto ji vždy udržujte v maximální čistotě.



JÍDELNA – SYMBOL RODINY

Ať už jde o samostatnou místnost či kout s jídelním stolem, jedná se o místo, které více než co jiného symbolizuje rodinnou harmonii, soudržnost a celkově dobré vztahy. Abychom mohli čerpat z výhod jídelny s dobrým feng shui, musíme především dbát na správný výběr a umístění jídelního stolu. Stůl by měl být bytelný, symbolizovat stabilitu. Kruhový stůl značí rovnocennost, jelikož všichni sedící mají rovnocennou pozici. Čtverec posiluje stabilitu a obdélník rodinnou harmonii. Všichni by měli mít ke stolu pohodlný přístup. Všechny židle by měly být v dostatečné vzdálenosti od stěn či jiného nábytku. Také sedící potřebují prostor mezi sebou. Rovněž klademe důraz na kvalitní osvětlení, nikdo by si neměl stínit.

STOLOVÁNÍ JAK SE PATŘÍ

Jídelní stůl umísťujeme vždy do klidové zóny. Vyvarujte se místům přímo naproti dveřím či v ose průchodu mezi dvěma dveřmi. Takové uspořádání přináší neklid a působí rušivě na stolovníky. Pozor také na stropní trám, který nad jídelním stolem působí negativně na finanční situaci rodiny. Velmi přínosné je naopak nástěnné zrcadlo, jež pomyslně znásobuje jídlo na jídelním stole a tím zajišťuje přísun financí. Zrcadlo zavěšené na severu navíc přinese členům rodiny pocit duševní pohody. Podle čínského tradičního feng shui docílíte hojnosti příznivé energie také mísou s ovocem umístěnou na stůl.



Na velikosti ani kvalitě jídelního stolu nešetřete. Je místem, které rodinu často v maximální míře propojuje

Foto Dreamstime

F
S
E
H
U
G
I

Je důležité se u jídelního stolu cítit pohodlně a uvolněně. Symbol hojnosti zde v tomto případě zastupuje mísa s ovocem

Foto NOVODESIG

RYCHLE
INDIVIDUÁLNĚ
KVALITNĚ



VOLBA OKEN JE JEN NA VÁS



Vyberte si okna plastová nebo dřevěná, cenu vašeho domu to neovlivní.

Volejte +420 281 000 111
nebo napište

www.Haas-Fertigbau.cz

Haas
besser bauen.

Dřevostavbu efektivně vytápí elektrické podlahové topení

Stále dokonalejší konstrukce zamezující tepelným ztrátám budov se starají o to, že i celková spotřeba energie potřebná k vytápění energeticky úsporných objektů významně klesá. V mnoha novostavbách tak přestávají být rozhodující provozní náklady a mnohem důležitějším faktorem se stávají celková výše prvotní investice, náklady na údržbu a revize, potřebná míra obslužnosti provozu topení, jeho životnost, spolehlivost celého systému a míra komfortu potřebné obsluhy. Za tohoto stavu pak také prudce roste význam masového užívání elektrických topných systémů, které všechny uváděné výhody přinášejí.



Potvrzuje to i nízkoenergetická přízemní dřevostavba se sedlovou střechou v severovýchodní části východoslovenského města Košice. Bungalov s obytnou plochou 122 m² je vytápěn elektrickými podlahovými kabely ECOFLOOR, položenými pod dlažbou v betonové mazanině. Pod laminátovou podlahou v obývacím pokoji je vytápění zajištěno topnými fóliemi ECOFILM.



Regulace vytápění je realizována lokálně po místnostech digitálními termostaty. Celá investice vytápění byla vyčíslena na asi 40 000 Kč, cenově atraktivní je i spotřeba elektrické energie. Za období duben 2014 až červen 2015 (včetně) spotřebovala na vytápění a běžný provoz čtyřčlenná rodina celkem 5 131 kWh, přičemž v nízkém tarifu činila spotřeba 393 kWh, ve vysokém pak 4 738 kWh. Celkové roční náklady na vytápění a provoz představovaly za 14 měsíců necelých 17 000 Kč.

Reálný provoz tohoto domu tak opět a zcela jednoznačně dokazuje, že rodinný dům s elektrickým vytápěním dokáže investorovi zabezpečit při vysokém komfortu bydlení také nízkou spotřebu energie. Dřevostavbu realizovala slovenská společnost NESBAU nízkoenergetické stavby s.r.o. z Malé Idy.

INFO

www.fenixgroup.cz



>> chytré vytápění <<

www.fenixgroup.cz

SPECIALISTA
NA SÁLAVÉ VYTÁPĚNÍ



**Nejekonomičtější vytápění pro
váš nízkoenergetický dům –
elektrické topné systémy FENIX**

Topné fólie ECOFILM, topné kabely a rohože ECOFLOOR nebo sálavé panely ECOSUN, GR a MR nabízí vytápění zcela dle potřeb investora. Nízké pořizovací a provozní náklady, vysoká flexibilita a maximální tepelný komfort jsou spolu s příjemným sálavým teplem zárukou spokojeného a zdravého bydlení.

NOVÁ GENERACE MARKÝZ pro střešní okna AMZ

Optimální kontrola světla a tepla umožňuje změnit podkrovní na komfortní prostor k bydlení a k práci.

S třešní okna se montují nejenom do nově vybudovaných staveb ale také do rekonstruovaných podkrovní. Umístění v šikmé střeše je předurčuje k tomu, že propustí velké množství světla.

Markýza s elektrickým ovládáním je žádoucím spojením efektivity ochrany před nahříváním a komfortním ovládáním. Díky tomu, že markýza absorbuje sluneční záření již před zasklením a emituje teplo ven, značně lépe chrání před horkem v porovnání s vnitřními stínícími doplňky. Zároveň umožňuje přísun přirozeného světla a vizuální kontakt s okolím. Navíc umístění markýzy za oknem nezmenšuje prosklenou plochu. Firma FAKRO testovala účinnost ochrany před nahříváním místnosti pomocí vnějších předokenních clon. Vnější markýza chrání před nahříváním až 8krát účinněji než vnitřní zatemňovací roleta.

Markýzy s elektrickým ovládáním:

AMZ Solar – pracuje automaticky. V závislosti na intenzitě solární záření se automaticky rozvine a chrání podkrovní před nahříváním. Inteligentní systém ovládá markýzu podle intenzity slunečního svitu; funkci čidla plní fotovoltaický panel, který reaguje na sluneční záření. Při intenzivním záření se markýza automaticky rozvine. Je-li zataženo, markýza se automaticky svine.

AMZ Z-Wave – napájená z el. sítě a ovládaná pomocí dálkového ovladače nebo nástěnného ovládacího panelu v bezdrátovém systému Z-Wave. Je kompatibilní s jinými zařízeními s modulem Z-Wave, např. s oknem FTP-V Electro Z-Wave.

Markýzy s elektrickým ovládáním se výjimečně snadno používají, což zaručuje nejvyšší komfort používání a bydlení.



INFO

www.fakro.cz

8krát

účinnější ochrana
před nahříváním


Téma: Markýza FAKRO -
Nejlepší
ochrana
na léto

Markýzy FAKRO - alternativa ke klimatizaci



Kdyby se Jan Plecháč a Henry Wielgus bývali nesetkali během studia na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, nevznikl by nejen pražský mezinárodní festival současného designu designSUPERMARKET, ale o řadu kousků by byly ochuzeny i tak věhlasné světové značky jako Cappellini nebo Lasvit. Právě pro poslední jmenovanou vyvinuli oba designéři kolekci svítidel Moulds.

PŘIPRAVILA (RED) ■ FOTO MARTIN CHUM

KŘIŠŤÁL Z OHOŘELÉHO DŘEVA

Studio Jan Plecháč a Henry Wielgus se zaměřuje na návrhy průmyslového designu, nábytku, interiérů a architektury. Ve své práci, která se pohybuje na hraně mezi designem a uměním, se snaží nacházet nekonvenční cesty a souvislosti, ze kterých tvoří nové příběhy. Z širokého portfolia prací jmenujme jen pár kousků, které mají něco společného se dřevem: lapidární interiérový nábytek Stavebnice 01, kolekce dřevěného nábytku Koule, skříně ve stylu přepravních bedýnek a další.

Koncept kolekce svítidel Moulds vychází z kontrastu použitých materiálů a odkazuje na tradiční řemeslnou techniku foukání křišťálového skla do dubové formy. Myšlenka se zrodila ve chvíli, kdy Jan s Henrym objevili sklad starých dřevěných forem ve firmě Lasvit. Ohořelé sklářské formy, surové a elementárně primitivní, je fascinovaly stejně jako skutečnost, že právě v nich vzniká jemné a tvarově čisté křišťálové sklo. Pak už byl jen krůček k nápadu vytvořit svítidlo, ve kterém by se snoubila elegance křišťálu s rustikálností dřevěné formy.

Využití tradičních řemeslných technik vyfukování křišťálového skla do bukové formy vytváří mimořádný vizuální dojem. Integrovaný LED světelný zdroj poskytuje pocit, že teplo a energie z pece skláře zůstává stále uvnitř světla. Kolekce Moulds přináší do interiéru silné emoce, zvláště kompozice různě „přefouknutých“ tvarů vytváří působivou scenerii. □



**SNAŽÍME SE V LIDECH PROBOUZET VELKÉ
EMOCE POMOCÍ MINIMÁLNÍCH PROSTŘEDKŮ.**





SERIÁL:
DŘEVĚNÉ
MINI
STAVBY

Tajemství: Hranatý, řemeslně zručně ztvárněný vzhled domu zvenčí ničím nenaznačuje, že jádrem domu je vlastně váleček



LUXUSNÍ DOUPĚ

Dílem domek na hraní, dílem hrad a trochu i chatrč. Pro někoho doupě, pro mnohé dětský sen. Pro doktora estetiky těžko představitelná veličina, pro mě hravá lesní pošetilost. Tento dům je prostě všechno, jen ne „přízemní“.

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO GUY MALLINSON

Autoři tohoto domu čerpali inspiraci v kultovní stavbě dějin italské architektury, renesanční Palladiho vile Almerico Capra, známé jako „La Rotonda“ a zapsané na seznamu Světových dějin UNESCO. Do ní namíchali odkaz anglických kulturních tradic a za pomoci divadelních efektů vznikl vizuálně bohatý a hravý objekt usazený v koruně starého dubu.

Stačí přejít masivní dřevěný most a hned za dveřmi čeká překvapení dle vzoru citované vily v podobě válcového jádra, které však přeneso člověka trochu dál v historii, do imaginárního středověku. Ačkoliv jde o lehkou dřevěnou konstrukci, tím, že geometrie plánů ponechala hluboký volný prostor mezi vnitřním obložněním a vnější stěnou, je dojem z mocnosti pevnostních stěn téměř dokonalý. Zaklapnutím dveří získává člověk pocit, že je jen ve svém světě, dokonale chráněný před městským běsněním a v souladu s přírodou vůkol.

Romantickou iluzi nedobytného hradu spolehlivě podporuje i „pochodňové“ osvětlení lemující centrální obytnou místnost a otočná krbová kamna ve středu „rotundy“. Ze stěn osmibokého válce pak vystupují jednotlivé výklenky – dílčí jednotky předsíně, ložnice, kuchyně a koupelny jako předscéna s výrazným efektem divadelních kulís. Vrchol válce budící dojem obranné bašty pak obsadila venkovní vířivka a sauna oblečená do modřínového dřeva.

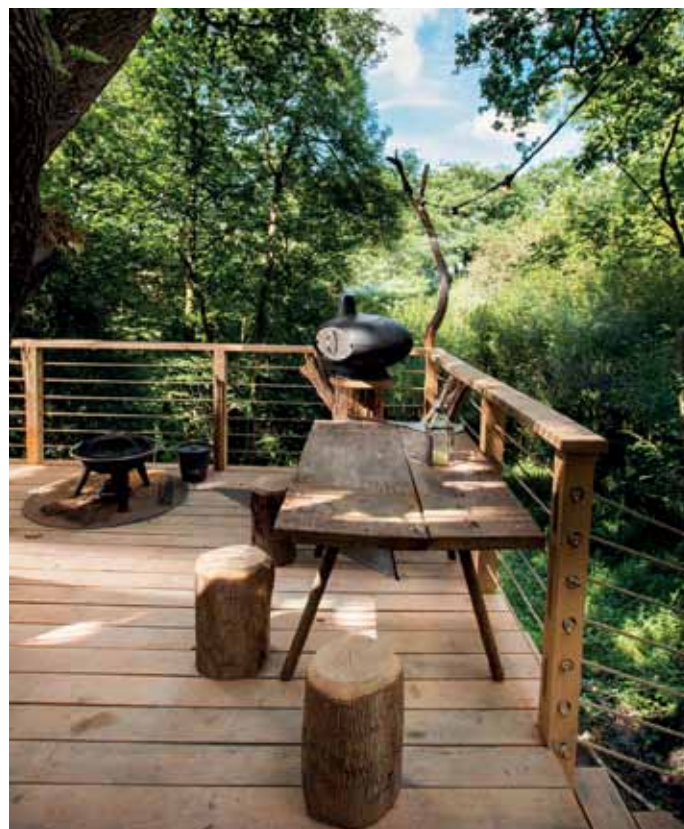
Do fasády domu zakomponovali autoři odvážný geometrický vzor „ševron“ u nás známý jako rybí kost. Přílehlé prostory výklenků pak zvenčí zhmotňuje skládané kaštanové dřevo za podpory dubových latí, ručně štípaného šindele a krajinek v nejvrchnějším patře se záměrem vytvořit uměleckou kompozici pláště domu.

Utopický popis tohoto celoročně obyvatelného domu skrytého pod baldachýnem letitého lesa odpovídá v reálu luxusnímu dvoulůžkovému apartmá, které postavil majitel Guy Mallinson v anglickém Dorsetu, lesích Robina Hooda. Jako materiál využil místní zdroje a při stavbě ani v nejmenším neporušil tělo stromu.

Zajímavě členěný prostor, odloučený a maximální luxus v kontaktu s přírodou je významnou devizou tohoto 35 metrů čtverečních velkého stromového domku. □



Metamorfóza: Do domu lze vstoupit ze dvou stran po dřevěném mostě. Opálené dubové dveře s masivním ponorkovým oknem fungují jako metamorfický dekompresní mechanismus, který člověka v mžiku přeneso od stávajících problémů do říše fantazie



Relax: Terasa nabízí opakované čerpání relaxační pohody v podobě venkovní sprchy, houpací sítě či grilování



Soulad: Dokonalost kompozice terasového zákoutí se sprchou není jen ve skvělém oku fotografa, ale prvotně v hlavě architekta



Posezení: I toaleta "ve dřevníku" drží osobitý styl



Iluze: Diagonálně ubíhající strop a stěny koupelny vytváří iluzi hloubky ve stylu Borrominiho perspektivy jako v Pallazo Spada završené průhledem skleněnou stěnou na „dubové“ pozadí



KOMENTÁŘ MAJITELE

Guy Mallinson

Miluji dřevo a práci s ním. Dům jsme postavili s přáteli – zručnými řemeslníky svépomocí, s péčí a pozorností k detailu, jakou si tento materiál zaslouží. Vyučuji lidi starým technikám zpracování dřeva, od kuchyňského náčiní přes stoly až po střešní šindele. Proto jsme nedaleko od stromodomu jen pomocí pořádku, sekery a ohýbání prutů postavili také Crafty kemp, kde pořádáme řemeslné dílny. Nájemníci domu na stromě se k nám samo sebou mohou přidat. Všechno je navrženo tak, aby se to i po našem odchodu mohlo beze stopy vrátit přírodě.
www.mallinson.co.uk



Snění: O co méně myšlenek se vejde do výklenku ložnice, o to více snění skýtá bezrámový stropní průhled na oblohu z postele

TEN, KDO ŘEKL, ŽE DOBRÉ VĚCI PŘICHÁZEJÍ V MALÉM BALENÍ, MLUVIL JISTĚ O TOMTO DOMĚ.

Hravost a styl: V interiéru je patrná hravost tvůrce i pochopení pro pocit luxusu. Segmentální dřevěný strop a mozaiková dubová podlaha interiéru zvýrazňují primární geometrické tvary. Krb se dá natočit právě tím směrem, kde se právě obyvatelé nacházejí



info

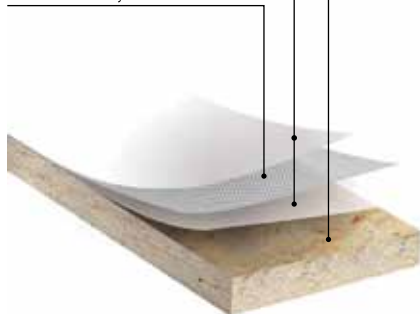
Vyzkoušejte si bydlení v tomto domě!

Woodman's treehouse v Yonder Hill u městečka Holditch v blízkosti Jurassic coast si můžete pronajmout. Další fotografie a video domu najdete na www.drevoastavby.cz v sekci Tištěné časopisy/Dodatky k časopisu. Podívejte se také, jak vypadá sousední Crafty glamping kemp postavený ze dřeva.



OSB Firestop

OSB Superfinish ECO
Cementová směs Pyrotite® na bázi MgO
Mřížka ze skelných vláken



Firestop nově i na
vybraných prodejnách
společnosti Dek Trade.

Využijte
speciální
akci!

Při nákupu desek
OSB Firestop ve
Stavebninách DEK
dostanete každou
pátou desku
ZDARMA.
Akce platí do konce
července 2017.

DEK
STAVEBNINY

kronospan

KAŽDÁ VTEŘINA ROZHODUJE!

Navzdory všem mýtům a nepravdám nejsou dřevostavby o nic náchylnější k požárům než domy zděné. K požáru totiž nejčastěji dojde po vzplanutí interiérového vybavení. Když už začne hořet, jde jen o to mít dostatek času pro bezpečné opuštění domu. Proto se dnes při konstrukci dřevostaveb používají sofistikované materiály poskytující konstrukční pevnost a zároveň odolnost proti prohoření. Jedním z nich jsou desky OSB Firestop od společnosti Kronospan.

Deska OSB Firestop kromě výborných pevnostních vlastností nabízí i protipožární povrchovou úpravu vlastnostmi podobnou omítkám či sádkkartonu. Požárně odolnou úpravu zajišťuje vrstva Pyrotite na jedné nebo obou stranách, která se skládá z protipožární látky vyztužené mřížkou ze skelných vláken. Tato vrstva poskytuje pevné spojení s OSB deskou a kromě vysoké odolnosti proti prohoření zvyšuje pevnost desky v ohybu i smyku ve všech tloušťkových kategoriích.

Deska Kronospan OSB Firestop

- třída reakce na oheň B-s1, d0
- vrstva Pyrotite zvyšuje pevnostní vlastnosti desky
- lehčí a jednodušší manipulace i opracování
- vysoká neprůvzdušnost
- lepena pojivky bez formaldehydu
- dva litry vázané vody v desce 2,5×1,25 m se při požáru uvolní a zvýší tak odolnost proti hoření
- je vysoce odolná vůči praskání a poškození během manipulace, montáže i provozního zatížení v době používání

Oblasti použití

- nosné i nenosné konstrukce
- vnitřní obložení stěn a stropů
- zastřešení a přístřešky
- vnitřní vybavení



kronospan

INFO

www.kronospan-express.com

Do dřevostavby patří dřevěná podlaha

Dřevostavby poskytují příjemné bydlení se zdravým mikroklimatem. Přírodní materiály navíc dodávají interiéru na originalitě a útulnosti. Mnoho nových majitelů dřevostaveb ale doslova „zadí“ tyto vlastnosti dřeva tím, že vybaví interiér umělými materiály.

Benefitem pro majitele dřevostavby je zdravý vzduch bez plísní a vlhkosti v interiéru. Proč si takové prostředí kazit umělou podlahovou krytinou? Pořídíte si to, co dřevostavbě nejvíce sedí: podlahy z masivního dřeva. Dokonale podtrhnou smysl dřevostavby.

Spočítáme vám, na kolik vás nová masivní podlaha FEEL WOOD vyjde. Nenechte se hned na začátku odradit cenou. Při porovnání s kvalitní laminátovou nebo vinylovou podlahou se dostanete na stejné částky. Životnost těchto podlah s masivní podlahou je ale nesrovnatelná. FEEL WOOD vám vydrží celý život.

Velkým strachem je pro řadu lidí péče o masivní podlahu. Ta je přitom úplně stejná (a někdy i jednodušší) než péče o ostatní podlahové krytiny. Na běžnou údržbu stačí klasické vysávání a stírání. Jako všechny ostatní dřevěné prvky v domě, například obložení stěn nebo dřevěné fasády, bude v průběhu let podlaha měnit svou podobu. To je však žádoucí. Navíc při každé renova-

ci, která se provádí zhruba po deseti letech, můžete vzhled podlahy změnit – dodat jí jinou barvu nebo odstín.

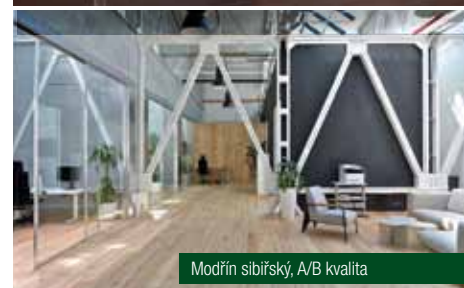
Když už si tedy pořizujete dřevostavbu, myslte na to, že byste tuto filozofii měli dodržet i v interiéru. Věřte, že bydlení pak bude mnohem příjemnější!



INFO

www.feelwood.cz

Dub kouřený, kvalita Natural



Modřín sibiřský, A/B kvalita



Borovice severská, kvalita A/B



Dub částečně kouřený, kvalita Rustikal



Dub, kvalita Natural

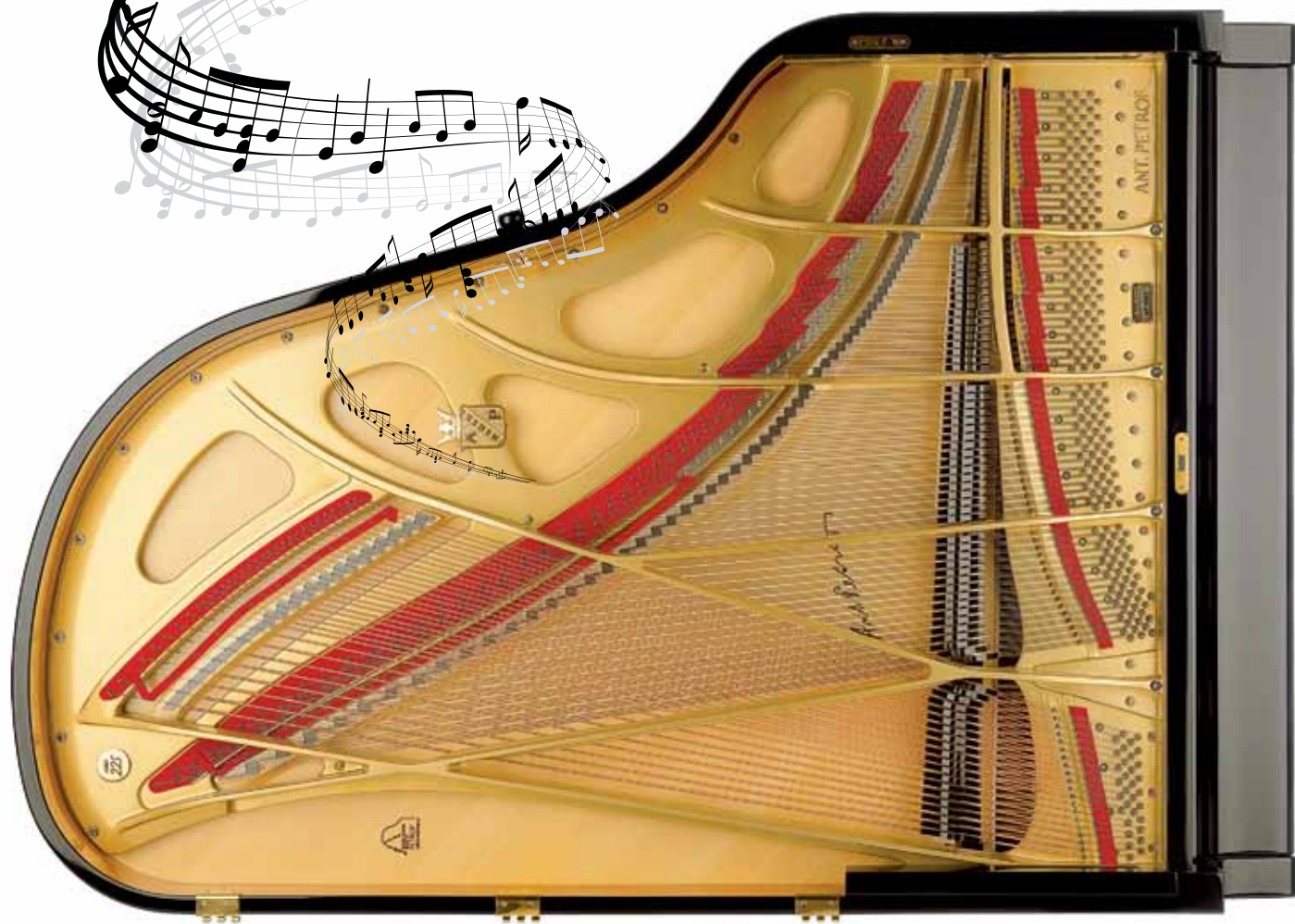
Zeptejte se nás 777 478 913
www.feelwood.cz

wood profiles
Seca

VIŠE



Na počátku byla myšlenka. Nový koncertní nástroj s novou značkou Ant. Petrof. Koncertní klavír nejvyšší kvality. Taková příležitost se nenaskytne často, ale když přijde, dostane benjamínek do vínku nejlepší vlastnosti, jaké současné technologie, materiály a konstruktérský a hudební um odborníků firmy umožní.



PETROF

ZROZENÍ NÁSTROJE



PŘIPRAVILA DANA D. DAŇKOVÁ ■ FOTO PETROF

Například odlišné tvarování lubu či rezonanční desky, speciální materiály... Třeba součástky, pozlacené pravým zlatem, ne snad z marnivosti nebo kvůli vyšší ceně, ale z důvodů ryze praktických – kupříkladu mosazné prvky v tropech obvykle oxidují, takže pokud je nelze jinak povrchově upravit, jsou potaženy mikronovou vrstvičkou zlata, která nezoxiduje nikdy. Nástroj bude dokonalý a bezchybný. Ale to trochu předbíháme. Musíme se vrátit do doby, kdy byl na počátku Sen.

Svůj první klavír postavil Antonín Petrof v roce 1864. Když se v Hradci Králové podílel na opravě katedrály, tento nástroj mu učaroval. Odešel do Vídně, kde se klavíry naučil stavět, a po návratu založil firmu, kde je začal i vyrábět. Po desetiletích růstu ovšem přišlo v roce 1948 znárodnění a ponížení – rodina měla dokonce do továrny zakázán vstup. Opětovné získání rodinného podniku nebylo vůbec lehké a ne každý by to zvládl. Ale podařilo se a slavná značka Petrof se špičkovými nástroji je

Klavír ANT. PETROF 275 je prvním nástrojem této prémiové značky a vlajkovou lodí celé produkce firmy PETROF. Světlo světa spatřil po pětiletém vývoji a dvouletém testování

i nadále součástí takzvaného rodinného stříbra naší země.

„Nebylo to jednoduché,“ vypráví Zuzana Ceralová Petrofová, praprapravnučka zakladatele firmy Antonína Petrofa. „Osm let ho tatínek privatizoval. Nakonec jsme v restituci získali čtyři procenta a zbylých 96 procent jsme museli odkoupit od státu. Jako rodina jsme se velmi zadlužili, ale šli jsme do toho s tím, že musíme vše zkrátka překonat. Nyní zde v Hradci Králové vyrábíme kolem dvou tisíc kusů nástrojů ročně, jsme tedy největším výrobcem v Evropě, ovšem v porovnání se světovou produkcí, dnes především asijskou, je to opravdu malý podíl. Když jsme podnik získali zpět, vyrábělo se tu řeckně po socialistickém způsobu. Problémů bylo mnoho, museli jsme řešit nejen interní věci, ale i nový marketing, restrukturalizovat výrobu, propouštět zaměstnance, ustát hospodářské krize. Zásadním rozhodnutím ale bylo opuštění masové výroby, dali jsme se cestou špičkové kvality, což bylo riskantní, a také dražší.“

Důkazem správně zvolené strategie je mimo jiné již zmíněná nová prémiová značka Ant. Petrof, pojmenovaná po zakladateli firmy. Jde o návrat k původní značce, odkaz k její historii, ale současně i o špičkový produkt, který nemá na trhu konkurenci. Než spatřil nový nástroj světlo světa, trvalo to pět let. □

VIZE



Detail kobyčky se speciální podložkou – patentováno

KDYŽ SE STRUNY ROZEZVUČÍ,
ROZECHVĚJÍ POD SEBOU
I REZONANČNÍ DESKU.



Model Lion - Cut Crystal je příklad precizního souznění dřeva a křišťálu. Propojuje tradiční a slavné obory českého průmyslu – klavírnictví a sklářství. Emblém lva vyrobouli a vypískovali ručně do leštěného kusu křišťálového skla odborníci firmy Lasvit



Předlohou tohoto pianina byl návrh architekta Roberta Fišery. Nástroj má moderní, pravoúhlé tvary, na povrchovou úpravu byla zvolena dýha wenge v kombinaci světlé slonové kosti. Zajímavostí je variabilní design – je možné měnit jeho vzhled podle interiéru nebo aktuálních představ zákazníka



Pianino P 118 R1 Rococo, jak název napovídá, ve stylu rokoka, je předurčeno především do interiérů a sálů ve shodném slohu. Model Rococo vyniká nejlépe v bílém provedení s patinovanými prvky, stejně zdobnými jako jeho bohatý, měkký a romantický tón



OTÁZKY PRO ODBORNÍKA

Ing. Ivan Vaculík
autor nového nástroje
a ředitel Oddělení
výzkumu a vývoje
PETROF

I piana musí splňovat ekologická hlediska a nejrůznější předpisy. Firma je proto držitelem certifikátu ISO 14001:2005, již ve výrobním procesu musí tedy splňovat podmínky ochrany životního prostředí. Aby však mohla nástroje vyvážet za hranice, musí dokládat řadu certifikátů k původu dřeva – zda se netěžilo v pralesích a nebyla využívána dětská práce. Pro expedici nástroje do USA musí například doložit 360 dřevěných položek, z nichž každá musí být v daném nástroji podrobně rozepsaná – odkud pochází a jak je zabezpečena certifikátem. Do různých koutů světa jsou podmínky různé, všechny je třeba respektovat a dodržovat.

Co všechno předchází výrobě nového hudebního nástroje?

Vznik nového nástroje je událost, protože klavír má svůj tvar, ale veškeré inovace se do něj vždy musí vejít, což je limitující a současně atraktivní – já jako konstruktér musím z mnoha možností vybrat správnou kombinaci materiálů a konstrukci tak, aby byl výsledek a dojem co nejlepší ve všech ohledech.

Výjimečnost prémiové řady určuje v první řadě zvuk, velmi důležitá je i hratelnost nástroje, neboť mnoho pianistů nedokáže při hraní oddělit pocity mechanické od zvuku. K tomu pak přistupuje ergonomie a kvalita jeho zhotovení. A důležitá je i estetická stránka. Například pro povrchovou úpravu používáme polyesterové laky, nanášené v mnoha vrstvách. Když lak cca po měsíci uzraje, povrch se obrousí a vyleští do vysokého lesku a správný klavírní lak je na světě. Špičkový klavírní lak je synonymem pro černé a lesklé. Je užíván k povrchové úpravě luxusních výrobků.

Kolik se v konstrukci dnešních klavírů zachovalo prapůvodních řešení nástrojů vyrobených před sto lety?

Podobnost původního a dnešního nástroje je především ve tvaru, který se časem ustálil ve vodorovném směru jako křídlo nebo, v případě pianina obdélníkový tvar ve svislém směru. Dřívější konstrukce však byly subtilnější, protože strunový drát nebyl natolik kvalitní a tahové síly strun byly podstatně menší. Konstrukce byla původně také rovnostrunná – struny byly nataženy vedle sebe a nijak se nekřížily. Časem bylo zjištěno, že překřížením části strun se ušetří prostor, struny mohou být delší a zvuk klavíru lepší. Ovšem s délkou strun narostla současně i jejich tahová síla, bylo proto nutné posilovat konstrukci. Když se dnes podíváte na starší nástroj, zejména klavír, který skoro vždycky stojí na třech nohách

(ale jsou i varianty s podstatně vyšším počtem noh – pěti, sedmi...), má tendenci se pod tahem strun kroutit.

Může materiál, z něhož je postaven dům, ovlivnit nástroj funkčně, případně z hlediska akustiky?

Přímo materiál nejspíše ne. Pouze pokud je dům stavěný mokrou cestou, doporučujeme nastěhovat nástroj nejdříve za rok, až stavba vyschne a vyrovnají se vlhkosti. V moderní dřevostavbě či masivní dřevostavbě z vysušeného dřeva toto odpadá, takže tam lze piano umístit relativně brzy po dokončení. V případě roubenky či srubu z mokrého dřeva je třeba počkat, až se vlhkost ustálí. Optimální vlhkost pro piano je okolo 50 procent v závislosti na teplotě prostoru. Dále by nástroj neměl stát vedle kamen či jiného sálavého zdroje tepla. Určitou nevýhodou je i podlahové topení, neboť piano má pak tendenci hodně vysychat a může dojít například k prasknutí rezonanční desky, pokud by vlhkost byla příliš nízká. Nástroj všeobecně nesnáší klimatické změny a nemělo by na něj svítit přímé slunce.

Pokud jde o akustiku, záleží na tom, jak je řešen interiér. Zde jde spíše o odrazivost zvuku. Takže v dřevostavbě s mramorovou podlahou, stěnami obloženými sádkartonem a minimem nábytku a čalounění, bude dozvuk možná příliš velký. Ale když tam bude dřevěná podlaha i stěny, a ty budou případně navíc zkosené, a zařízení bude bohatší, bude to zcela v pořádku. Nejde podle mého o materiál, z něhož je dům postaven, ale spíše o charakter interiéru, vlastnosti povrchů podlahy, stropu a stěn, a o poměr pohltivých a odrazivých materiálů. Vždy by se však měl interiér přizpůsobit pianu. Ovšem je možné udělat i speciální vestavbu, například klimatizovanou buňku, v níž je piano umístěno. Ta udržuje stejné klima a současně také zvukově izoluje.



Pro výrobu hudebních nástrojů, především tedy pro akustickou část, v níž se tvoří zvuk, je nejdůležitější dřevinou rezonanční smrk. Je charakterizován několika proměnnými – roste v určitém místě, v dané nadmořské výšce, na severních svazích hor a chybí mu spodní větve, takže kmen je čistý. Při pořezu na pile jsou kmeny zpracovány na tenká prkna s radiálním průběhem let. Lze říci, že s rezonančním dřevem je to jako s člověkem. Když je malým dítětem, také nevíme, kdo z něj vyroste, čím bude výjimečný. Stejně tak lesníci ani lidé z lesních školek nevědí dopředu, z jaké sazenice vyroste strom, jehož dřevo bude rezonanční, tedy využitelné pro výrobu hudebních nástrojů. Proto ani nelze cíleně pěstovat dřeviny takto mimořádné. Stromy vhodné pro výrobu nástrojů v minulosti nacházeli znalci ve středních polohách Šumavy.
Zdroj: Lesy ČR



Při vývoji a stavbě nových prototypů vznikl klavír upravený ve stylu barového posezení. Hodí se do hudebních klubů, kde umocňuje příjemnou atmosféru. Pianobar má stejně jako ostatní klavíry charakteristické zvukové zabarvení a navíc je doplněn o PianoDisc, jde tedy o skutečně unikátní set



**KOMENTÁŘ
ODBORNÍKA**

Mgr. Zuzana Ceralová
Petrofová
jednatelka PETROF

„Získat preciznost a zručnost a vyrobit opravdu kvalitní nástroj trvá mnoho let. Stroj může pomoci, ovšem jen člověk umí vdechnout nástroji život. Ale doba se mění a lidí, ochotných obětovat svůj čas tak náročnému řemeslu, stále ubývá... Zase čas... Shrnutí, podtrženo, nároky jsou tak vysoké, že přes ně není vidět dnes již málem zapomenuté zlaté dno řemesla...“



Ve spolupráci s vysokými školami, vědeckými institucemi, dílnami mistrů kovářů a pod taktovkou vývojového týmu PETROF spatřil světlo světa klavír Monsoon. Litinový rám byl nahrazen ocelovým. Zpracovaným k takové dokonalosti, aby zůstal zachován umělecký vzhled klavíru a především jeho romantický tón, charakteristický pro všechny nástroje značky PETROF

**Výrobce
dřevěných
oken a dveří**



**Správně
zvolené dveře**
nejenom zavírají
místnost,
ale především
určují **estetiku**
celého prostoru.



DVEŘE:

- Interiérové
- Vchodové
- Bezpečnostní
- Protipožární
- Masivní
- Skleněné
- Kyvné
- Skládací



OKNA:

- Dřevěná
- Dřevohliníková
- Pasivní
s certifikátem
pasiv house
- Protipožární



Moderní, elegantní a kvalitní řešení pro váš interiér!

www.pol-skone.cz



LUCERN
moderní dřevostavby

tel.: 774 488 411 www.lucern.cz



Naše domy
slaví úspěch.



Oslovte nás
a **splňte si
svůj sen!**

Návrh 5 / autoři Petr Čmelík a Martin Stark



ČESKÝ OSTROVNÍ FENOMÉN

PŘIPRAVILA (RED)



Projekt Český ostrovní dům je tak trochu úkaz, který za pouhý rok své existence vzbudil pozoruhodný zájem. Nejedná se o stavební firmu, ale o moderní platformu, jejíž misí je akcelerace nástupu udržitelných technologií do běžných domácností a budov. Jinak řečeno Český ostrovní dům pomáhá startovat poptávku veřejnosti po dílčích, čistších technologiích a nechává na firmách, jak se takové poptávky zhostí. Zašli jsme se na konci března podívat na první z veřejných workshopů, které Český ostrovní dům pořádá.



Návrh 3 / autor Filip Sládeček



Návrh 1 / autor Vojtěch Lichý

Na Fakultě stavební ČVUT v Praze člověk velice rychle zjistil, že o Český ostrovní dům je opravdový zájem. Přednáškový sál byl naplněný k prasknutí, primárně mladými lidmi, kteří seděli i na schodech a parapetech oken. Workshop otevřel zakladatel projektu Pavel Podruh, který shrnul základní filozofii a především poděkoval celému týmu za první rok existence. Hlavním pilířem projektu jsou podle Podruha studenti, pro které vznikla v roce 2016 stejnojmenná studentská architektonická soutěž Český ostrovní dům. Ta má skutečně nakročeno stát se nejvýznamnější takovou akcí u nás. Dále Pavel Podruh představil zapojené odborníky a partnery, kteří společně se studenty připravují na rok 2018 skutečnou realizaci dvou malých Českých ostrovních domů, tedy domů kompletně nezávislých na inženýrských sítích.

V lavině prezentujících odborníků vystoupil například akademický architekt Aleš Brotánek za Centrum pasivního domu a mluvil o svých mnohaletých zkušenostech s šetrnou architekturou, která vyústila v jeho fascinaci pasivními domy. Student Vojtěch Lichý odprezentoval aktuální podobu příprav realizačního projektu Český ostrovní dům, jehož je architektonickou duší. Následoval Michal Klečka z vizionářské firmy GWL Power/i4wifi, který se zaměřil na témata energetiky domácností a bateriových úložišť. Jaromír Klaban z firmy Teco vysvětlil svůj pohled na automatizaci řízení domácností a expertízu, kterou na tomto poli má. Trendy vodního hospodářství se zabýval pan Milan Drda z firmy Envi-Pur a následoval velký počet dotazů z publika. Výborným zakončením byl svérázný Daniel Brýda, dělený vítěz loňského ročníku studentské soutěže Český ostrovní dům, jenž se rozhodl svůj soutěžní návrh s pomocí publikum udivit svými důmyslnými nápady a pobavit způsobem prezentace.

První workshop projektu Český ostrovní dům poskytl obrovské množství informací na velice dlouhé časové ploše téměř sedmi hodin. Je neuvěřitelné, že místnost zůstala až do konce zaplněná. Český ostrovní dům evidentně začíná být fenoménem, který lze těžko ignorovat. □



Český ostrovní dům vznikl v roce 2016 a vyjadřuje směřování k soběstačnosti – primárně elektrická energie, voda, teplo za užití moderních metod nakládání s přírodními zdroji a architekturou. Loňský první ročník „soutěže“ byl určen pro studenty oborů architektura a stavitelství Fakulty stavební ČVUT v Praze a Vysoké školy technické a ekonomické v Českých Budějovicích. Studenti měli za úkol sestavit stavební koncept dvou zdrojově samostatných apartmánových jednotek ve volné krajině. První kolo soutěže pod záštitou Ministerstva životního prostředí ČR absolvovalo celkem dvanáct týmů, do druhého kola postoupilo pět nejlepších. Z nejtalentovanějších soutěžících byli vybráni tři mladí autoři – Vojtěch Lichý, Markéta Fraňková a Petr Pávek, kteří utvořili finální team, který bude během letošního roku spolu s odborníky a expertními firmami připravovat na jaro roku 2018 skutečný veřejně přístupný prototyp ostrovního domu.

Jak tvůrci a organizátoři soutěže doufají, propojením akademického prostředí s firmami, které jsou u nás špičkou ve svém oboru, dojde k vytvoření centra sdíleného know-how na poli udržitelné výstavby. Samotný vznik, realizace a poté provoz ostrovního domu bude jednou velkou vzdělávací příležitostí nejen pro veřejnost, ale i pro studenty a odborníky. **Všechny loňské projekty jsou k prohlédnutí na www.ceskyostrovnidum.cz a <https://www.facebook.com/ceskyostrovnidum>.**



Pavel Podruh
zakladatel projektu

**JE PRO NÁS DŮLEŽITÉ, MLUVIT
O TÉMATU UDRŽITELNOSTI
A BUDOUCNOSTI POZITIVNĚ
A NESTRAŠIT VEŘEJNOST. CHCEME
VYVOLÁVAT ZÁJEM, TOUHU KONAT
A POCIT, ŽE TO JDE.**

Návrh 6 / autoři Tereza Čivrná a Markéta Fraňková

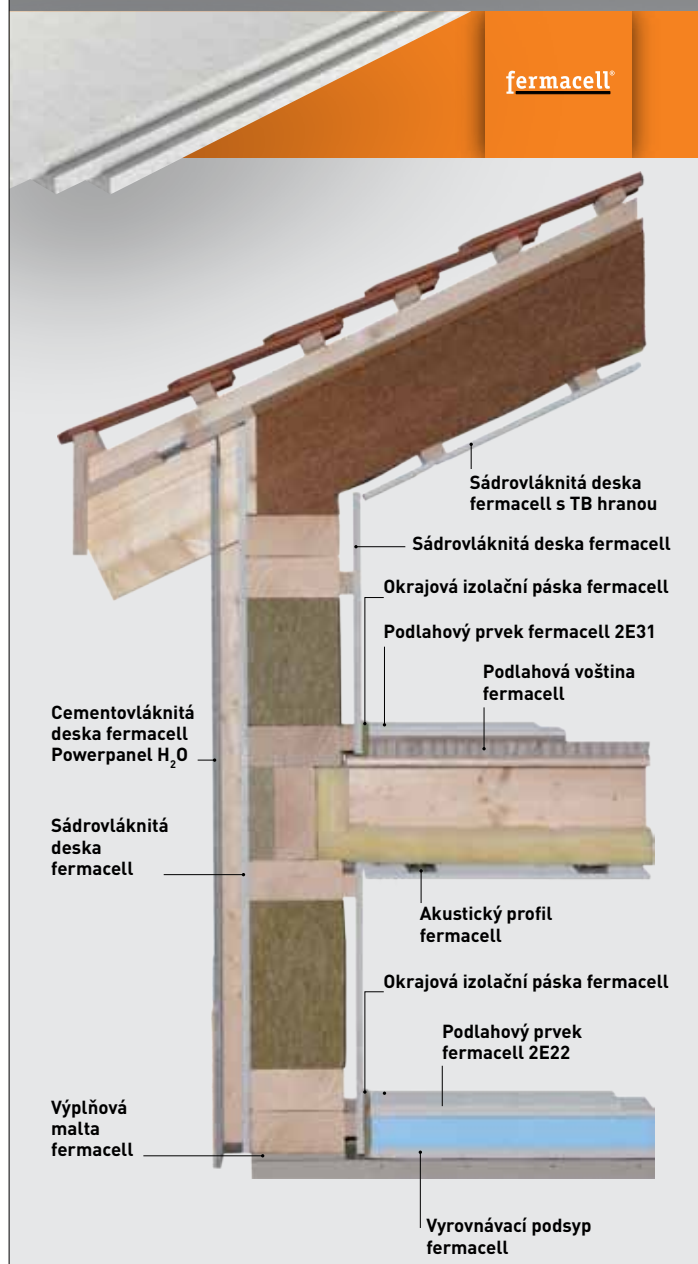


info

Časopis DŘEVO&stavby je mediálním partnerem projektu Český ostrovní dům

fermacell v dřevostavbách

Kompletní systém



Fermacell GmbH – organizační složka
Žitavského 496, 156 00 Praha 5 – Zbraslav
Telefon: +420 296 384 330, Fax: +420 296 384 333

www.fermacell.cz

DVĚ MOUCHY jednou ranou

Téma bydlení ve zdravém prostředí nabývá na významu a stále důležitější je při tom – kromě absence těkavých látek a emisí – i odvádění přebytku vlhkosti a CO₂ ze vzduchu v místnosti. Roste tak význam stavebních materiálů, obkladů a povrchů, které dokážou rozhodujícím způsobem pozitivně ovlivňovat klima v místnosti.

Škodlivé látky se uvolňují nejenom ze stavebních materiálů, ale například i z nového nábytku, podlahových krytin, nátěrů nebo čisticích prostředků.

Řešení? Fermacell greenline dokáže trvale vázat škodliviny ze vzduchu v místnosti a výrazně tak zlepšit kvalitu vzduchu a současně také kvalitu bydlení.

Vlhký vzduch v kombinaci se zvýšeným obsahem CO₂ vnímáme v místnosti jako vydýchaný vzduch, odvádění přebytku vlhkosti je tak velmi důležité. Ve čtyřčlenné domácnosti se za den uvolní cca 10 až 15 litrů vody, v bytech může relativní vlhkost vzduchu po sprchování nebo vaření špičkově dosáhnout až 90 procent.

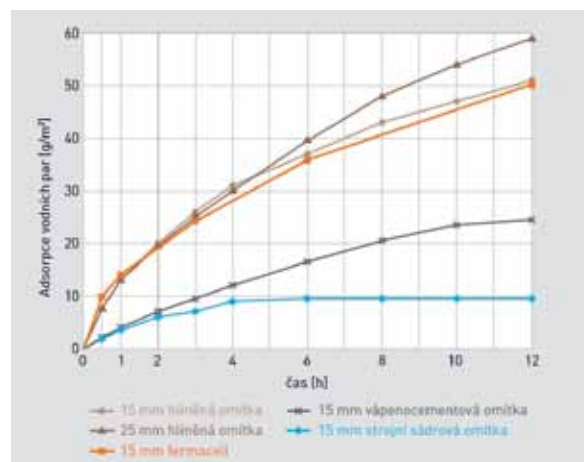
Řešení? Sádroláknité desky fermacell poskytují, v porovnání se sádkartonem či ostatními obkladovými materiály v dřevostavbách, podstatně lepší adsorpci vodních par.

Z grafu je také zřejmé, že sádroláknité desky fermacell lze srovnat přímo s hliněnými omítkami, které jsou z hlediska odvádění vlhkosti zná-

mé jako vynikající povrchové materiály. Jejich nevýhodou je však vysoká cena a pracnost.

Adsorpční schopnost 23 m² různých povrchových materiálů po hodinách
Zdroj: Ziegert - 2003, Zkušební protokol OA - 20U-307

	0,5 h	1,0 h	3,0 h
sádroláknitá deska fermacell 15 mm	225 ml	320 ml	560 ml
Hliněná omítka 15 mm	170 ml	300 ml	600 ml
Vápeno-cementová omítka 15 mm	-	90 ml	220 ml



INFO www.fermacell.cz

Jak vybrat SPRÁVNÉHO dodavatele dřevostavby?

Neexistuje přesný návod, jak si vybrat toho správného dodavatele rodinného domu tak, aby budoucí stavebník skutečně zvolil firmu, která je schopna splnit všechna jeho přání a požadavky. Pokud by takový návod existoval, pravděpodobně by vycházel zákazníkům ve výsledcích pouze výrazně zúžený počet firem.

Zákazníci často osloví s vlastním projektem velké množství dodavatelů dřevostaveb. Jsou pak velmi překvapeni, že se výsledná cena liší mnohdy až o třicet procent! Ze zkušeností víme, že mezi extrémně levné dřevostavby a vysokou kvalitou není možné vložit rovnítko!

Doporučujeme poznat stavební firmu lépe – navštivte ji, prohlédněte si technologické zázemí, zjistěte si, zda zveřejňuje své výsledky v obchodním rejstříku, zda je firma ekonomicky „zdravá“, kolik postavila domů, zda vůbec má vlastní výrobu a dokáže tak ovlivnit kvalitu domu samotného, zda je konstrukční systém certifikovaný, je-li firma pravidelně podrobována kontrolám certifikačních orgánů a zda má ověřené vlastnosti svých konstrukcí, záruční i pozáruční servis.

Co vše může ovlivnit cenu dřevostavby?

1. Systém výstavby

Dřevostavba může vzniknout buď přímo montáží na staveništi, nebo z prefabrikovaných dílců. Staveništní montáž je levnější, firma tvoří konstrukční systém přímo na stavbě. Je však podrobena povětrnostním vlivům a těžko se dosahuje vysoké kvality zpracování konstrukcí. Konstrukční systém nepodléhá povinnosti certifikace! Výstavba z prefabrikovaných dílců je předpřipravena v hale, suchu a teple, na stavbu se většinou vozí velké dílce s již osazenými okny a hrubou omítkou. Výstavba do zakrytí proti povětrnostním vlivům je velmi rychlá.

2. Konstrukční systém z hlediska difuzní otevřenosti

Difuzně otevřené systémy jsou ve srovnání s difuzně uzavřenými dražší, není však možné obecně říci, co je lepší. Obecně má difuzně otevřený systém více výhod, záleží však na tom, na jaké technické úrovni je firma, která daný systém provádí.

3. Smluvní podmínky a garance ceny

Je velmi důležité si pečlivě prostudovat smluvní podmínky, zda je smlouva vyvážená na obě strany. Velmi zásadní je ustanovení o garanci smluvené ceny, některé firmy cenu uvedenou ve smlouvě garantují až 18 měsíců od jejího podpisu. Zákazník má tedy jistotu v tom, že cena v průběhu výstavby nebude zvyšována a bude dodrženy finanční plán předem nastavený u hypoteční banky.

4. Servis

Je velmi důležité myslet jak na záruční i pozáruční servis. Jakékoliv neodborné zásady do dřevostavby by se mohly v budoucnu negativně projevit. Proto je vždy lepší se obrátit na dodavatele, který stavbu provádí. Firma ATRIUM nabízí všem svým stavebníkům službu Garanční prohlídka: firma dům navštíví a provede zdarma tzv. garanční (servisní) prohlídku včetně nutných oprav ještě před uplynutím záruční doby.

INFO

www.atrium.cz

Dřevostavby ATRIUM
jednoduše
bez kompromisu!

Akční nabídka JARO 2017

Vela 115
All inclusive

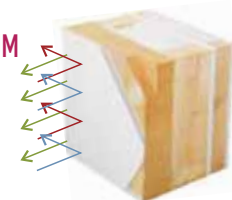
jarní akční cena
2 821 600 Kč
vč. DPH



DifuTech®

klimatická difuzně otevřená
konstrukce ATRIUM

Originál pouze u firmy ATRIUM
&
ke každému domu
ATRIUM ENERGY CONCEPT



vzorové domy a více nabídek

www.atrium.cz

informace a katalog zdarma

tel.: 373 712 812



TOPNÉ TĚLESO PRO ATYPICKÉ PROSTORY


Trendem moderní architektury je využití velkých balkonových oken a prosklených ploch, které mnohdy zabírají většinu plochy obvodového zdiva. V podobných případech již poté mnohdy nelze použít klasické horizontální otopné těleso a jedinou možností je využití zbývajícího úzkého prostoru po stranách. A právě pro tato řešení je určen model RADIK Premium firmy KORADO. Svisle orientované radiátory působí v moderních interiérech velmi elegantně a disponují vysokým tepelným výkonem. Kromě klasického provedení modelu RADIK Premium je v nabídce i provedení RADIK Premium Line (deska s jemnými prolisy) a Plan (úplně hladká deska).

 www.korado.cz

NOVINKY NA DŮM I DO DOMU

HRA SVĚTLA A STÍNU

Samostatně stojící vana a na zdi osazené umyvadlo z nejryzejší smaltované titanové oceli, jejichž vnější plášť je strukturován fasetovým geometrickým vzorem: BetteLoft Ornament je výmluvný architektonický prvek vhodný pro dotvoření velmi unikátní koupelny i obytného prostoru. Působivý exteriér vany opakuje lineární prvky jejího interiéru a rozvíjí je geometrickým vzorem, poněvadž Bette jej otiskl do integrovaného pláště vany v šesti řadách ornamentu. Dynamická hra světla a stínu propůjčuje této vaně neuvěřitelnou lehkost, lesk a živost.


 www.koupelny-waterloo.cz



BEZBARIÉROVÉ A DESIGNOVÉ ODVODNĚNÍ TERASY



Při konstrukci teras se doporučuje dodržet vzdálenost dlaždic od prahu dveří minimálně 15 cm, aby zde při příválových deštích, sněhu nebo ucpání kanalizace nedocházelo k průniku vody do objektu. Při použití žlabů MEATEC zcela dostačuje vzdálenost 5 cm a při bezbariérovém vstupu 2 cm. Nevzniká schod a terasa nemusí být tolik snížena. Žlaby se vyrábějí v nerezovém nebo pozinkovaném provedení a je možné si vybrat ze tří základních typů roštů s různým designem.

 www.me-a-odvodneni.cz

BATERIE JEŠTĚ ŠTÍHLEJŠÍ

Společnost GROHE představila nově redesignovanou a rozšířenou řadu Lineare, která kromě nového vzhledu baterií přináší také velké množství inteligentních, uživatelsky přívětivých funkcí. Vodovodní baterie kombinují štíhlé tělo baterie, plochou výpusť a vizuálně oddělenou ovládací páku. Její architektonický styl v sobě kombinuje oblé a hranaté tvary s elegantními pravými úhly, jenž společně tvoří atraktivní, odlehčený design. Tyto baterie představují dokonalý doplněk k široké škále oblých i hranatých umyvadel, van a toalet.

i www.grohe.cz



VSTUPNÍ DVEŘE Z ALP



Novinkou v nabídce rakouského výrobce dveří Wipro jsou vchodové dveře inspirované rakouskými Alpami. Tradice se zde spojuje s moderními prvky a ruční výrobou nejvyšší kvality. Dveře Wipro splňují náročné požadavky na kvalitu, izolaci a bezpečnost, to vše v naprosto jedinečném stylu. Smrkové dřevo spálené ostrým alpským sluncem je originálním designem firmy Wipro.

i www.schody-wipro.cz

IRSKÝ DUB NA OKNECH



Ani exteriéru se aktuální barevné a materiálové trendy nevyhýbají. Snoubení tmavých barev a světlých dřevodekorů v rámci okenních systémů vytváří dokonalou souhru. Novinkou tradičního českého výrobce plastových a hliníkových oken a dveří DAFE-PLAST je dekor irský dub – hladký povrch s lehkou kresbou světlého dřeva, která propůjčuje okenním rámcům realistický vzhled. Svou jemností barevně doladí okna malých rozměrů i velkoformátová.

i www.dafe.cz

MANGO NEJEN NA TALÍŘI

Jedním ze způsobů, jak dostat nádech exotiky do kuchyně, je využít fóliovaná nábytková dvířka v novém dekoru mango mat. V sortimentu je má společnost Trachea. Dvířka se výborně hodí do kuchyně pro své praktické vlastnosti. Díky tomu, že fólie zcela obepíná vnější hranu dvířek, vzniká jediný spoj na jejich zadní straně. Tím je chráněno nejchoulostivější místo dvířek – přední hrana náchylná na pronikání vlhkosti a zanášení špíny. Vysoká kvalita provedení dvířek je zaručena také prodlouženou pětiletou zárukou na skrytou vadu odlepení fólie.

i www.trachea.cz






NOVINKY NA DŮM I DO DOMU

PODLAHA Z BOROVICE LIMBY

Do rodiny masivních podlah FEEL WOOD přibyla nově povrchová úprava z borovice limba. Tento druh borovice pochází z Alp a nabízí měkké dřevo se světlými i černými suký, které jsou typické pro její vzhled. Dřevo obsahuje řadu éterických olejů, které mají příznivý vliv na organismus.

Všechny masivní podlahy FEEL WOOD jsou ošetřeny UV lakem nebo olejem a neobsahují žádná lepidla.

 www.secacz.cz



PROHŘEJTE KOUPELNU DŘEVEM

Dřevo ve své masivní podobě pomáhá změkčit ostré barvy a proteplit interiér. Pro letošní rok hrají prim realistický vzhled a přirozené vlastnosti dřeva. Novinková řada Perola od výrobce koupelnového nábytku Dřevojas je hrdou nositelkou těchto atributů v provedení dubové spárovky, která navíc nabízí originální divoký mozaikový vzhled. Zkosený tvar skříňky pod umyvadlem, jednoduché tvary nebo zrcadlo osvěčující koupelnu měkkým teplým světlem, to jsou další perličky dotvářející harmonickou a útulnou atmosféru nastolenou dřevěným masivem.

 www.drevojas.cz



TŘI SKLA JAKO STANDARD

Pro majitele fasádních oken je trojsklo běžnou součástí komfortního bydlení. Od letošního roku se však trojsklo stává standardem i mezi střešními okny. Společnost VELUX totiž přichází na trh s novým sortimentem energeticky úsporných trojskel za bezkonkurenční ceny. Nejzajímavější novinkou je uvedení střešního okna s trojsklem v kategorii Standard Plus. Tímto se trojsklo stává dostupné pro všechny zákazníky, a to bez jakéhokoliv kompromisu na kvalitě. Díky trojsklu se systémem izolace ThermoTechnology™ odpadají starosti s tím, jestli přidáním dalšího okna neubude tepelného komfortu uvnitř domu.

 www.velux.cz



TOALETA BEZ ÚDRŽBY

Výrobce vybavení koupelen RAVAK uvádí v rámci konceptu Chrome nové WC s technologií RimOff. Toalety Uni Chrome RimOff nemají klasický splachovací kruh, zpod kterého při spláchnutí tryská voda, ale očišťují se vydatným proudem vody rovnoměrně distribuované z jednoho místa v zadní části mísy. Bez oplachového lemu se nemají nečistoty v toaletní míse kde se usazovat, vnitřní plocha mísy zůstává dokonale dostupná, přehledná a hladká. Veškeré usazeniny se odstraňují samy pouhým proudem vody po každém použití. Toaleta RimOff tak nevyžaduje žádnou další údržbu pomocí čisticích prostředků, při úklidu stačí přetřít hadříkem.

 www.ravak.cz



Výrobce vybavení koupelen RAVAK uvádí v rámci konceptu Chrome nové WC s technologií RimOff. Toalety Uni Chrome RimOff nemají klasický splachovací kruh, zpod kterého při spláchnutí tryská voda, ale očišťují se vydatným proudem

SOULAD V KONTRASTU



Kontrast nemusí nutně znamenat nesoulad – může vytvářet působivou dynamiku, která spolehlivě zabije šed a jednotvárnost ve vašem interiéru! Jasným důkazem je kování MAXIMAL od společnosti M&T. Designová klika nabízí svoji čelní plochu sklu, dřevu i kovu a může tak

s dveřmi zcela splynout, nebo s nimi být naopak v kontrastu, a stát se tak originálním šperkem na dveřích.

www.kliky-mt.cz

SÍTĚ PROTI HMYZU V MAXI ROZMĚRECH

Chcete setřít rozdíl mezi interiérem a exteriérem pomocí velkoformátových dveří, ale máte strach, že by se tak váš domov mohl stát útočištěm nepříjemného hmyzu? Doplňte dveře plisové sítě proti hmyzu! Díky harmonikovému systému, který umožňuje naskládat síťovinu ve zlomech na relativně malé šířce, mohou plisované sítě dosáhnout v jednokřídlém provedení šířky až dvou metrů a maximální výšky 3,2 metru. Pro velkoformátové dveřní a okenní otvory jsou tak ideální volbou.

www.minirol.cz



FOTOVOLTAIKA Z DOTACE

Na nákup fotovoltaického zařízení lze využít dotační program Nová zelená úsporám, která pomáhá s energeticky úspornými rekonstrukcemi rodinných a bytových domů, výměnou nevyhovujících zdrojů vytápění a podporou obnovitelných zdrojů energie. S komplexním vyřízením dotace i instalace fotovoltaických systémů dokáže pomoci společnost E.ON prostřednictvím portálu www.fotovoltaikabezstarosti.cz. Stačí vyplnit jednoduchý, nezávazný formulář, na jehož základě se společnost se zájemcem o fotovoltaiku spojí a dořeší detaily. Následně zajistí vše potřebné pro získání dotace, od ověření, zda uchazeč splňuje podmínky dotačního programu, přes veškeré podklady až po podání žádosti a odbornou instalaci fotovoltaického systému.

www.eon.cz

Na nákup fotovoltaického zařízení lze využít dotační program Nová zelená úsporám, která pomáhá s energeticky úspornými rekonstrukcemi rodinných a bytových domů, výměnou nevyhovujících zdrojů vytápění a podporou obnovitelných zdrojů energie. S komplexním vyřízením dotace i instalace fotovoltaických systémů dokáže pomoci společnost E.ON prostřednictvím

VEXTA DOMY



DOMY NA KLÍČ
již od **1 367 200 Kč**
včetně základové desky a bez DPH

- 1 DŘEVOSTAVBY – VÝSTAVBA KATALOGOVÝCH RODINNÝCH DOMŮ
- 2 DOMY STANDARDNÍ, NÍZKOENERGETICKÉ I PASIVNÍ
- 3 PATŘÍME MEZI **10 NEJVĚTŠÍCH DODAVATELŮ** DŘEVOSTAVEB V ČR
- 4 PŘIJĎTE NÁS NAVŠTÍVIT DO **VZOROVÉHO DOMU** V ŠESTAJOVICÍCH U PRAHY
- 5 UŽ **VÍCE NEŽ 100 SPOKOJENÝCH RODIN** MÁ DOMOV OD NÁS, PŘIDEJTE SE K NIM!

Volejte zdarma 800 900 963
www.drevostavby-vexta.cz
www.vextadomy.cz



TĚŽKÝ SKELET



BYTELNÁ KOSTRA, KTERÁ SE NESCHOVÁVÁ

Stavba ze dřeva par excellence, to je dům, jehož nosnou konstrukci tvoří těžký dřevěný skelet. Poznáte jej na první pohled, protože když už se pro něj stavebník rozhodne, dřevo rozhodně stydlivě neukrývá za deskovými materiály. Nosný masivní skelet je naopak jedinečným estetickým prvkem stavby.

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ



Těžký skelet v exteriéru
Vizualizace TFH



Těžký skelet v interiéru
Vizualizace TFH

Jiný efekt mají trámy v interiéru světlé a tmavé barvy. Světlejší varianta je jemnější, vzdušnější a nechává vyniknout kresbě dřeva
Foto KAGER



Tandem masivní trámy a výrazné prosklení je pro domy s těžkým skeletem typický

Foto KAGER

Konstrukci těžkého dřevěného skeletu (TDS) tvoří trámův a sloupy z lepeného dřeva spojené ocelovými svorníky a styčníky. Těžký jej nazýváme právě pro jeho mohutnost v kontextu systému lehkého dřevěného skeletu a jeho subtilních nosných prvků. Sloupy TDS jsou v pravidelném rastru s vodorovnými průvlaky v obou směrech. Vodorovné ztužení pak zajišťují stropy, svislé obvodový plášť a tuhá jádra.

Uvnitř či vně

Nosná konstrukce může být přiznaná v exteriéru či interiéru a podle toho je pak umístěn obvodový plášť. Těžké dřevěné skelety s nosnou konstrukcí umístěnou do interiéru představují z pohledu tepelně technického, životnosti a údržby vhodnější variantu, než ty s nosnou konstrukcí umístěnou do exteriéru. Obvodová stěna s tepelnou





Foto KAGER



Posuďte sami, jaká kouzla se dají tvořit z dřevěných konstrukčních prvků poskládaných v promyšlených rastroch. Samotný interiér již mnoho zařizování nepotřebuje

Foto Filip Šlapal

izolací je v této podobě vedena kolem skeletu z vnější strany a nevnikají citlivá místa pro únik tepla. Skelet uvnitř vytváří v interiéru nenahraditelnou atmosféru. Stěžejní pro tento typ konstrukce je řešení jednotlivých styčnicků (spojů), což zásadně ovlivňuje také architektonické řešení stavby.

Dispozice bez limitů

Masivní dřevěné profily přinášejí stavbám tohoto konstrukčního systému jedinečné vlastnosti. Skelet umí přenést vysoké zatížení i při velkých rozponech, takže nám znatelně uvolňuje ruce při řešení dispozice. Zatížení je vedeno skrze bodové prvky – sloupy do základů, většinou patek,



Těžký skelet je určen pro opravdové milovníky dřevostaveb, kteří chtějí být se dřevem v kontaktu neustále

Foto KAGER



Stavba s konstrukčním systémem TDS nemusí být řešena pouze v archetypální podobě se sedlovou střechou. Velmi si rozumí také s minimalistickým novodobým tvaroslovím

Zdroj Salon dřevostaveb

takže se můžeme obejít i bez betonové základové desky a s ní spojených specifik.

TDS současně umožňuje i větší míru prosklení, jelikož nepotřebujeme nosné obvodové stěny. Typicky tedy můžeme vidět domy této technologie se štedrými prosklenými plochami, kde propojení interiéru a exteriéru dosahuje svého maxima. Kontrast křehkého skla s masivní dřevěnou kostrou je pak o to působivější.

Obvodové stěny neplní funkci nosnou, ale zejména tepelně izolační. Jsou tvořeny standardní sendvičovou konstrukcí ze svislých dřevěných prvků, izolace a deskových materiálů. Vnitřní příčky mohou být řešeny podle našeho přání tak, jako v jakékoli jiné

dřevostavbě – nejčastěji ze sádrovláknitých či sádrokartonových desek.

Uplatnění v malém i velkém

Bez problémů je možné tento konstrukční systém kombinovat i s dalšími technologiemi a rozšířit tak možnosti stavby. Těžký dřevěný skelet rozhodně nenachází uplatnění pouze na poli rodinných domů. Je skvělým řešením pro stavby větších rozměrů i výšek, v občanské více podlažní výstavbě.

Dům s konstrukcí TDS si poradí i s požadavky na energetické úspory. Bez problémů jej lze realizovat i v pasivním standardu. □



Energeticky úsporné dřevostavby na klíč

Proč stavět s námi?



- ✓ více než 20 let na trhu
- ✓ zkušenosti a důraz na kvalitu
- ✓ 10 let záruka na konstrukci
- ✓ nadstandardní provedení za standardní ceny
- ✓ rychlost výstavby
- ✓ spoluzakládající člen ADMO a držitel DNK



Nabízíme:

- ✓ energeticky úsporné bydlení
- ✓ individuální přístup k zákazníkovi
- ✓ záruční a pozáruční servis
- ✓ originální dům za cenu typového

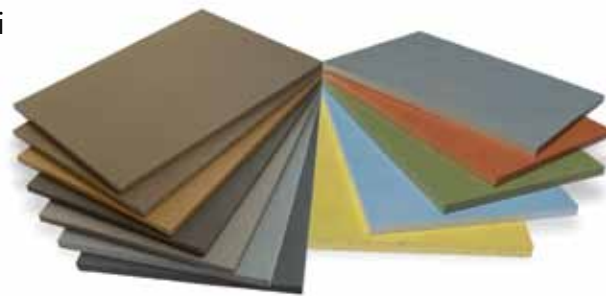
Navštivte náš vzorový dům ve Zruči nad Sázavou ... více na www.vsdomy.com



VS DOMY a.s.
Štěpánská 385, 755 01 Vsetín
www.vsdomy.com

HRA BAREV I TVARŮ na fasádě CETRIS

Zavěšené fasádní obklady nemusí být tvořeny pouze nudnými panely obdélníkových tvarů s hladkým povrchem. Pro oživení vzhledu a vytvoření jedinečné podoby fasády lze použít i nepravidelné tvary fasádních desek se strukturovaným povrchem. Z cementotřískových desek CETRIS® lze vyřezat téměř jakýkoliv tvar fasádních desek.



Dělení desek, vrtání otvorů rozličných průměrů, výřezy s atypickou geometrií, sražená či půlkulatá hrana – jen několik možností úprav, které zpracování na CNC strojích umožňuje. Takto byly vyrobeny i lichoběžníkové fasádní obklady CETRIS® LASUR pro opláštění budov technického zázemí berlínského zábavního amfiteátru Kindl-Bühne Wuhlheide. Fasádní panely tloušťky 12 mm jsou k podkladní dřevěné konstrukci lepeny systémem SIKÁ Tack Panel bez viditelného mechanického upevnění (realizaci provedla Montage 24 Zlín).

Samotná povrchová úprava použitých desek CETRIS® LASUR je vytvořena probarveným lazurovacím nátěrem. Nástřík touto nátěrovou hmotnou vytváří na desce polokrycí barevný efekt. Vysokotlakým stříkacím zařízením je dosaženo originální struktury nástřiku, každá deska je svým způsobem jedinečná. Na výběr je celkem 12 barevných odstínů desek CETRIS® LASUR.

Elegantně vypadá provedení s lazurovacím nástřikem na profilovaných deskách CETRIS® PROFIL. Na výběr jsou dva strukturované



povrchy – imitace dřevěných let a štípané břidlice. Úzké lamely z fasádních desek CETRIS® PROFIL LASUR s reliéfem dřeva použité na opláštění Centra sociálních služeb v Prostějově vytvořily věrné opláštění ve stylu dřevěných palubek. Použitím cementotřískových desek CETRIS® byl splněn požadavek na nehořlavý obklad s nulovým indexem šíření plamene a zároveň fasádní obklad s minimální údržbou.



INFO www.cetris.cz



CIDEM Hranice, a.s., divize CETRIS
Nová 223, 753 01 Hranice I - Město

+420 724 287 969
cetris@cetris.cz

Cementotřísková deska
1000E MOŽNOSTÍ



Vyberte desky

Podle použití

- Stěny
- Fasády
- Podlahy
- Střechy
- Protipožární aplikace
- Podhledy a sokly
- Ztracené bednění





www.admd.cz

ADMD = kvalita spolehlivost a jistota pro zákazníka při realizaci nové dřevostavby.

Členové ADMD

3AE s.r.o.
www.3ae.cz

ALFAHAUS s.r.o.
www.alfahaus.cz

ATRIUM, s.r.o.
www.atrium.cz

Avanta Systeme spol. s r.o.
www.avanta.cz

CZECH PAN s.r.o.
www.czechpan.cz

DBH s.r.o.
www.drevostavby-dbh.cz

DOMY D.N.E.S. s.r.o.
www.domy-dnes.cz

ELK a.s.
www.elk.cz

Haas Fertigbau Chanovice s.r.o.
www.haas-fertigbau.cz

Holiday-Pacific Homes-Bohemia, spol. s r.o.
www.holidaypacific.cz

MS HAUS s.r.o.
www.ms-haus.cz

NEMA, spol. s r.o.
www.nema.cz

Origis s.r.o.
www.origis.cz

PALIS PLZEŇ, spol. s r.o.
www.palis.cz

Profi-Gips s.r.o.
www.profi-gips.cz

QUICKHAUS s.r.o.
www.quickhaus.cz

Stavex Kutná Hora s.r.o.
www.stavex.cz

VARIO VILA s.r.o.
www.variovila.cz

VESPER FRAMES s.r.o.
www.vesperhomes.cz

VEXTA a. s.
www.vextadomy.cz

VS DOMY, a.s.
www.vsdomy.com

Certifikace

podle Dokumentu
národní kvality



Avanta Systeme

MONTOVANÝ SYSTÉM DŘEVOSTAVEB

STAVĚJTE S TĚMI NEJLEPŠÍMI !

- Kreativní ruka architekta vedena Vaší představou.
- Velký výběr z katalogu typových domů.
- Dům včetně základů, vybavení i přípojek.
- Možnost zajištění stavebního povolení.



www.avanta.cz

www.atelieravanta.cz



VSTUPNÍ DVEŘE

JAKO DESIGNOVÝ PRVEK

Místo, kde nás prostor domova vítá a kde jej opouštíme. Asi se shodneme, že bytelné, krásné a funkční vstupní dveře jsou neocenitelné. Mimo jiné ovlivňují náš pocit již při vstupu do domu nebo ještě dříve. Ovšem snad na žádné dveře není kladeno tolik nároků. Všechny požadavky by navíc měly zvládnout s grácií a zůstat krásné – zvenčí, kde jsou perličkou fasády, i zevnitř, kde dotvářejí interiér. Dobrou zprávou je, že to jde!

PŘIPRAVILA LUCIE NĚMCOVÁ

Vstupní dveře významně ovlivňují atmosféru našeho domova. Je žádoucí, aby tvořily s domem i okolím jeden celek, i když mohou být pochopitelně kontrastní a vytvářet akcent. Celkové řešení domu a naše další požadavky pravděpodobně napoví, z jakého materiálu dveře budou, zda zvolíme plnou výplň, celkově či částečně prosklené nebo s různou orientací příček.

K dispozici je široká nabídka barevných odstínů či druhů dřeva a dřevodekorů. Vzhled ovlivní i dveřní kování, klika, koule nebo madlo z venkovní strany, případně panty, které mohou být skryté.

Vysoké požadavky, které by vchodové dveře měly splňovat, často vedou k vyšší ceně. Pokud se rozhodneme šetřit, pak s rozmyslem, abychom neoslabili důležité vlastnosti dveří, zejména tepelně izolační parametry, schopnost těsnit a vlastnosti spojené s bezpečností.

Funkčnost a odolnost dveří

Vstupní dveře jsou denně užívaným prvkem, který by měl odolat určitému namáhání a případně i zvenčí klimatickým vlivům, změnám teplot a podobně. Na jejich odolnost má vliv použitý materiál, vnitřní kon-

Prosklení vstupních dveří má důležitý úkol prosvětlit prostor předsíně. Může být čiré, mléčné, pískované nebo s motivem. Řešením mohou být také různá přidružená okna

Foto Urban Front



Jednoduché dveře ve stejné neutrální barvě ostatních výplní krásně pasují do celkového vzhledu domu a nepoutají na sebe pozornost

Foto Martin Zeman

Masivní dřevo ve své ryzí podobě se může předvést i na vchodových dveřích. Otázkou však téměř jistě bude ochrana před klimatickými vlivy a jejich pravidelné ošetřování pro dlouhou životnost. Velkou službu nám udělá závěťří nebo dostatečně velký přístřešek nad vstupem

Foto Urban Front



strukce, použité povrchové úpravy i způsob osazení a instalace.

Standardním rozměrem je minimální šířka 80 centimetrů, dveře mohou být ale samozřejmě větší, což oceníme například při stěhování. Je ovšem třeba pohlídat si velikost otvoru pro dveře, který musí být ještě o něco širší.

Bezpečnost především

Vchodové dveře musí stavbu také ochránit před vniknutím zvenčí. Je tedy třeba, aby splňovaly určité bezpečnostní parametry. Prvky dveří jako profil, závěsy, panty, zamykací systém, kování, vložku i použitou výplň můžeme vybírat s ohledem na míru bezpečnosti, kterou si přejeme.

Velmi užitečný je vícebodový způsob uzamykání. Využít lze také zamykání pomocí číselného kódu nebo otiskem prstu. Dveře se mohou osadit speciálním bezpečnostním kovááním, které je dostupné v různých bezpečnostních třídách.

Prosklené dveře musejí být osazeny bezpečnostním dvojsklem nebo trojsklem. Na exteriérové straně jsou dvě vrstvy skla, mezi nimiž je umístěna jedna nebo více vrstev bezpečnostní fólie.

Barev se u nás obecně bojíme, o to více osvěžující jsou pak řešení jako například tyto tyrkysové vstupní dveře. Krásný kontrast k medově hnědému dřevu na fasádě

Foto Martin Zeman





**KOMENTÁŘ
ODBORNÍKA**

Zora Stupňánková
Slavona s.r.o.



Zvolíme-li tedy vícebodové zámky a kvalitní závěsy v kombinaci s bezpečnostní cylindrickou vložkou a vrchním kováním, vyhovíme základním požadavkům na bezpečnost. S vyššími nároky pak lze vybrat dveře s bezpečnostní certifikací, pro rodinný dům obvykle vyhovuje třída RC2 nebo RC3.

Teplná izolace a těsnost

Schopnost zamezit úniku tepla a těsnost odpovídající parametrům energeticky úsporných domů je důležitým parametrem vchodových dveří. Jejich tepelně izolační vlastnosti můžete porovnat na základě hodnoty součinitele prostupu tepla. Tato hodnota je označována Ud, a čím je nižší, tím lepší jsou izolační vlastnosti dveří.

Důležité je také stavební osazení dveří. Stejně jako v případě oken musí být utěsněna připojovací spára. Nestačí tedy jen PUR pěna, ale ještě je nutné spáru ještě přelepit zevnitř parotěsnou a zvenku paropropustnou páskou.

Dalším důležitým prvkem je dveřní práh, který musí plnit hned několik funkcí. Zajišťuje vodotěsnost, aby pod dveře nezatékalo, a taky neprůvzdušnost, aby pod nimi netáhlo. Musí být vyroben z materiálu, který nevede teplo a zároveň je dostatečně odolný.

Funkce navíc

Dveře mohou vedle základních funkcí mít i další – otevírání elektronickými systémy, jako je čtečka karet nebo čipů, biometrická čtečka otisku prstu, klávesnicí za pomoci PIN kódu, na dálku či telefonem s pomocí bluetooth, ovládání prstem, kamera v kukátku a další.

Povrchové úpravy umožňují nekonečné pole možností výsledného vzhledu

Foto Urban Front



Řešení prahu tak, aby nevznikal tepelný most a netěsnosti, je důležité ve všech stavbách, zejména v těch pasivních

Foto Slavona

Netradičním a designovým řešením může být odlišně umístěná osa otáčení dveří

Foto Urban Front



Levné dveře bývají příliš tenké, nezajistí tepelnou izolaci a při nízkých teplotách mohou dokonce promrzat. Takový tenký profil neumožňuje ani dostatečné utěsnění (jedno těsnění opravdu nestačí). Dalším úskalím bývá podcenění bezpečnosti dveří. Obyčejný jednobodový zámeček náš domov příliš neochrání. Totéž platí o závěsech (pantech), které by měly být dostatečně pevné. Kvalitní závěsy zabrání svěšování dveří, takže máme hned dva důvody, proč na nich nešetřit. Úsporou na správném místě může být jednodušší provedení dveří. Často právě decentní dveře vypadají nejlépe.

Je líbivější vchodové dveře jako nepřehlédnutelný akcent, který jasně naznačuje, kudy se do domu vchází?

Foto Petr Polák



NOVAHOME

www.novahome.cz



www.3ae.cz

Od návrhu až po realizaci
Stavíme domy z Novatopu
Navštivte naše referenční stavby



+420 774 221 682
team@novahome.cz / team@3ae.cz
www.novahome.cz / www.3ae.cz



„Hlavně díky ní se doma cítím v

BEZPEČÍ.“

Interiérové žaluzie

Kvalita | Odolnost | Design | Technologie

www.isotra.cz



ISOTRA

... chrání vaše soukromí.

ZATEPLUJEME STŘECHU

Jak se pozná, že má dům dobře zateplenou střechu? Přece v zimě, když nasněží a sníh na ní dlouho zůstane, to je známá věc. Nekvalitně zateplená střecha na svého majitele či realizační firmu rychle poví, kde šetřili, kde byli nedbalí a co podcenili...

PŘIPRAVILA DANA D. DAŇKOVÁ

Ano, je to pravda. Zatímco na zateplené střeše sníh v chladných dnech dlouho leží, střecha bez dostatečné tepelné izolace je brzy holá či je na ní vrstva sněhu o poznání menší. A takový stav můžeme zaznamenat i v případě střech domu s obytným podkrovím. Ovšem nezáleží pouze na tloušťce tepelněizolační vrstvy, ale na kvalitě materiálu a preciznosti a pečlivosti provedení. A pokud jde o neobývané podkroví, je zateplení střechy spolu se zateplením stropu samostatnou kategorií v oblasti tepelných izolací objektu. Z výše uvedeného vyplývá, že při realizaci zateplování je vždy doporučeno obrátit se na odborníky.

Zateplení značka ideál

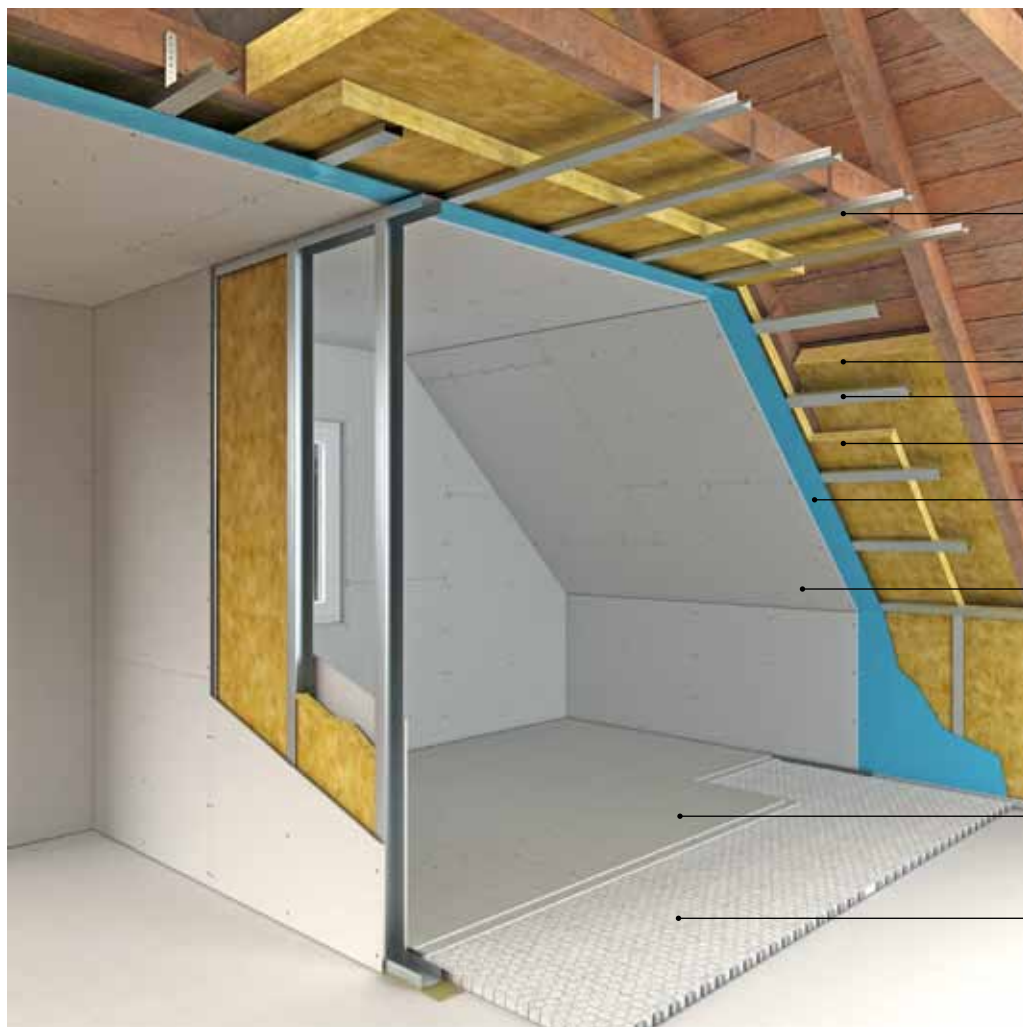
Funkční a optimální zateplení ovlivňuje typ a tvar střechy, rozdíl je také samozřejmě, zda zateplujeme novou střechu, nebo jde o rekonstrukci té stávající. Důležitý je výběr tepelné izolace a její tloušťka, zvolený střešní systém, způsob zateplení a realizace. Tloušťka tepelněizolační vrstvy střechy je dána výpočtem, efektivita a funkčnost zateplené střechy vyžaduje tepelně-technické posouzení skladby, detailní řešení veškerých kritických míst a perfektní provedení.

Při výběru správného tepelněizolačního materiálu pro zateplení střechy je třeba

Kvalitní zateplení je podmínkou pro vytvoření komfortního obytného prostoru v podkroví. Jedním z vhodných způsobů je aplikace minerální tepelné izolace

Foto Isover





OPLÁŠTĚNÍ SÁDROVLÁKNITOU DESKOU FERMACELL tl. 10 mm:

kovové závěsy

mezikrokevní izolace

CD profil

dvě vrstvy izolace

parotěsná fólie/ parobrzdá dle požadavků

sádrovláknitá deska Fermacell

podlahové prvky Fermacell s kročejovou izolací a výškovým vyrovnáním

vyrovnávací podsyp Fermacell

Foto Fermacell

pamatovat na to, že rozměr střešního pláště má velmi nepříznivý poměr vnější plochy k objemu podkrovního prostoru – místnosti s relativně malou kubaturou jsou zakryty celkem velkou plochou střešiny, schopnou přenášet teplo. V horkém létě mohou teploty pod střešní krytinou dosáhnout dokonce až 75° C, podkroví se proto vyhřívá rychleji, než místnosti s obvodovými stěnami. Velký vliv na vnitřní klima má tedy nejen typ tepelné izolace a její provedení, ale i druh a barva střešní krytiny.

Plochá, nebo šikmá střeška?

Při realizaci plochých střešů je na prvním místě vždy dokonalé položení a zajištění hydroizolace, jakákoli chyba či nedokonalost se brzy projeví zatékáním či vlhnutím podkladu a opravy jsou velmi obtížné či dokonce nemožné. Pro zateplení těchto typů zastřešení jsou vhodné polystyreny (pěnový či extrudovaný), případně

tuhé desky z minerálních vláken s hydrofobní úpravou.

Kvalitním zateplením šikmé střešiny získáváme komfortní podkrovní obytný prostor. Vhodná skladba střešního pláště s optimální tepelnou izolací brání úniku tepla v chladném období roku a současně přehřívání interiéru během letních měsíců. Kromě toho by měla střešina také do určité míry plnit i zvukově-izolační funkci (v oblastech s vyšší hlukovou hladinou je žádoucí zvolit tepelnou izolaci, která více tlumí hluk), a v neposlední řadě i požární bezpečnost. Střešní plášť musí být současně navržen tak, aby byla tepelná izolace chráněna nejen před kondenzací vlhkosti z interiéru, ale také proti jakémukoli vniknutí vody.

V šikmých střešních konstrukcích je možné tepelnou izolaci vložit pod krokve, mezi krokve, případně nad krokve. Nejčastěji je aplikována tepelná izolace mezi krokve, zde je však



Sádrovláknitá deska odolná proti požáru. Její protipožární parametry se opírají o novou recepturu a o použití nehořlavých vláken a patří k nejvyšší evropské třídě stavebních materiálů A1

Foto Fermacell



Ochránit podkroví před příliš vysokými teplotami může také specifický střešní systém, tvořený taškami se speciálními pigmenty, integrovanými v povrchu. Ty odrážejí více infračerveného záření než běžné druhy a mohou tak teplotu na spodní straně tašek snížit až o deset stupňů. Další složkou jsou reflexní fólie, odrážející infračervené záření, a nadkroevní tepelné izolace

Foto BRAMAC



Izolace mezi krokvemi. Vložená izolace kopíruje rovinu krokví. Správně naformátovaná drží bez nutnosti jakékoliv dodatečné fixace. Na krokve se namontují krokrové závěsy pro přichycení pomocného roštu, který vymezuje prostor pro vložení vrstev izolace pod krokvemi.

Foto KNAUF



ZATEPLENÁ PŮDA ČI STŘECHA JE DŮLEŽITOU VRSTVOU, KTERÁ CHRÁNÍ V ZIMĚ INTERIÉR PŘED ÚNIKEM TEPLA A V LÉTĚ NAOPAK PŘED PŘEHŘÍVÁNÍM.

třeba zohlednit možný vznik tepelných mostů kvůli rozdílnému součiniteli tepla obou materiálů (dřeva a tepelné izolace), tento způsob je proto doplňován izolací pod krokvemi. Z důvodu minimalizace průřezu je pro mezikroevní zateplení volena rolovaná izolace a pod krokvemi kvůli pevnosti a opoře pro parozábranu pak některý z tužších materiálů.

Nejjednodušším způsobem je podkroevní umístění tepelné izolace (je uchycena na závěsy na krokvích), je však třeba počítat s úbytkem obytného prostoru.

Zateplení nad krokvemi je nejmůhodnější způsobem z hlediska účinnosti. V tomto případě je optimální volbou nejčastěji ucelené systémové řešení.

Adekvátní tloušťkou tepelné izolace a použitím vhodných materiálů pro okolní konstrukce (vyšší objemová hmotnost a měrná tepelná kapacita) je možné řídit působení tepelných výkyvů v horkém létě v poledne a naopak zase v noci. Jde o využití takzvaného fázového posunu. Při posouzení je však potřeba vzít v úvahu, že jej ovlivňuje celá stavba, tedy i obvod-

Již zateplením podlahy neobývané půdy je možné ušetřit více než 30 % nákladů na vytápění domu. Aplikace přírodní foukané celulózy je velmi rychlá, relativně snadná, izolační materiál se navíc dostane i do těch nejhůře přístupných zákoutí

Foto CIUR



Konstrukční sádrokartonová deska RigiStabil použitá pro ztvárnění elegantní konstrukce nad zaobleným obytným prostorem moderní nízkoenergetické dřevostavby

Foto RIGIPS

vé stěny, podlaha či zařizovací předměty v podkroví.

Sádrokarton není jen prostý obklad

Pro zvýšení odolnosti vůči požáru jsou v podkrovních prostorách s výhodou využívány sádrokartonové systémy jak k zaklopení krovu v interiéru, tak při konstrukci dělicích dispozičních příček. Vhodně zvolené sádrokartonové desky zvyšují celkovou tuhost obkladu v podkroví, nespornou předností je snadná a rychlá aplikace a čistota výsledného prostoru.

„Sádrokartonová konstrukce přispívá také k řešení akustiky a požární odolnosti,“ uvádí Jiří Provázek ze společnosti Rigips. „K tomuto účelu je na trhu široký sortiment specializovaných produktů – nejen stavební desky pro běžné použití, ale protipožární či akustické desky, případně modrá akustická protipožární impregnovaná deska, a také desky konstrukční. Základem úspěchu je samozřejmě montáž odborníkem, který se může prokázat certifikátem, v opačném případě se totiž na konstrukci nevztahuje žádná záruka!“



**ODBOŘNÍK
RADÍ**

Ing. Karel Sedláček, Ph. D., divize ISOVER,
Saint Gobain Construction Products a.s.

Každá tepelná izolace je citlivá na vlhkost. Minerální izolace je hydrofobizovaná (vodoodpudivá), ale v případě zatečení vody se do ní samozřejmě určité množství také dostane, nicméně velmi rychle opět vysychá. U pěnových materiálů je tomu naopak - voda v nich může pomalu kondenzovat, ale pak se velmi složitě odpařuje pryč. V době, kdy jsou izolace vlhké, se snižují jejich vlastnosti až o desítky procent.

DELTA®

DELTA® chrání hodnoty.
Šetří energii. Zvyšuje komfort.

DÖRKEN

BEST OF DELTA®- POJISTNÉ HYDROIZOLACE

Rodina fólií DELTA®-MAXX

Extrémně pevné a pružné fólie pro šikmé střechy.



Rodina fólií DELTA®-FOXX

Ideální pro extrémní povětrnostní podmínky a bedněné střechy.

Rodina fólií DELTA®-VENT

Hospodárná varianta fólií pro šikmé střechy střední třídy.



Rodiny fólií DELTA®-MAXX, DELTA®-FOXX a DELTA®-VENT zajišťují optimální ochranu šikmých střech. Jsou vybaveny inovativní technologií DELTRAMS® membrán s vodoodpudivým a zároveň dýchajícím efektem. Díky nové technologii BiCo vláken mají vyšší hustotu vláken, vyšší pevnost a tím i vyšší UV ochranu.

www.dorcen.cz · www.dorcen.sk
Člen skupiny Dörken



Stavba byla realizována 2013/2014 podle návrhu
Ing. arch. Jiřího Zábrana a majitelů domu.



Tak trochu jiná DŘEVOSTAVBA

Jeden dům, jeden konstrukční systém...K tomu není důvod!

Nebylo to poprvé, kdy jsme navazovali dřevostavbou na konstrukci 1. NP ze železobetonu.

Vlastní dřevostavba je pak kombinací CLT panelu a fošnového systému Two by Four.

Považujeme za výhodu mít možnost výběru a volby a pro konkrétní případ „namixovat“ to nejvhodnější řešení.



A v čem je dům ještě trochu jiný?

- CLT panely byly lokálně vyztužovány překližkovými žebry
- konstrukční lahůdkou bylo i řešení odvodu vody ze střechy domu
- instalace zasklení zvenku a přes celý dům pomocí speciální techniky
- rozvody vzduchotechniky jsou v interiéru viditelné a tvoří designový prvek
- skladby a konstrukce obvodové obálky byly důsledně koncipovány s minimalizací tepelných mostů
- vnitřní povrchy jsou kombinací pohledového železobetonu a dřevěného obkladu z biodesek
- hlavní tepelnou izolací je foukaná celuloza a na betonové části rovněž PUR panely
- majitelé domu jsou autory kompletního návrhu interiérů a ze značné části i návrhu vlastního domu
- dům je vybaven originálními porcelánovými vypínači KATY - PATY (www.katypaty.cz) z autorské dílny majitelů domu



PENATUS
domov, který hřeje

INFO

www.penatus.cz

MODERNÍ DOMY NA KLÍČ

www.rdrymarov.cz



CENTRUM VZOROVÝCH DOMŮ
Studánková 522
149 00 Praha 4 - Újezd

ŘÍZENÉ VĚTRÁNÍ S REKUPERACÍ

ANEB JAK ZDRAVĚ ŠETŘIT

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO ZEHNDER

Tím nejcennějším v tomto domě není sbírka značkových vín, křišťálový lustr ani intarzovaná skříň. Je to právě to, co na obrázku nevidíte – čistý vzduch

Nedostatek čerstvého vzduchu, vysoké náklady na vytápění i problém s vlhkostí potažmo plísněmi... to vše jsou starosti, které můžeme řešit pomocí nuceného větrání s rekuperací tepla.



Rekuperace neboli větrání se zpětným získáním tepla především zajišťuje, že ztrácíme jen minimální množství tepla, které se v objektu již nachází. Je ale vhodné i všude tam, kde je stávající větrání nekomfortní (tepelná nepohoda, akustická zátěž, prach, alergeny z exteriéru) či nedostatečné (odvádění vlhkosti, pachů, radonu, chemických substancí z interiéru). Řízené, respektive nucené větrání s rekuperací tepla je tedy systémem vhodným pro instalaci jak do novostaveb, tak do budov stávajících anebo bytů. Největší smysl však přináší novostavbám se vzduchotěsným pláštěm i okny, tedy mimo jiné dřevostavbám, a starším budovám, kde bylo provedeno zateplení nebo výměna oken za těsnější, v důsledku čehož se zhoršují mikroklimatické podmínky, a to zejména vyššími koncentracemi relativní vlhkosti a CO₂.

Princip rekuperace je založen na výměníku vzduchu, ve kterém dochází k předávání tepla. Z exteriéru je do něj přiváděn

vzduch chladný, spíše suchý a čistý, z interiéru je pak přiváděn teplý, vlhký odpadní vzduch. Uvnitř výměníku přitom dochází čistě na bázi fyzikálních principů k výměně jejich tepelné energie. Díky tomu pak do interiéru vstupuje vzduch předehřátý na teplotu blízkou vzduchu odpadnímu, podle toho, jakou účinností výměník disponuje. Čím je jeho účinnost vyšší, tím teplejší čerstvý vzduch do interiéru vstupuje a tím méně energie potřebujeme na ohřátí obytných prostor prostřednictvím topidel respektive otopné soustavy.

U výměníku typu vzduch-vzduch je třeba zmínit i rozdíl mezi protiproudým a křížovým výměníkem. Zatímco u křížového se proudy vzduchu kříží kolmo na sebe na krátké trase, u protiproudého výměníku proudí líniově proti sobě, tedy po delší dráze a tím s větším efektem účinnosti. Některé výměníky pak pro dosažení co nejvyšší účinnosti toto kombinují a jsou tedy výměníky tepla křížovými protiproudými. □

BENEFITY VĚTRÁNÍ S REKUPERACÍ TEPLA

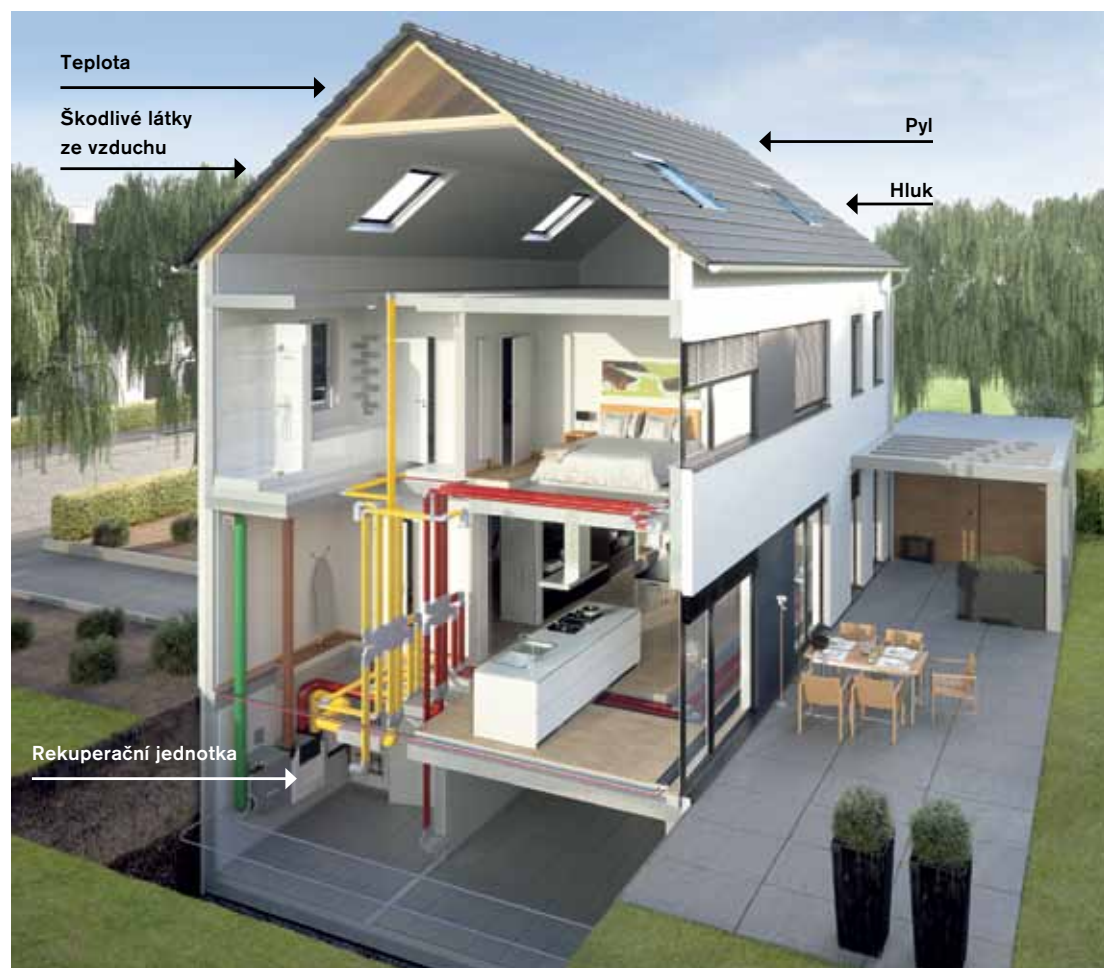
- Ochrana před prachem, pyly a jinými alergeny z exteriéru
- Významné snížení nákladů na vytápění
- Komfortní větrání – distribuce čerstvého a čistého vzduchu bez průvanu
- Trvalé odvádění vydýchaného vzduchu, pachů
- Možnost chlazení interiéru
- Možnost úpravy přiváděného vzduchu (filtrace, zvlhčení)
- Redukce vlhkosti a tvorby kondenzátu v koupelně, kuchyni aj.
- Snížení koncentrace radonu



Entalpický výměník dokáže rekuperovat nejenom teplo, ale také vysoký podíl vlhkosti, a tak bez dodatečné elektrické energie optimalizovat relativní vlhkost vzduchu. Navíc větrací jednotka s entalpickým výměníkem může efektivně pracovat až do venkovní teploty cca -10 °C bez nutnosti snižování výkonu vlivem rizika zamrzání výměníku, díky čemuž nemusí být nutně použitý předehřev

V domě se vzduchotěsnou obálkou má centrální řízené větrání přímo existenční smysl. Energie z rekuperovaného vzduchu navíc fungování domu výrazně zefektivňuje

■ Venkovní vzduch ■ Přiváděný vzduch ■ Odváděný vzduch ■ Odvětrávaný vzduch





OTÁZKY PRO ODBOŘNÍKA

Ing. Jiří Štekr
Zehnder Group Czech
Republic s.r.o.



Intuitivní display ovládání systému zobrazuje veškeré provozní údaje včetně spotřeby energie v reálném čase a upozorňuje i na výměnu filtrů. Sofistikované systémy lze integrovat do řízení budovy i ovládat dálkově přes mobil či počítač

Můžeme u větrání s rekuperací regulovat teplotu přiváděného vzduchu?

Systém řízeného větrání s rekuperací tepla je dimenzován pro distribuci čerstvého vzduchu do obytných místností a odsávání vzduchu z místností odvětrávaných jako je koupelna, kuchyně a toaleta, v množství potřebném pro „hygienu“ vzduchu. Toto množství není tak velké, aby výrazněji měnilo tepelné parametry v jednotlivých místnostech dané v topném období topnými a v letním období chladičnými systémy. Pro patřičnou tepelnou pohodu je tedy třeba tyto systémy regulovat. U systému větrání regulujeme pouze intenzitu výměny vzduchu. Nicméně pomocí bypassu či dalších volitelných zařízení lze rovněž ovlivňovat i teplotu vzduchu, který přivádíme do interiéru. Nelze však hovořit o vytápění ve smyslu stoprocentního vyrovnávání tepelné ztráty objektu. Jedná se pouze o optimalizaci tepelného komfortu přiváděného vzduchu.

Pokud není topná sezona, pracuje systém v nějakém úsporném módu, lze ho i vypnout?

Větrací jednotku lze mimo topnou sezonu přepnout na minimální provozní výkon, který nám zajistí, že při minimální spotřebě energie několika málo wattů máme potrubní systém trvale provětrávaný a suchý, bez nebezpečí kondenzace vlhkosti a tvorby mikroorganismů. Zcela vypnout větrací jednotku bych tedy nedoporučoval.

Ze zkušenosti je známo, že při použití větrání s rekuperací dochází ke snížení vlhkosti v interiéru do nežádoucích hodnot. Lze vlhkost přiváděného vzduchu optimalizovat?

Ano, relativní vlhkost vzduchu v interiéru lze se systémem řízeného větrání optimalizovat. Pro tento účel jsou dodávány větrací jednotky s takzvaným entalpickým výměníkem tepla, který, zjednodušeně řečeno,

v rámci výměny vzduchu předává do interiéru nejen teplo, ale také vlhkost. Aby redukce vlhkosti vzduchu nebyla nepřiměřená, je třeba správně nastavit parametry výměny vzduchu a také například zajistit dostatečné zdroje vlhkosti v interiéru (zalévané pokojové rostliny, vlhkost z koupelny či kuchyně).

Energetickou spotřebu tato možnost nezatíží?

V případě použití větrací jednotky s entalpickým výměníkem nedochází k další spotřebě energie. Entalpický výměník tepla pracuje zcela jednoduše na bázi fyzikálních procesů. Nejedná se zde o žádné další přídatné technologie.

Nebude se rekuperace „hádat“ s kuchyňskou digestoří?

Správně navržený systém řeší dobře i odsávání z kuchyně. Nad varný bod je však třeba osadit běžnou recirkulační digestoř. Ta zajistí, že do sacích armatur systému větrání neproniknou tukové částice, které vznikají například při smažení. Tuky budou zachyceny filtrem digestoře. Tepelná energie, pachy a vodní pára jsou odsávány a využity k rekuperaci – je tak zajištěno rovnotlaké větrání i při vaření s odsáváním a zároveň i využití odpadní tepelné energie z vaření pro ohřev přiváděného venkovního vzduchu. Při samotném vaření se systém přepne do odsávacího režimu sepnutím tlačítka (externího signálu) u varného bodu.

Lze rekuperaci využít i opačně, ke chlazení domu?

Ano, je to možné, máme-li potřebný zdroj „chlada“, jakým je třeba zemní kapalinový výměník tepla, lze pak vzduch přiváděný do interiéru přiměřeně temperovat. V případě výměníku tepla ve větrací jednotce je pak možné zabránit ohřívání vzduchu v horkých dnech takzvaným tepelným obtokem nebo také bypassem, při kterém se venkovní chladnější vzduch

„nepotkává“ s teplejším vzduchem z odvětrávaných místností a do interiéru je přiváděn vzduch bez této nadbytečné tepelné energie.

Jakým způsobem je zajištěno získání kvalitního vzduchu, pokud bydlím v oblasti s vysokou smogovou expozicí či mám třeba alergii na pyly?

Větrací jednotka by měla být standardně vybavena účinnými filtry třídy G4 a F7, které dokážou zachytit prachové částice i pyly. Systém lze dovybavit i dalšími dodatečnými filtry, které dokážou zachytit pachy (aktivní uhlík).

Kolik procent nákladů na vytápění lze zhruba ušetřit se systémem rekuperace?

Celková tepelná ztráta objektu se skládá ze tří částí: tepelné ztráta prostupem, infiltrací a větráním. U každého domu (i uživatele) může být podíl jednotlivých částí tepelných ztrát vůči celkové tepelné ztrátě odlišný, má tedy i různý podíl na celkových topných nákladech. Je třeba to posoudit u každého domu individuálně, na základě konkrétních parametrů. Lze však říci, že úspora energie může být až padesát procent nákladů na vytápění, v pasivních domech pak i více.

Větrání s rekuperací provází stigma vysokých nákladů a dlouhé až těžko dosažitelné návratnosti investice. Lze nějak dovodit, kdy se mi systém vyplatí a kdy už ne?

Návratnost investice lze kalkulovat z hlediska úspory nákladů na vytápění, v závislosti na účinnosti zpětného získávání tepla a především dle zvoleného systému vytápění. U novostaveb, které směřují k nízkoenergetickému či pasivnímu standardu, může být tato úspora výrazná. Především je ale třeba zohledňovat fakt, že systém řízeného větrání s rekuperací tepla přináší příjemné a zdravé vnitřní klima bez rizika vzniku plísní, šíření prachu, pylů a jiných nečistot.

Na jaké zádrhele mohu narazit, pokud budu vybírat systém jen podle ceny? Co cenu ovlivňuje?

Při návrhu systému větrání lze brát v úvahu cenu a například neuvažovat o některém volitelném příslušenství. Základem by však měla vždy být kvalita celého systému, aby byl sestaven z kvalitních komponentů, které jsou vyrobeny z kvalitních a praktických materiálů. Nesprávně navržený nebo nekvalitní systém nezaručí potřebný akustický komfort (přeslechy mezi místnostmi, přenos zvuku od větrací jednotky do interiéru), možnost optimálního nastavení systému (dostačující odvětrávání jednotlivých prostor) a zajištění kontroly a údržby rozvodů vzduchu po celou dobu užívání systému (zde se jedná o desetiletí!). Rovněž větrací jednotka v dnešní době přináší nejružnější inovace ovládání, zde je to také otázka kvality a jistého komfortu pro uživatele.

Když zmiňujete kontrolu a údržbu rozvodů; jak častá musí být, co zahrnuje, lze ji dělat svépomocí a v jaké cenové hladině se pohybuje?

Ke každému systému by měl být k dispozici takzvaný servisní plán. Nejzákladnější údržbu, tedy kontrolu a čištění filtrů, by měl být schopen uživatel provádět sám (jednou měsíčně kontrola / asi po šesti měsících výměna filtrů). Větrací jednotku i celý systém by měl jedenkrát za tři roky zkontrolovat odborník. Pokud to větrací jednotka umožňuje, při této kontrole je možné například vyčistit výměník tepla i ventilátory a zabránit tak zanášení jednotky nečistotami. Jednou za pět až sedm let doporučuji nechat zkontrolovat stav rozvodů vzduchu a případně je vyčistit. Je-li systém rozvodů vzduchu správně navržen, jejich kontrola a čištění by neměly pro technika představovat nic složitějšího. Průměrné roční náklady na servis a údržbu by pak neměly překročit 1000–1500 Kč.

Řekněme, že jste mě přesvědčil a toto větrání si budu chtít pořídit.

Jakou chybu mohu udělat při výběru větrací jednotky s rekuperací a jak se jí vyhnout?

Je třeba vybrat větrací jednotku s ohledem na její výkon (parametr průtoku vzduchu v m³/hod je třeba posoudit dle odvětrávané plochy domu), akustiku (komfort uživatelů by neměl být narušen), spotřebu energie (zařízení by v dnešní době měla být jednoznačně energeticky úsporná) a účinnost zpětného získávání tepla (hodnota určující nakolik umí větrací jednotka předávat tepelnou energii vzduchu přiváděnému do interiéru ze vzduchu z něj odváděného). U nejnovějších větracích jednotek jsou uváděny maximální hodnoty rekuperace tepla například až devadesát pět procent. Zásadní chybou pak může být nevhodně řešený systém rozvodů vzduchu. Potrubí pro rozvod vzduchu by mělo být snadno přístupné a čistitelné, optimálně navržené tak, aby nedocházelo ke zbytečným tlakovým ztrátám a rovněž by měla být v rámci rozvodů vzduchu dostatečně řešena zvuková izolace tak, aby nedocházelo k šíření zvuku mezi jednotlivými místnostmi. Systém řízeného větrání s rekuperací tepla je nutno řešit komplexně a jako takový jej navrhnout a zrealizovat.

Nakonec tedy podle jakých parametrů mám vybírat firmu, která bude instalaci provádět. Musí mít nějaký certifikát?

Odborná firma by měla být dostatečně proškolená, nejen co se týče obecné znalosti systému, ale také co se týče jeho instalace a následného zprovoznění, zaregulování a údržby. Certifikát je potvrzením o proškolení, důležité jsou pak reference z praxe a případné doporučení výrobce, dodavatele systému. Nabídka na montáž by měla obsahovat podrobný popis technického řešení, výpis materiálu, výpočet vzduchového množství pro jednotlivé místnosti (potřebný pro vyregulování systému) a liniové schéma rozvodů, to vše včetně cen. Pokud vám firma nabídne i volitelné alternativy, je to jenom dobře. Ověřte si také, zda nabídka zahrnuje i náklady na zprovoznění a vyregulování větracího systému.

JE DOBRÉ VĚDĚT

- **Nárazové větrání okny** = kontrolujeme dobu větrání, ale ne množství větraného vzduchu.
- **Řízené (nucené) větrání** = kontrolujeme jak dobu větrání, tak množství větraného vzduchu.
- **Řízené (nucené) větrání se zpětným získáváním tepla tzv. rekuperací** = kontrolujeme dobu větrání a množství vzduchu sekunduje proces odebrání tepelné energie odpadnímu vzduchu (odváděnému z interiéru) a předání této energie vzduchu přiváděnému (z exteriéru).
- **Řízené (nucené) větrání s rekuperací nelze zaměňovat s teplovzdušným vytápěním** (nosičem tepla je vzduch), které je vhodné prakticky jen do dokonale těsných domů, tedy domů s velmi malou tepelnou ztrátou prostupem tepla.
- **Pro ostatní objekty je vhodnější teplovodní otopná soustava** (nosičem tepla je voda) či jiná alternativa v kombinaci s nuceným větráním s rekuperací.
- **Rekupační jednotka sama o sobě není určena k vytápění objektu**, neumí teplo „vyrobit“. Na to je vždy třeba mít samostatnou otopnou soustavu. To platí i pro pasivní domy.
- **Účinnost rekuperace znamená do jaké míry je teplo z odváděného vzduchu využito pro přehřev přiváděného chladného vzduchu**; hodnoty nad 60 % jsou dobré, nad 80 % výborné. Větrání oknem má účinnost nulovou, respektive teplo je odvedeno ven bez dalšího užítku.
- **Montáž rekupační jednotky a rozvodů je třeba provádět po ukončení stavebních prací**, způsobujících prašnost prostředí.



Nasávací otvory i výdechy systému mohou být designovým prvkem interiéru



MODELOVÝ PŘÍKLAD NÁVRH SYSTÉMU

Pro **BUNGALOV**
(140 m² užitné plochy)



Pro **PATROVÝ RD**
(121 m² užitné plochy)



- větrací jednotka s integrovaným křížovým protiproudým výměníkem s účinností až 94 %
- maximální výměna vzduchu 254 m³/h
- funkce protimrazové ochrany
- automatický letní obtok
- indikátor výměny filtrů a čidlo vlhkosti
- tepelně izolované potrubí
- rozdělovače/akustické tlumiče
- kruhové potrubí vedené pod stropem
- ploché potrubí vedené podlahou v úrovni kročejové izolace
- vyústění v interiérech pomocí talířových ventilů ze stropu

Celková orientační cena materiálu včetně DPH:

BUNGALOV = 108 000 Kč

PATROVÝ RD 97 000 Kč

Cenovou nabídku na montáž vypracuje zvolená montážní firma a činí cca 30 % ceny materiálu. Zprovoznění a vyregulování větracího systému vyjde cca na 3 000 Kč bez DPH.



V kombinaci s centrálním vysavačem je prašnost v domě eliminována na minimum. Pokud je dům s řízeným větráním dobře naprojektovaný, nebude se prát o vzduch s vysavačem ani s otevřeným ohněm plynového spotřebiče či krbu

Foto HUSKY

DOTACE NOVÁ ZELENÁ ÚSPORÁM

Se systémem nuceného větrání s rekuperací tepla můžete u novostavby získat státní finanční podporu až 550 000 Kč. Menší částku pak dostanou ti stavebníci, kteří staví obzvláště úsporný nízkoenergetický dům, to jest budovu s roční spotřebou tepla na vytápění menší než 50 kWh/m². Pokud zateplujete starší dům, můžete také požádat o příspěvek na pořízení větrání s rekuperací. Celková finanční podpora je v tomto případě fixní maximálně 100 000 Kč na jeden dům, respektive 75 % způsobilých výdajů.

Legislativní požadavky na větrací jednotky pro obytné budovy od r. 2016

- Limitovaný maximální vnitřní měrný příkon ventilátoru větracích součástí
- Všechny větrací jednotky, s výjimkou jednotek pro duální použití, musí být vybaveny vícerychlostním pohonem nebo pohonem s proměnnými otáčkami
- Všechny obousměrné větrací jednotky musí mít systém zpětného získávání tepla
- Systém zpětného získávání tepla musí mít zařízení umožňující tepelný obtok
- Minimální tepelná účinnost všech systémů zpětného získávání tepla musí být 67 % (u oběhových systémů 63 %)



Lokální tedy decentrální větrací rekuperační jednotky využijete pro výměnu vzduchu v jedné až dvou místnostech. Nevyžadují montáž žádného potrubí, obvykle je třeba jen otvoru v obvodové zdi domu. Drobnou nevýhodou může být nižší účinnost rekuperace z důvodu umístění výměníku a ventilátoru v jednom prostoru. Ptát byste se měli také na hlučnost jednotky

DOMY
QH
QUICKHAUS

Energeticky úsporné stavby

- certifikovaná výroba a montáž
- katalogové domy
- individuální realizace
- veškeré vnitřní konstrukce v systému Rigips
- trojskla Ug=0,5
- elektrické podlahové topení
- silikonová probarvená omítka ve standardu
- 250-300 položek už v první položkové nabídce
- stavby po celé ČR bez příplatku

PROJEKT ZDARMA
ZÁKLADOVÁ DESKA V CENĚ DOMU



tel.: 721 555 500
www.quickhaus.cz



Čtvrtletník o bydlení v dřevostavbách z masivního dřeva v tištěné i online verzi



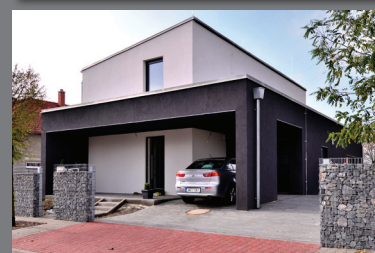
- redakční návštěvy
- filozofie bydlení v masivní dřevostavbě
- technologie stavění
- technická témata
- zkušenosti majitelů domů
- vnitřní vybavení – interiér
- výlety za dřevostavbami
- galerie dřevostaveb a další témata

Vydává PRO VOBIS, s.r.o.,
Kladenská 107, Praha 6,
tel.: 223 008 120

www.drevoastavby.cz

Nema
Dřevostavby
OD KOŘENŮ K BYDLENÍ

TYPOVÉ DOMY? Ano, ale raději vám postavíme váš VYSNĚNÝ DOMOV



- > Stavíme nízkoenergetické a pasivní dřevostavby
- > Máme 20 let zkušeností v oboru a jsme členy ADMD
- > Vyrábíme za pomoci nejmodernějších evropských technologií a softwarů
- > Využíváme certifikované stavební systémy splňující přísné normy EU
- > Dbáme na stavební postupy a materiály šetrné k přírodě
- > Individuální a profesionální přístup k investorovi je pro nás samozřejmostí
- > Garantujeme vám cenu a dodržení termínu

NEMA Dřevostavby s. r. o.
Soběslavská 3135, Tábor
+420 722 616 602
www.nema-drevostavby.cz



Terasa jako hlavní vstup do domu

Terasa je funkčně a vizuálně propojena s jídelnou, kuchyní a obývacím a prostupuje tak přirozeně do interiéru. Pro své praktické a estetické vlastnosti je pro obklad terasy použitý modřín.

Foto Kateřina Šoulová

DŘEVĚNÁ TERASA dodá domu styl

INFO

www.archcon.cz
www.drevostavbybiskup.cz

Už při návrhu je důležité promyslet si návaznost terasy na dům. S tím souvisí správná volba polohy či materiálu pro zastřešení s ohledem na zastínění interiéru. Pro usnadnění vstupu na terasu přímo z domu a naopak je dobré, aby byla v rovině s podlahou v přízemí. Tvoří pak dokonalý přechod mezi interiérem a zahradou.

Alfou a omegou pro stavbu dřevěné terasy je správné založení. Aby byla pochozí plocha pevná a odolná a aby se dřevěná prkna neprohýbala, vyžadují dřevěné terasy nosný základ. Mezi nejoblíbenější materiály patří sibiřský modřín, termoborovice, dub nebo akát. Každý z nich má své specifické vlastnosti.

Využití teras bývá různorodé, nejčastěji je však majitelé domů využívají k relaxaci a odpočinku, k pěstování květin, zeleniny a bylinek. Ale i aktivní využití je časté. Společenské akce spojené například s grilováním nebývají výjimkou.

Terasa jako prostor pro sousedská setkání

Z terasy je výhled na celou zahradu, a dále do údolí. Díky otevřené části je zde prostor ke komunikaci se sousedy.

Foto ARCHCON atelier



Terasa jako místo pro relaxaci v klidném koutu zahrady

Ideální je maximální propojení interiéru s terasou co největší částí průchozích prosklených ploch, ideálně s bezbariérovým přechodem, tedy bez rámu u podlahy...



Terasa jako centrum domu

Ve středu stavby vzniklo unikátní místo kryté před větrem a zraky sousedů. Patio „zelené srdce“ domu s jabloní, má tři výškové úrovně: krytou terasu, zeď a nekrytou sluneční terasu



Terasa jako vyhlídka do krajiny

Dominantou této stavby je dřevěná terasa s pergolou a navazujícím přístavkem prosklené jídelny nad strání do údolí se skvělým výhledem na řeku Sázavu.



CO JE DOBRÉ VĚDĚT O KOUPACÍM JEZÍRKU



Koupací jezírko je nepřehlédnutelným prvkem zahrady a stejně jako bazén umožňuje koupání a plavání. Voda v jezírku musí být ale čistá, bez řas a páchnoucích zákalů a vodní rostliny a případní živočichové v ní musí prosperovat. Jak toho dosáhnout?

PŘIPRAVIL JULIE BLÁHOVÁ ■ **FOTO** PRO VOBIS, LUKÁŠ PELECH A OASE

Při stavbě jezírka je důležitý správný tvar, poměr a hloubka jednotlivých zón jezírka, stejně jako volba vhodné jezírkové fólie a její dokonalé položení a spleení. Filtraci je možné časem rozšířit, dekorace a osvětlení doplnit, ale tvar dna a fólie se nezmění bez kompletní předělávky celého jezírka.

Dobré místo je základ

Místo pro koupací jezírko by nemělo být ani v trvalém stínu, ani celý den na přímém slunci. Ideální je nejnižše položené místo pozemku, chráněné před větrem a osluněné maximálně osm hodin denně. Převládající názor, že v blízkosti jezírka nemají růst vzrostlé stromy kvůli znečištění vodní hladiny listy či jehličím, je mylný. Stromy vytvářejí potřebný stín, přispívají k přirozenému začlenění jezírka do zahrady a jejich blízkost je samozřejmě nutné přizpůsobit filtraci, ne naopak.

Rozdělení do zón

Dno koupacího jezírka se modeluje do mělké, zhruba půl metru hluboké regenerační zóny s kačírkem, ve kterém porostou rostliny napomáhající filtraci vody, a hlubší zóny určené ke koupání. Oddělení obou částí by se mělo nacházet v takové hloubce, aby mohly případně chované ryby bez potíží proplovat z jedné zóny do druhé. Přepadávání substrátu z mělké do hlubší části jezírka a rozrůstání rostlin zabrání přechodový val, který však nesmí narušit výměnu vody mezi zónami.

Plocha regenerační zóny může činit polovinu až dvě třetiny celkové rozlohy jezírka – čím větší, tím bude voda v nádrži kvalitnější. Koupací zóna má nejčastěji obdélníkový tvar, regenerační část, která koupací bud obklopuje, nebo s ní z jedné

strany sousedí, může mít tvar nepravidelný. Optimální plocha koupací zóny je 50 m² s hloubkou od 1,4 do 2,5 metru. Při vhodném terénu je dobré se dostat v nehlubším místě až na tři metry, což zajistí teplotní stabilitu vody a vytvoří podmínky pro zimování ryb. Kvůli neplavcům a odpočinku se doporučuje, aby dno jezírka zvolna přecházelo od mělčí po hlubší část.

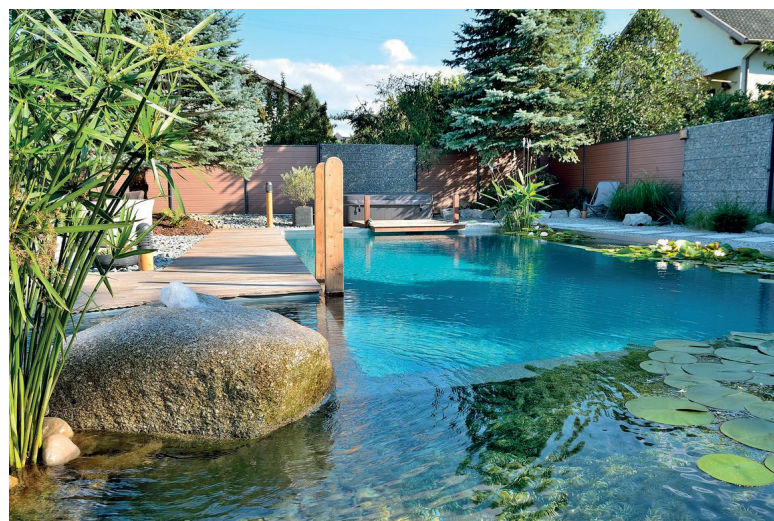
Výstavba a její možnosti

Koupací jezírko se realizuje obvykle jako samostatná stavba, regenerační plochu s rostlinami lze ale za určitých podmínek vybudovat i ke staršímu plaveckému bazénu. Koupací část vymezují nejčastěji betonové stěny ukotvené do terénu pomocí základů nebo ztraceného bednění, možností je ale i pokládka jezírkové fólie přímo na vymodelovaný terén.

Odborníci doporučují zejména kaučukovou jezírkovou fólii kopírující tvar výkopu nebo vyzdění, která se klade na hrubší geotextilii chránící fólii před protržením ze-



MÍSTO PRO KOU PACÍ JEZÍRKO BY NEMĚLO BÝT ANI V TRVALÉM STÍNU, ANI CELÝ DEN NA PŘÍMÉM SLUNCI.





spodu. Při horizontální pokládce geotextilie je ovšem nutná dostatečná vrstva písku bránící jejímu poškození kameny a kořeny, které mohou časem pod tlakem vody vystupovat z podloží. Regenerační část jezírka je potřeba ještě doplnit o přiměřenou vrstvu substrátu chudého na živiny, který poskytne kořenům vysazených rostlin oporu a ukotvení.

Technika pro snazší údržbu

Umístění filtrační technologie do koupacího jezírka má své zastánce i odpůrce. Objektivně lze ale říci, že tato technika údržbu jezírka značně usnadní a výrazně prodlouží jeho životnost. Navíc – čím menší je plocha jezírka, tím spíše je nutné ho vybavit technikou k čištění vody.

Použití filtrace, tlakového čerpadla, UV lampy a skimmeru je vhodné i v případě vyšších nároků na čistotu vody. Listy a řasy, které nezachytí skimmer, je možné odstraňovat podběrákem, menší znečištění fólie v koupací části jezírka odsát vodním vysavačem a k odstranění větších nečistot slouží speciální jezírkový vysavač.

Čerpadlo ke koupacímu jezírku je praktičtější instalovat nasucho, tzn. do sousední šachty. Výhody jsou jasné – při poruše jde čerpadlo snadno demontovat a vyčistit, nenasává tolik hrubých nečistot, což mu prodlužuje životnost, nehrozí úraz elektřinou a navíc je pěkně schované.

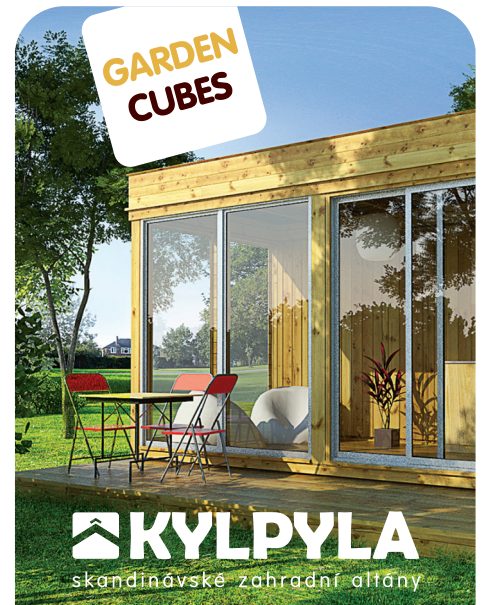
Konečné zúčtování

Fungující koupací jezírko je poměrně náročná a nákladná záležitost, je proto dobré ji svěřit odborné firmě. Každé jezírko je ale jinak velké, jinak vybavené a tudíž jinak drahé. Cena se odvíjí především od velikosti jezírka, použitých materiálů a technologií a zásadní dopad na ni mají také výkopové práce a způsob výstavby koupací části jezírka. Nemalou položku v rozpočtu představují i kameny, zvláště velké kusy určené k dekoraci jezírka.

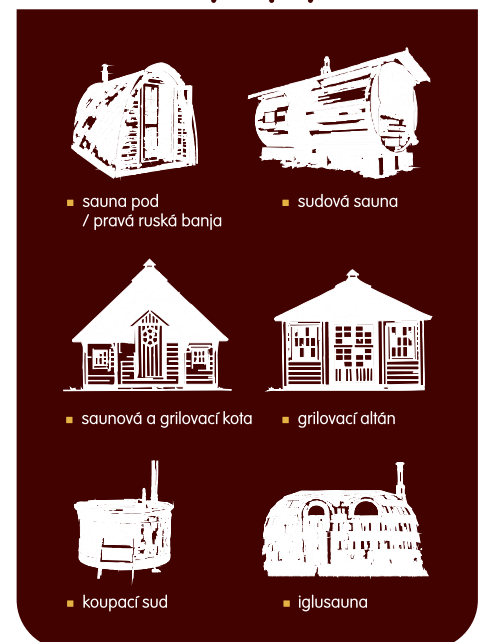
Určitou úsporou může být provedení výkopových prací svépomocí nebo vlastní zajištění stavebního materiálu a jeho doprava na stavbu. Pokládku jezírkové fólie,



její lepení, instalaci technologií či výsadbu rostlin je však lepší svěřit odborníkům. Cena koupacího jezírka se tak může pohybovat od několika desítek tisíc až po sta tisíce korun. Zanedbatelné nejsou ani provozní náklady za elektřinu na provoz čerpadla, spotřebu vody či bakteriální násady na potlačení řas. Při správně odvedené práci ale koupací jezírko poskytne životní prostor mnohým rostlinám a živočichům, stane se středobodem zahrady a vyhledávaným místem celé rodiny. □



kylpyla s.r.o. / havlíčkova 921 / 280 02 kolín 4
+ 420 606 595 995 / radovan@sticha.cz
www.kylpyla.cz



Ať se střechy zelenají (1)

Základní VÝHODY a NEVÝHODY



To, že každá zelená plocha zlepší kvalitu života obyvatelů měst, je nasnadě. Může to být park, zahrada, ale také zelená střecha, přesněji řečeno střecha osázená rostlinami. V sérii několika článků vám postupně takové střechy představíme a budeme se zabývat všemi otázkami, které s ozeleněním střech souvisejí.

PODÍVEJME SE TEDY NA VÝHODY ZELENÝCH STŘECH.

■ Snížení teploty v obydlených oblastech

Zelených ploch ve městech bohužel není dost – zelené střechy jsou skvělou možností, jak rozšířit živé plochy, které teplotu ve městech regulují. Zelené plochy pomáhají výrazně ochlazovat prostředí ve městech a zároveň i budovy, na nichž jsou zřízeny (teplota zelené střechy je až o 40 °C nižší než teplota nezelené střechy). Výrazně tak zamezují přehřívání budov včetně dřevostaveb. V zimě zase vytváří izolaci a brání úniku tepla. Nároky na klimatizaci a topení jsou významně sníženy.

■ Biodiverzita

Vegetační střechy vytvářejí útočiště pro drobnou faunu. O významu včel pro celou přírodu není třeba pochybovat. Rostliny a inovativní vegetační rohože na zelené střechy v České republice pěstuje firma Sedum Top Solution s.r.o.

■ Zadržování vody

Zelené plochy zadržují dešťovou vodu a omezují její zbytečný odtok do kanalizace o 50 až 90 %. Tím napomáhají omezit škody napáchané přívalovými dešti a umožňují návrat vody do přirozeného koloběhu.

■ Zvuková izolace

Kombinace substrátu, rostlin a izolačních vrstev, které tvoří zelenou střechu, funguje také jako zvuková bariéra. Vlny zvuku jsou pohlcovány nebo odraženy. Substráty, které dodává například firma BB Com s.r.o., blokují spíše nižší frekvence, rostliny zase frekvence vyšší.

■ Prodloužení životnosti voděodolných membrán

Zelená vrstva může snížením dopadajícího tepelného a UV záření prodloužit životnost voděodolných fólií až třikrát.

■ Kvalita vzduchu

Zelené plochy filtrují vzduch, který dýcháme. Zbavují jej částic, jako jsou oxidy dusíku (v současné době jeden z hlavních problémů znečištění ovzduší, vytváří koncentraci přízemního ozonu), oxid uhelnatý a další škodliviny. Jeden metr čtvereční dokáže odfiltrovat zhruba 0,2 kg prachu a smogových částic za rok.

■ Zvýšení prestiže budovy opatřené vegetační střechou

Nemovitost opatřená zelenou střechou je zajímavější pro případného investora a demonstruje aktivní zájem o životní prostředí. Realizace zelených střech je navíc nyní podporována programem Nová zelená úsporám.

Zelené střechy přinášejí obrovské výhody, existují však i určité nevýhody. Mezi ty hlavní patří náklady na posílenou strukturu budovy (těžší jsou nejen rostliny, které na střechu budou, ale i voda, kterou zadrží), náklady na pořízení voděodolných systémů a samotného rostlinného materiálu. Na druhou zelené střechy závisí, jak moc bude bezúdržbová a jaké náklady tedy budou zapotřebí po samotné realizaci. Realizační firmy jako Roagrotex s.r.o. mohou pomoci s přesným výběrem té správné zelené střechy a jejím zhotovením.



Extenzivní rozchodníková rohož určená pro realizaci zelených střech. Výrobce Sedum Top solution s.r.o. Substrát BB Com s.r.o.



 **SEDUM TOP**
EVERGREEN ROOF SOLUTIONS

 **ROAGROTEX**

 **BB**
com

INFO

www.sedumtop.cz

www.roagrotex.cz

www.bbcom.cz

VODNÍ RÁJ na zahradě



Nahlédněte s námi do zahrady, jejíž majitelé si vytvořili vodní ráj – dominantou nevelkého prostoru je koupací jezírko doplněné menší nádrží s okrasnými rybkami. Chodník vedoucí přes vodní hladinu vytváří dojem, že jsou obě jezírka propojena, opak je ale pravdou: chov ryb se s průzračnou vodou zásadně neslučuje, proto bylo třeba vytvořit dva oddělené prostory.

Srdcem koupacího jezírka vybudovaného pomocí technologie OASE je inovovaný bubnový filtrační systém: tři bubnové filtry jsou spojeny do série, aby jejich kapacita odpovídala objemu vody v jezírku. Automatický samočisticí systém jednak separuje mechanické nečistoty, jednak vodu čistí i biologicky. Celé zařízení se nachází pod úrovní terénu a je zakryto dřevěnou palubou, která zároveň slouží pro slunění nebo osušení po koupání. Filtry totiž pracují velmi tiše a neruší ani při tichém večerním posezení. Živiny, které podporují růst řas, odebírají z vody rostliny vysazené ve šterkovém loži po stranách koupací části jezírka. Součástí uzavřeného systému je také horizontální chrlíč vody zabudovaný v opěrné zídce. Proudí z něj voda nasávaná z jezírka a přečištěná v bubnových filtrech, takže vodu je třeba doplňovat pouze za vysokých teplot při zvýšeném odparu.



Oase
LIVING WATER

INFO

www.oase-livingwater.cz

6 NÁVŠTĚVA PO LETECH

ÚTULNÉ „AKVÁRIUM“, KDE JE BLAZE



V prosinci to bude osmý rok, co zde bydlíme. Čeká nás ještě předělávka kanalizace, protože ji jeden zdejší pán špatně zapojil, ale stavebně dům sedí a nic zásadního se tu nestalo. První zimu zlehka pracovaly stěny, což se děje v každém domě. Drobné tvarové změny jsou během roku lehce cítit snad jen na vnějších dveřích – když se mění teploty, jdou o něco hůř zavírat. To je ale úplná maličkost. Bála jsem se těchto pohybů konstrukce mnohem víc.

Jak obstála dřevostavba

Dům byl dobře navržen a stavba dobře realizována, rozhodně bych nešla do cihly. Mám známé, kteří bydlí v různých skleněných, kamenných domech, my jsme jediná „dřeváci“, ale jednoznačně bych neměnila. Když

se vrátíme po 14 dnech dovolené, voní to tu dřevem. Je zde útulno. Ve chvíli, kdy vysvitne sluníčko, vytáhneme žaluzie a není třeba topit. Klidně i v polovině prosince, když venku mrzne.

Máme srovnání s životem ve zděném domě i v dřevostavbě (v Americe). Víím, že tenkrát zděný dům v čase pracoval a vnikaly praskliny. Proto mě překvapilo, že tento dům je tak stabilní. Dřevo je mnohem pružnější a reaguje na teplotu a vlhkost, je tedy úplná bomba, že takto drží.

Dřevostavba je přírodní a já jsem zde hodně ráda. Tento dům jsme si vysnili a než se postavil, projektem jsem se prošla asi tisíckrát tam a zpátky. Všechno jsem věděla a viděla do detailu. Je to nejpříjemnější bydlení, jaké jsme kdy měli.

Terasa a přesah jsou často jen rozšířením obytných místností uvnitř, stačí otevřít dveře. Osvědčily se na jedničku. I malá místnost se díky tomu zdá větší

Návraty na místo činu jsou zábavné. Zvláště, když dům zraje jako víno a je na první pohled znát, jak je s majiteli sladěn, je jim podporou, útočištěm a přináší jim radost. Během této návštěvy byla největším překvapením zahrada, která se za šest let výrazně proměnila v multifunkční prostor. Při pohledu ven na elegantní posezení a sportovní zázemí má člověk skoro pocit, že se nachází v nějakém menším hotelovém resortu.

PŘIPRAVIL LUCIE NĚMCOVÁ ■ FOTO MARTIN ZEMAN, ARCHIV MAJITELŮ



Východní terasa nyní patří pejskům. Stůl a židle nahradily psí boudy. Posezení pro pánečky je kousek vedle v zahradě



Majitelé si přejí medový nádech fasády zachovat, proto pravidelně jednou za dva roky natírají dům oleji

Technika v domě

Máme vzduchotechniku s rekuperací, krb, ze kterého je teplo rozvedeno chodbou do zadní části domu. Je to velmi příjemné.

Fototermika a fotovoltaika ohřívají vodu. Trošku mě mrzí, že nemůžeme fungovat pouze samostatně a vracíme energii do sítě (není kam akumulovat).

Pravidelná údržba

Kromě natírání domu není třeba žádné výrazné údržby nebo oprav. Nic, co bychom nezpůsobili my, jako třeba škrábance od psů a podobně.

Dřevěnou fasádu každé dva roky přetíráme olejem, protože nechceme, aby dům zešednul. To je hlavní péče, když pomíneme běžný úklid a péči o zahradu

a bazén. A jak dlouho natření trvá? To záleží na tom, kolik vína k tomu člověk vypije... Máme partu, která dům natře třeba za den. Terasu mám sama za tři hodinky. Je to hezká práce přírodními oleji, jen je třeba dát pozor, aby si člověk něco nezašpinil.

Okna se velmi dobře myjí, přestože jsou velká. Stačí štaflíčky, stěrka a za chvíli je hotovo. Užíváme si, že se dají zastínit žaluziemi a že je zde soukromí a ticho.

Překvapilo mě ale, že žádná firma se nezabývá čištěním vzduchotechniky. Mám v tomto směru ráda pečlivost, všechno pořád leštím, olejuji, natírám, teď nás zrovna čekají okna, kde je trojvrstvý lak a už si žádá ošetření. A tak jsem hledala firmu, oslovila několik společností, dokonce jsem některým na vyžádání zaslala technické výkresy našich rozvodů vzduchotechniky,



Zahrada se rozrostla mimo jiné i o bazén, tenisový kurt a letní posezení. Na fotce můžeme zahlédnout jeden z nenápadných valů, který je součástí zahradních úprav. V zimě bývají mini sjezdovkami a slouží pro výuku malých lyžařů začátečníků



Letní idylku je možné si vychutnávat v pohodlném letním posezení. Hned vedle je také malý bar pro přípravu občerstvení

ale nikdo se pak neozval. Myslela jsem si, že existuje něco jako sonda, vysavač nebo rozstřikovač dezinfekce. V jedné firmě se divili, proč chci vůbec vzduchotechniku čistit. Samozřejmě pravidelně měníme filtr, ale že nikoho nenajdeme, mě překvapilo.

Jinak všichni původní dodavatelé stále dobře fungují. Když se potřebuji na něco zeptat nebo je třeba servis, jsou k dispozici.

Povedené detaily

Díky tomu, že jsem dům již v projektu velmi dobře znala a spolu s architektem jsme vymýšleli všechny detaily, měla jsem hodně konkrétní představy. Šla jsem do svého.

Určitě se najdou drobnosti, které člověka posléze příjemně překvapí, třeba originální nepřímé osvětlení knihovny, nebo zářivky z mléčného skla v chodbě, které vytvářejí krásné měkké světlo.

Skvělá jsou atypická vysoká okna a dveře. Pokoje i celý dům působí mnohem vzdušněji. V každé místnosti pak stačí půlku okna odsunout a je propojená se zahradou. Je to takové naše akvárium, kde máme soukromí.

Také bezbariérovost je fajn. Manželova sestra si před pár lety zlomila kotník a šest týdnů musela bydlet u bývalé tchyně. Naštěstí s ní dobře vychází, nicméně mě ta situace zaujala. Říkala jsem si, že až budeme staří a chromí, nebo když se cokoli přihodí, bezbariérové řešení bude k nezaplacení.

Letní teplá období

V létě, během větších veder, je tu prostě horko. I když ráno přetlakově vyvětrám, děti pochopitelně během dne korzují a nedovírají dveře. Teplý vzduch se tak dostane dovnitř. Kdybychom byli důslednější, bylo by to jistě lepší. Není to tedy zase tolik vina systému,

V zadní části zahrady přibyl plnohodnotný tenisový kurt



JAK DLOUHO TRVÁ NATŘÍT DŘEVĚNOU FASÁDU? ZÁLEŽÍ NA TOM, KOLIK VÍNA K TOMU ČLOVĚK VYPIJE...

ale i tak by pro tyhle dny byla dobrá klimatizace. O do-datečném doplnění uvažujeme, máme už i projekt.

Zahrada – vyžití pro všechny rodinné členy

Zahrada se rozrostla o letní bar s komfortním krytým posezením, bazén se slanou vodou a tenisový kurt – sen mého muže. Nepotřebujeme v posilovně ani běhací pás, protože zahrada včetně přístupové cesty je tak velká, že když ji oběhneme desetkrát, máme kilometr. Využívají toho obě naše děti i psi. Je to tu zkrátka multifunkční. Koupací jezírko a pítka pro psy (rozumějte slaná jezírka), tenisový kurt, běžecký okruh, mini sjezdovka pro lyžařské začátečníky, gymnastické centrum, výcvikové středisko pro psy...prostě místo, kde se opravdu nenudíme a je nám zde fajn. □

info

Autorem návrhu domu je Ing. Libor Přeček, Ph.D., konstrukční řešení a realizaci stavby zajistila společnost PENATUS s.r.o. Redakční návštěvu najdete v čísle **3/2011** pod názvem **Transvestita na perspektivní hlíně.**

PENATUS[®]
domov, který hřeje

Nesnažíme se vám prodat to, co děláme.
Snažíme se dělat to, co potřebujete.



Nabízíme

- nízkoenergetické a pasivní domy jako standard
- individuální přístup, stavba dle přání, potřeb a možností stavebníka
- difúzně otevřené skladby konstrukcí od roku 2003
- rekonstrukce a adaptace stávajících staveb, včetně zděných, pomocí dřevostavby
- rodinné domy, bytové domy, objekty pro občanskou vybavenost,
- výrobní a průmyslové objekty
- flexibilní stavební systém pro širokou škálu použití
- výrazný podíl materiálů z obnovitelných zdrojů
- konstrukce a stavby šetrné vůči životnímu prostředí

Na trhu od roku 1995

Dlouhé Pole 1
256 01 Benešov u Prahy

tel: 317 704 293

www.penatus.cz
www.penatus-optimal.cz



**MODERNÍ
DŘEVOSTAVBY**

PALIS

Palis Plzeň s.r.o., Kokořov 24, 330 11 Třemošná

www.palis.cz

www.palis.eu

Nejlepší portály

o stavebnictví

U nás se dozvíte také
novinky ze světa
dřevostaveb



tzbinfo
www.tzb-info.cz

Největší stavební portál
pro odborníky v ČR

ESTAV.cz

Portál pro širokou
stavební veřejnost

Okno, to není jen stavební díl či otvor pro vpuštění vzduchu. Je to vizitka domu, ozdoba, která potřebuje vaši péči. Povětrnostní vlivy, pyl, mastnota, vlhkost, malování nebo stavební úpravy, to vše může vaše okna poškodit.

Z neznalosti je můžete poškodit i vy sami.



OTÁZKY PRO
ODBORNÍKA

Zora Stupňánková
SLAVONA, s.r.o.



Foto VELUX

PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ

OKNO

JAKO VIZITKA DOMU

Čím a jak provádět údržbu dřevěných oken s lazou a oken lakovaných?

Moderní dřevěná okna by měla být již v takové kvalitě, že jsou prakticky bezúdržbová. Aby tomu tak bylo, je potřeba okna řádně očistit ihned po dokončení stavby takzvanou udržovací sadou. Do vody přidáme pár kapek čistícího přípravku a omyjeme dřevěné rámy. Na ně pak nanese houbičkou nebo hadříkem například přípravek Top Finish, který se rozleští. Přebytečnou vrstvu přípravku setřeme. Tento úkon provádíme ideálně jednou ročně hlavně na jaře. Zacelí se tak případné mikrotrhliny a obnoví hedvábný lesk. Stejně ošetření můžeme dopřát také oknům s povrchově upravenou silnovrstvou lazou nebo krycí barvou. V žádném případě nejde o natírání. Starosti s údržbou dřeva vám pak odpadnou u bezrámových oken, jakým je třeba INSPIRO BlueLine.

Jak často a čím je třeba ošetřovat kování oken nebo kolejničky HS portálu? Je třeba je seřizovat?

Doporučuji jednou ročně promazat pohyblivé díly kování. Používejte výhradně tuk nebo olej, neobsahující kyseliny a pryskyřice, například olej na šicí stroje nebo technickou vazelinu. Jde o preventivní opatření, ke kterému se však málokdo odhodlá, dokud okna bezproblémově fungují. A to bývá tak dlouhé období, že většina zákazníků zcela zapomene, že v okně je poměrně složitý mechanismus, který si zaslouží alespoň minimální péči. Nejvíce svým oknům prospějete, pokud budete udržovat kování čisté, aby se díly jeho pohyblivé části nezadržely prachem a nezalepily maltou seřizovací šrouby. Především po stavbě či rekonstrukci je třeba vše vyčistit, promazat a seřídít. Seřízení nechte raději na odbornících a máte opět na několik let



Transparentní povlak integrovaný do povrchu samočisticího skla SGG Bioclean-E využívá účinku UV paprsků a srážkové vody k rozložení a odstranění nečistot a zajišťuje i lepší průhled při dešti

Foto POL-SKONE



OTÁZKY PRO
ODBORNÍKA

Tomáš Kubíček
produktový manažer
Somfy s. r. o.

vystaráno. Pokud však nějaký prvek nefunguje správně, je vhodné neváhat s objedáním servisu, aby nedošlo k většímu poškození výrobku.

Při stavebních úpravách je třeba dát pozor, aby kování nepřišlo do styku s těsnícím tmelem, který obsahuje ocet nebo jeho kyselinami. Přímý kontakt s těsnícím tmelem, stejně tak jako s jeho výpary může povrchovou úpravu kování poškodit.

V jakých intervalech je třeba kontrolovat okna vystavená přímému vlivu povětrnostních podmínek a okna krytá například střechou terasy?

Přirozené pravidelné kontrole oken se těžko vyhneme, protože přes všechna vylepšení a nové technologie je to vždy sklo, které se dříve nebo později zašpiní a řekne si o náš zásah. Nehledě na to, doporučuji minimálně jednou za rok okna a dveře zkontrolovat. Pokud si všimnete závady, opravu neodkládejte. Předejdete tím případnému rozsáhlejšímu poškození.



Je třeba u venkovních žaluzií kontrola a údržba pohyblivých součástí elektrického pohonu nebo pohyblivých součástí mechanismu žaluzie?

Venkovní žaluzie i pohony jsou již dnes konstruovány tak, že při běžném používání nevyžadují žádnou zvláštní péči ani údržbu a zaručují dlouhodobé bezproblémové používání. Přesto byste jako uživatel měl být informován výrobcem, respektive instalační firmou při předání zakázky o tom, zda venkovní žaluzie vyžaduje nějakou údržbu, případně jakou a v jakých intervalech. S výjimkou běžného čištění však venkovní žaluzie obvykle nevyžadují žádnou další údržbu. Uživatel by však rozhodně neměl provádět žádné zásahy do pohonného mechanismu, který se nachází v horním profilu žaluzie. Například použití maziva na nevhodném místě nebo použití nevhodného druhu maziva může vést ke zhoršení funkčnosti žaluzie.

Může údržbu provádět uživatel sám?

Uživatelská údržba by se měla omezit na pravidelné běžné očištění lamel, spojené s kontrolou čistoty vodítek a neporušenosti zvedací pásky a žebříčku. Jak často žaluzii čistit, to záleží na místních podmínkách, obvykle postačuje jednou až dvakrát za rok. Pokud se objeví porucha funkčnosti žaluzie či pohonu, je po dobu trvání záruky vhodné vždy svěřit servis společnosti, která žaluzie s pohonem instalovala. Tento postup však doporučujeme i v případě, že záruční doba již uplynula.

Čím nejlépe vyčistím stínící lamely, abych nepoškodila je ani rám okna?

Čištění lamel svépomocí provádějte vždy výhradně dle pokynů výrobce či dodavatele žaluzie (údržba je zpravidla popsána v návodu) a nepoužívejte agresivní čisticí prostředky, jako jsou rozpouštědla či abraziva. Jejich použití by mohlo vést k poškození povrchové úpravy či struktury lamel nebo okenních rámu. Lamely žaluzií je nutné očistit oboustranně, včetně částí, které se překrývají, a vodicích lanek nebo lišt. Vhodné je použití vlhkého hadříku či měkkého kartáče. Naopak vyložené nevhodné je použití vysokotlakých vodních čističů, zvláště u žaluzií s motorickým pohonem z důvodu možného nevratného poškození elektrického pohonu.





OTÁZKY PRO ODBOŘNÍKA

Martin Masár
technický školitel
VELUX Česká republika, s.r.o.

Střešní okno je exponovanější než-li okno fasádní. Vyžaduje specifickou nebo častější údržbu?

Údržba střešních oken VELUX je jednoduchá a lze je čistit běžnými přípravky. Rám bezúdržbového okna má unikátní profil z dřevěného jádra zalitého v polyuretanu s bezešvými rohy. Stačí jej otřít vlhkým hadrem a nevyžaduje další péči. Dřevěná okna jsou pak opatřena ochranným nátěrem, který doporučujeme každé tři až čtyři roky obnovit.

Jednou ročně by mělo dojít k promazání kování a závěsů, které jsou nejvíce namáhanou součástí okna. Neměli bychom zapomenout ani na odstranění nečistot z lemování kolem oken, aby dešťová voda mohla volně stékat. Přibližně po pěti letech je vhodné zkontrolovat obvodové těsnění, jeho trvanlivost je pak zhruba deset let. S těsněním pak obměňte i těsnění ventilační klapky a filtr. Na údržbu je ideální jednou za čas povolat certifikovanou montážní firmu.

Pokud se na střešním okně objeví kondenzát, vyřeším to svépomocí, nebo mám volat odborníka?

Pokud se na zasklení vašich oken začne tvořit kondenzát, berete to jako upozornění, že je potřeba častěji větrat. Pravidelné větrání (3–4 × denně po dobu alespoň pěti minut) je totiž nejúčinnější způsob, jak zabránit tomu, aby se na zasklení oken kondenzovala voda. Mimo to lze množství vlhkosti v domě omezit i sušením prádla venku místo uvnitř domu a udržováním stálé pokojové teploty na alespoň 20 °C.



PRO ČIŠTĚNÍ NEPOUŽÍVEJTE

- rozpouštědla (benzín, aceton)
- zásadité výrobky (např. na bázi čpavku)
- kyselé výrobky (na bázi kyseliny apod.)
- abrazivní prostředky (kovová vlna nebo brusný papír).
- abrazivní zrna s obsahem vody (cement aj.)
- vápno a vápenné emulze

Všechna střešní okna VELUX mají v ovládacím madle zabudovanou ventilační klapku, přes kterou lze nechat proudit čerstvý vzduch, i když je okno zavřené. Pro maximální komfort nabízíme systém domácí automatizace Integra, díky kterému lze naprogramovat automatické ovládání střešních oken i stínících doplňků například pro pravidelné větrání v průběhu dne. Rosení rámu ve funkční spáře nebo z vnitřní strany může být způsobeno nesprávnou instalací okna, například kvůli špatnému napojení okna na ostění. Vznik kondenzátu v meziskelním prostoru je pak způsoben závadou na okně. V obou případech doporučuji obrátit se na odborníka.

Jaké výrobky se nesmí použít při čištění izolačních skel, respektive s ohledem na možný zásah rámu?

Sklo čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nepouští vlákna, semišem, neabrazivní houbou nebo gumovou stěrku na okna. K vyčištění skla běžně stačí čistá voda. Obvykle lze použít i neabrazivní čisticí prostředky pro domácnost, nikoliv však agresivní chemické prostředky nebo prostředky obsahující abrazivní částice. K čištění skla je nevhodnější měkká voda. V oblastech s tvrdou vodou proto k jejímu změkčení použijte malé množství saponátu, nebo po omytí setřete z okna zbytek vody. Dejte také pozor, abyste sklo nepoškrábali například kovovými šperky. Většina venkovních skel je dnes opatřena ochrannou vrstvou, která by poškozením ztrácela svoji funkčnost. V naší nabídce jsou i skla se samočisticí vrstvou, která snižuje ulpívání organických nečistot, ty jsou během deště odplaveny bez viditelných šmouh a okna není nutné tak často umývat. Dřevěná okna jsou už z výroby opatřena ochrannou vrstvou, je možné je proto čistit běžnými čisticími prostředky pro domácnost. Zvolit můžete i takzvanou bezúdržbovou variantu oken VELUX, která jsou vyrobena z unikátního profilu. Dřevěné jádro zajišťuje tvarovou stálost střešního okna za každého počasí, zatímco povrchová úprava z polyuretanu pak vysokou odolnost okna vůči vlhkosti i zašpinění. Tento typ střešních oken je velmi vhodný například do koupelen či kuchyní, kde je okno většinou více namáháno. Dojde-li ke znečištění rámu, stačí ho otřít vlhkým hadrem. Nespornou výhodou a estetickým prvkem je rovněž bezešvý jednolitý povrch okna, který neruší žádné spáry, které by se zanášely.



OTÁZKY PRO ODBORNÍKA

Krzysztof Wilhelm
obchodně-technický poradce
FAKRO CZECH s.r.o.

Jaká specifika představuje údržba oken ve vlhkém prostředí?

Dřevěná okna FAKRO jsou vakuově impregnovaná do hloubky až deseti milimetrů, a tím mají zajištěnou trvalou ochranu. Až tři vrstvy polyuretanového laku vytvoří na povrchu rámu a křídla trvalý a ideálně hladký ochranný povlak. Tato okna se osvědčí v místnostech, kde se vlhkost vyskytuje periodicky, například v kuchyních nebo koupelnách. Plastová okna FAKRO vyrobená z vícekomorových PVC profilů zpevněných ocelovými výztužemi odolávají vlhkosti velmi dobře, nevstřebávají ji a mají dlouhou životnost. Tato okna jsou vhodným řešením pro místnosti, ve kterých se vzdušná vlhkost vyskytuje dlouhodobě, jako například koupelna nebo prádelna.

Plastová okna jsou téměř bezúdržbová. Každých pár let je však vhodné promazat panty vhodným mazivem. Samozřejmostí u všech oken, plastových i dřevěných, je nutnost odstraňovat listí a nečistoty z těsnícího lemování (zvenčí), aby byl zajištěn bezproblémový odtok dešťové vody.

Na co je třeba dát pozor při údržbě plastových oken?

Údržba plastových oken je omezena na nezbytné minimum. Plast díky svým vlastnostem odolává vlhkosti, korozi a proměnlivým povětrnostním podmínkám. Nepohlcuje vlhkost a vyniká vysokou odolností proti působení kyselin a alkoholů. Sklo ani rámy oken se nedoporučuje čistit pomocí abrazivních čisticích prostředků – abrazivní částice mohou okna poškrábat. Je třeba se vyhnout také agresivním chemickým prostředkům. Čistíte otvory pro odvádění vody a odstraňujte nečistoty a usazeniny z vnitřní spáry okenního rámu. Aby si těsnění v rámu zachovalo pružnost, je třeba jej jednou za půl roku ošetřit přípravkem na těsnění nebo silikonovým olejem.

Jakým způsobem se starat o pochozí okna na plochých střechách, respektive terasách?

Okna FAKRO do plochých střech neboli taková, po kterých můžete chodit, jsou vyrobena s ohledem na značné nosné zatížení a jsou velmi odolná i vůči nečistotám jak z vnějšího prostředí, tak podrážkám bot. Přesto se doporučuje odmetat nečistoty, listí a sniž smetáčkem a ne je odstraňovat třeba lopatou nebo podobným náčiním. Jinak se čistí běžným způsobem vodou a prostředky určenými pro mytí oken. Není vhodné používat abrazivní čisticí prostředky a také se nedoporučuje pokládat na okna zahradní nábytek (maximální nosnost oken je 200 kg/m²).



DOMY  **D.N.E.S.**

**DŘEVĚNÉ
NÍZKOENERGETICKÉ
EKOLOGICKÉ STAVBY**

„Váš nový domov“



Bungalow B 07

Zastavěná plocha: 96 m²
Podlahová plocha: 80 m²

Výška hřebene: 4,5 m
1 980 000 Kč (dům na klíč,
cena včetně DPH)



Bungalow B 08

Zastavěná plocha: 116 m²
Podlahová plocha: 97 m²

Výška hřebene: 4,8 m
2 290 000 Kč (dům na klíč,
cena včetně DPH)



Family F 33

Zastavěná plocha: 76 m²
Podlahová plocha: 115 m²

Výška hřebene: 7,65 m
2 890 000 Kč (dům na klíč,
cena včetně DPH)

www.domy-dnes.cz

Vyberte si lehkou střešní krytinu Iko Cambridge Xtreme 9,5

Zorientovat se ve výběru střešní krytiny není jednoduché. Na trhu jsou různé materiály, různé systémy, různí výrobci. Jak si vybrat to nejlepší? Použijte prostě zdravý selský rozum a položte si nejprve tři jednoduché otázky:

Jaké jsou klimatické podmínky v oblasti, kde bydlím?

Kolik chci do rekonstrukce investovat peněz?

Kolik chci pokládkou strávit času?

V zimě máme sníh a tuhý mráz, léto bývá horké

Pokud rekonstruuje střechu domu například v horské oblasti, výběr se značně zužuje. Potřebujete totiž střechu, která odolá tíze sněhu, nepoškodí ji krupobití a ani ji neodnese silný vítr. A pokud se přece jen nějaký problém vyskytne, pak ji budete moci okamžitě a snadno opravit.

Všem uvedeným podmínkám vyhovuje ideálně kanadský asfaltový šindel. Některé druhy kanadských šindelů jsou dokonce testovány ve větrném tunelu při rychlosti 220 km v hodině.

Jednou z vůbec nejzajímavějších vlastností asfaltových šindelů je skutečnost, že zvládají jak extrémně chladné klima, tak i enormně horké oblasti. Můžete je skutečně použít od Aljašky po Karibik. Umožňuje to jejich složení: na nosné skelné vrstvě je nanesen oxidovaný asfalt a minerální granulát, které střechu chrání před vlivem UV paprsků v létě a v zimě odolávají sněhu nebo kroupám. Díky přírodnímu asfaltu má šindel zároveň dokonalé hydroizolační vlastnosti a svou nízkou hmotností nezatěžuje střechu.

Kolik mě to bude stát?

Nová střecha se může proměnit v řádově statisícovou investici. Je dobré si položit otázku, zda skutečně chcete tolik zaplatit? Můžete vybírat z několika typů materiálů, které mají dlouhou životnost a jsou levnější. Například šindelová střecha v nejkvalitnějším provedení vydrží přes 40 let a náklady na materiál na průměrně velkou střechu zpravidla nepřesáhnou 30 tisíc korun. Navíc můžete výrazně ušetřit, protože šindele jsou na rozdíl od plechu nebo velkoformátových krytin prakticky bezodpadové.

Za tři dny a bez starostí

Třetí otázkou je čas, který hodláte s reovací střechy strávit. Málokdo chce prožít týden dovolené ležením ve výšce. Rychlost pokládky je další velkou výhodou šindelové střechy – můžete ji položit za pouhé dva až tři dny.

Na jedné paletě vám přivezou kompletně celou střechu. Nemusíte řešit, kudy se k vám dostane kamion například s taškami, kam je složíte a podobně.

Doslova za pár dnů máte novou střechu položenou, nemusíte se bát žádných výkyvů počasí a dovolenou můžete využít k relaxaci. Navíc s vědomím, že jste ušetřili peníze a máte střechu vyřešenou na další desítky let.



INFO

www.iko.cz

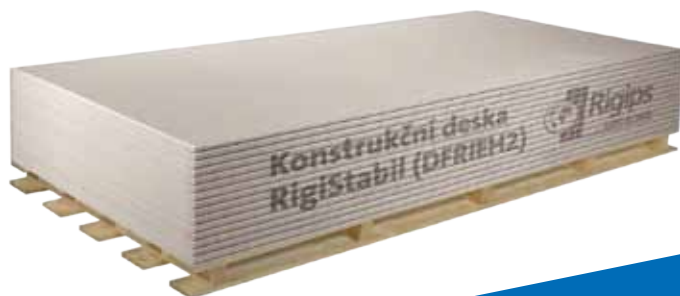
Stavební a konstrukční desky Rigips s technologií Activ'Air® zlepšují kvalitu vnitřního ovzduší. Obsahují totiž unikátní technologii Activ'Air® pro rozklad emisí formaldehydu.

Desky RigiStabil s technologií Activ'Air jsou ideální pro dřevostavby.

ACTIV'AIR® - ČISTÝ VZDUCH PO GENERACE

Složka Activ'Air® může být obsažena ve všech stavebních i konstrukčních deskách Rigips RigiStabil (DFRIEH2), (stavební deska RB (A), modrá akustická protipožární deska MA (DF), protipožární deska RF (DF), sádkartonová konstrukční deska apod.).

Použití Activ'Air®: v dřevostavbách, dětských pokojích, ložnicích, kancelářích, zdravotnických zařízeních, ve školách.



Activ'Air® dokáže snížit během několika dní koncentraci formaldehydu v místnosti **o více než 70 %, a to po dobu přibližně padesáti let.** Účinná látka odbourává škodlivý formaldehyd tak, že jej přemění na neškodné inertní látky.

www.deska-activair.cz

Centrum technické podpory Rigips:
Tel.: 296 411 800, ctp@rigips.cz, ww.rigips.cz

Nejžádanějším typem domu je přízemní bungalov se sedlovou střechou. Na obrázku je RD Isabela



PŘIPRAVILA DANA JAKOUBKOVÁ ■ FOTO VARIO VILA

NA JMÉNĚ ZÁLEŽÍ

Vila Amálka, Bára nebo Mařenka... krásná ženská jména neslo mnoho prvorepublikových domů. Tehdy stavěli „hnízda“ pro své múzy téměř výhradně muži. Dnes bývá ale běžně stavebníkem žena. Proč tedy nepojmenovat rodinné sídlo i mužským jménem? Firmou, která to udělala, a jednou z mála, která připomíná dávno zapomenutý zvyk, je uničovská Vario Vila.



Břetislav Lacina
jednatel společnosti
VARIO VILA s. r. o.

Jméno s firmou spojené, byt je zvučné a ve slovanské historii slavné, žádný dům zatím nenese. Břetislava Lacinu to ale nijak netíží. Podstatný je pro něj fakt, že se za něj nemusí stydět. Ostatně reference zákazníků – od mladých lidí do třiceti let až po seniory to dosvědčují.

■ Proč by si měl zákazník vybrat právě vaši firmu k výstavbě dřevostavby?

Naše firma působí na trhu sedmáct let. Během této doby zaznamenal obor dřevostaveb změny v konstrukci, technologiích i materiálech. Naše zkušenosti s výstavbou dřevostaveb se nyní zúročují v bezkonkurenční rychlosti výstavby, výborných tepelněizolačních vlastnostech i dlouhé

životnosti našich domů a díky suché technologii výstavby jsme schopni stavět kdykoliv v průběhu roku. Jelikož jsme v počátku prováděli stavby i mimo území ČR, a to v zemích, kde je měřítko kvality posunuto velmi vysoko, jsme schopni zákazníkovi zaručit naprosto precizní provedení stavby. Faktor kvality nám také umožnil stát se členem Asociace dodavatelů montovaných domů ADMD a podstatnou informací pro stavebníka je i naše registrace v programu Zelená úsporám.

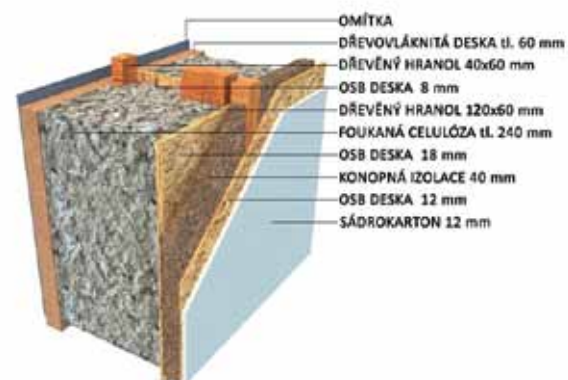
■ Jakých změn za těch sedmáct let vaše domy doznaly?

Na začátku jsme všechny stavby realizovali v difuzně uzavřené konstrukci,



Své místo v realizacích firmy mají i domy dle individuálního projektu

Řez stěnou pasivní dům Vario diffupasiv – od $U < 0,12 \text{ W/m}^2\text{K}$



kerou nabízíme dosud pod názvem Vario standard, ale v požadavcích zákazníků se vyskytuje výjimečně. Od roku 2008 jsou v naší nabídce i domy s konstrukcí difúzně otevřenou zvanou Vario diffu a ta v našich realizacích aktuálně převládá.

■ Máte pro výrobu dílů konstrukce vlastní závod?

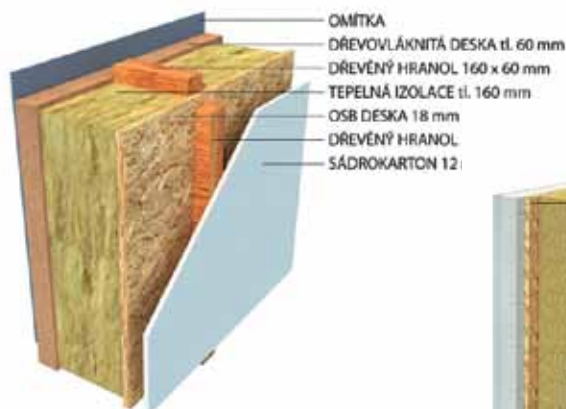
Naše domy jsou stavěny systémem sendvičových panelů, jejichž základem je stabilní nosná konstrukce s výplní minerální izolací, opláštěná velkoplošnými materiály. Technologické procesy za dobu existence firmy vrostly z prostor bývalých garáží s jedním pracovním stolem do moderní, temperované výrobní haly v Uničově, kde veškerou manipulaci zajišťuje jeřáb. Stěny vyrábíme v celých délkách, včetně zabudovaných oken a připravené k provedení konečné povrchové úpravy.

■ Jak dlouhou garanci na konstrukční systém dáváte, respektive záruky obecně?

Na konstrukci našich domů poskytujeme záruku padesát let, jinak ze zákona jsou tři roky na běžné práce. Na dodávané díly, technologie a materiály přebíráme záruku jednotlivých dodavatelů a co se týká pozáručního servisu, ten probíhá jak formou doporučení, tak i vlastní realizací oprav.

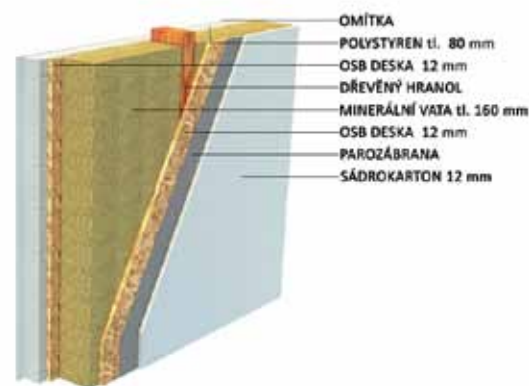
■ Specializujete se na nějaký typ domu? Jaký v požadavcích vašich zákazníků převažuje?

Nabízíme poměrně široké spektrum staveb od jednodušších po vícegenerační objekty. Co do architektury realizujeme domy typu od české klasiky až po velmi moderní architektonická řešení, a to jak v podobě tak zvaných typových domů

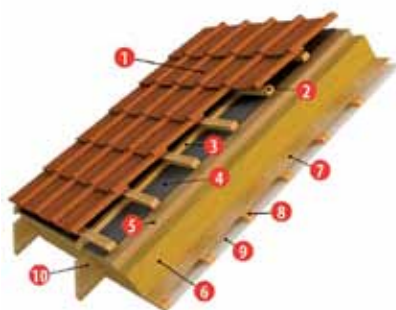


Řez stěnou difúzně otevřená Vario diffu – $U < 0,19 \text{ W/m}^2\text{K}$

Řez stěnou difúzně uzavřená konstrukce Vario standard – $U < 0,18 \text{ W/m}^2\text{K}$

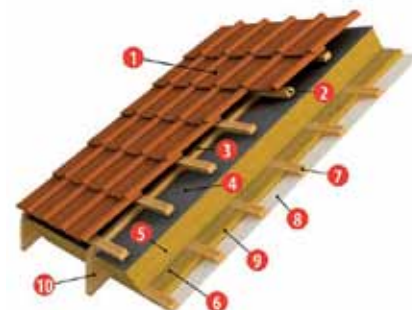


KAŽDÝ DŮM PRO NÁS PŘEDSTAVUJE KONKRÉTNÍHO ZÁKAZNÍKA. TO JE I HLAVNÍ MYŠLENKA NAŠÍ PRÁCE – VYTVOŘIT SPOLEČNĚ PŘÍJEMNÉ MÍSTO PRO ŽIVOT.



1. Střešní krytina
2. Střešní lat
3. Kontrolaf
4. Pojistná hydroizolace
5. Dřevovlákně
6. 20 cm tepelná izolace
7. OSB deska 12 mm
8. Růta z CD profilů (dřevo)
9. Sádrokarton
10. Střešní krov

Řez střechou difúzně otevřená – $U < 0,12 \text{ W/m}^2\text{K}$



1. Střešní krytina
2. Střešní lat
3. Kontrolaf
4. Pojistná hydroizolace
5. 18 cm tepelná izolace
6. Parnězábrana
7. Růta z CD profilů (dřevo)
8. Sádrokarton
9. 4 cm tepelná izolace
10. Střešní krov

Řez střechou difúzně uzavřená – $U < 0,22 \text{ W/m}^2\text{K}$

ZKUŠENOSTI

po individuální projekty. V požadavcích našich zákazníků převládá přízemní, jednopodlažní typ domu.

■ Kolik domů ročně postavíte?

Aktuálně postavíme dvacet až třicet domů ročně. Za celou dobu existence firmy jsme realizovali téměř čtyři sta rodinných domů a pět domů bytových.

A jak dlouho výstavba rodinného domu trvá?

Obvykle tři až čtyři měsíce.

■ Máte v nabídce i tak zvaný rostoucí dům. Můžete to specifikovat? Chápu to správně jako modulový systém?

Prakticky ano. Rostoucí dům je jedním z našich nejzajímavějších projektů. Umožňuje stavebníkovi vybrat takovou velikost domu, která odpovídá v daném čase jeho potřebám a možnostem, ať už prostorovým nebo finančním. Může ho tedy zvětšovat, dostavovat postupně. V první fázi budete mít například dispozici 3+kk, ve fázi druhé připojíte k dřevostavbě další pokoj se samostatnou šatnou a garáží. Stavbu lze postupně rozdělit až do tří etap a je jen na zákazníkovi, jak rychle k jednotlivým fázím dospěje.

■ Pak asi musí vědět předem, kolik toho bude chtít časem přidat?

Nemusí to platit vždy. Někdy může pozemek umožňovat snadný přístup pro stavební techniku k místu plánované dostavby. Pro ostatní případy doporučujeme připravit

si „budoucí základy“ předem, respektive rovnou v první fázi výstavby domu.

■ V té souvislosti mě napadá, pokud jde o fáze dokončenosti stavby vašich domů, je možné si objednat například jen hrubou stavbu a dokončit dům svépomocí, nebo celý dům na klíč?

Pro zákazníky máme připraveny dvě varianty provedení domu; stavbu k dokončení svépomocí a stavbu na klíč. Stavba k dokončení představuje dům hotový vně i uvnitř bez instalací a určitý, předem dohodnutý rozsah prací si pak zákazník může zajistit sám. Dům na klíč představuje kompletní provedení domu včetně povrchových úprav stěn a podlahových materiálů. Můžeme také zajistit i celý proces od stavebního projektu po vlastní realizaci výstavby domu. Naše činnost je založena na těsné spolupráci se zákazníkem, který má kdykoliv možnost konzultace s celým týmem kvalifikovaných odborníků.

■ Kompletním máte na mysli podobu domu, ve kterém se dá prakticky hned bydlet?

Záleží na přání zákazníka. Jsme schopni mu vyjít plně vstříc. Často stavebník přichází i s požadavkem dodání domu včetně všech úprav pozemků, oplocení a vybudování přístupových cest.

■ Máte referenční systém nebo vzorové domy pro budoucí zájemce o stavbu?

Zájemcům o naše domy umožňujeme prohlídku rozestavěných domů a zároveň i domů již nějakou dobu obývaných. Zkušenosti majitelů těchto domů, našich předchozích zákazníků, výrazně ovlivňují rozhodování eventuelních budoucích zájemců o výstavbu domu s naší firmou. A to je to nejcennější. □

Rostoucí dům lze postupně zvětšit o desítky metrů čtverečních



info

www.variovila.cz

Kährs

ŠVÉDSKÉ DŘEVĚNÉ PARKETY
S TRADICÍ OD ROKU 1857

KPP[®]

Kratochvíl parket profi, s.r.o.

PROFESIONÁLNÍ PARTNER PRO VAŠI PODLAHU
S TRADICÍ OD ROKU 1993

OD 2. 5. 2017 JE OTEVŘENA NOVÁ
EXKLUZIVNÍ VZORKOVNA PODLAH
V CENTRU HANÁK FORUM V PRAZE

DOPORUČENÍ VÝROBCI A DODAVATELÉ DŘEVOSTAVEB



3AE s.r.o.

Vrbova 1427/19, 147 00 Praha 4 - Braník
www.3ae.cz

- individuální architektonické návrhy a realizace nízkoenergetických a pasivních domů
- člen ADMD



ARCHCON atelier, s.r.o.

Národní obrany 826/31, 160 00 Praha 6
www.archcon.cz

- architektonické a projektové služby prémiových pasivních a nízkoenergetických dřevostaveb z dřevěných masivních panelů (CLT)



DOMY D.N.E.S. s.r.o.

Hrotovická-Průmyslová Zóna 169
674 01 Strážec
www.domy-dnes.cz

- dřevěné nízkoenergetické ekologické stavby podle individuálních i typových projektů
- člen ADMD



AGROP NOVA a.s.

Ptenský Dvorek 99, 798 43 Ptení
www.novatop-system.cz

- NOVATOP – ucelený stavební systém z velkoformátových panelů z křížem vrstveného masivního dřeva (CLT)



ATREA s.r.o. | DOMY ATREA

Čs. armády 32, 466 05 Jablonec nad Nisou
www.domyatrea.cz

- nízkoenergetické, pasivní, nulové a plusové dřevostavby



DŘEVOSTAVBY BISKUP, s.r.o.

Studené 106, 254 01 Jílové u Prahy
www.drevostavbybiskup.cz

- postavíme vám dům individuálně podle vašich představ



ALFAHAUS s.r.o.

Na Vápenkách 453, Chýnov 391 55
www.alfahaus.cz

- specialista v zakázkové výrobě nízkoenergetických dřevostaveb
- člen ADMD



ATRIUM, s.r.o.

Strakonická 1056, 341 01 Horažďovice
www.atrium.cz

- montované nízkoenergetické rodinné domy na bázi dřeva
- člen ADMD



EKOPANELY CZ s.r.o.

Jedousov, 535 01 Přelouč
www.ekopanely.cz

- výroba ekopanelů a realizace dřevostaveb



Asociace dodavatelů montovaných domů

www.admd.cz

Výrobci a dodavatelé montovaných domů
na bázi dřeva s garancí kvality



V tomto seznamu najdete výrobce a dodavatele dřevostaveb, které může časopis DŘEVO&stavby na základě dlouhodobé spolupráce doporučit. Redakce navštívila rodinné domy postavené těmito firmami a přesvědčila se tak osobně o jejich kvalitách a referencích.



Haas Fertigbau Chanovice s.r.o.

Chanovice 102, 341 01 Horažďovice
www.haas-fertigbau.cz

- certifikované dřevostavby (rodinné domy, bytové domy)
- člen ADMD



LUCERN stav s.r.o.

Na Vyhliďce 319, 267 01 Králův Dvůr - Levín
www.lucern.cz

- moderní nízkoenergetické a pasivní dřevostavby s certifikovanými konstrukcemi



Palis Plzeň spol. s r.o.

Kokořov 24, 330 11 Třeboň
www.palis.cz

- výstavba rodinných domů, zahradních chat, dětských hřišť a prvků zahradní architektury



VARIO VILA s.r.o.

Šumperská 1350, 783 91 Uničov
www.variovila.cz

- projekce a realizace dřevostaveb, příhradových vazníků a půdních vestaveb
- člen ADMD



MS Haus, s.r.o.

Náchodská 730, 503 01 Hradec Králové
www.ms-haus.cz

- projekce a realizace montovaných dřevostaveb i roubených domů
- člen ADMD



PENATUS s.r.o.

Dlouhé pole 1, 256 01 Benešov
www.penatus.cz

- realizace nízkoenergetických a pasivních domů podle vašich přání a potřeb



VEXTA a.s.

Hovorčovická 137, Pakoměřice, 250 65 Bořanovice
www.vextadomy.cz

- jeden z deseti největších dodavatelů dřevostaveb v ČR
- člen ADMD



NEMA Dřevostavby s. r. o.

Soběslavská 3135, 390 05 Tábor
www.nema.cz

- nízkoenergetické a pasivní dřevostavby
- člen ADMD



Prodesi, v.o.s. Domesi, s.r.o.

Husitská 36, 130 00 Praha 3
www.domesi.cz

- architektonické studio a realizační firma specializovaná na dřevostavby



VS DOMY a.s.

Štěpánská 385, 755 01 Vsetín
www.vsdomy.com

- tradiční český výrobce panelových dřevostaveb
- člen ADMD



ORIGIS s.r.o.

Na Pěšinách 24/52, 182 00 Praha 8
www.origis.cz

- architektonický návrh, projekt, poradenství, realizace nízkoenergetických a pasivních domů, NZÚ



RD Rýmařov s. r. o.

8. května 1191/45, 795 01 Rýmařov
www.rdrymarov.cz

- největší výrobce montovaných staveb na bázi lehké prefabrikace dřeva v ČR
- 40 let tradice a 22 000 postavených domů



WOLF SYSTEM spol. s r.o.

Únětická 885, 252 62 Horoměřice
www.wolfhaus.cz

- výrobce a dodavatel montovaných dřevostaveb
- rodinné domy, bytové domy, školy, hotely



TROCHU JINÁ HORSKÁ CHATA

PŘIPRAVILA (RED) ■ FOTO KONTIO LOGHOUSES

V lyžařském středisku Levi ve Finsku postavila společnost KONTIO vsutku jedinečný luxusní srubový dům z finské jemnoleté severské borovice. Vzhledem k tomu, že tento druh vyrůstá v polárních oblastech ve velmi drsných klimatických podmínkách, jsou její letokruhy podstatně hustší a těsnější, tudíž se vyznačuje významně lepšími tepelněizolačními vlastnostmi než borovice střeoevropská, případně jiné dřeviny.

Užitná plocha 200 m² je rozdělena do tří podlaží – suterén je plně věnován wellness a doplněn ložnicí pro hosty, další hostinskou ložnicí najdeme v podkroví. Prostřední podlaží je obytné a nabízí kromě dvou ložnic velkorysý obytný prostor s otevřeným stropem do podkroví a bohatým prosklením.

Pro těsnění lepených trámů v obvodových stěnách používá KONTIO tzv. dvojitě těsnění – po celé délce všech trámů jsou ve stěnách vedeny dvě izolační trubičky. Samozřejmě jsou to perfektní izolace podlahy a střechy a izolační trojskla v oknech.

DVOJÍ TĚSNĚNÍ
PODÉLNÉHO SPOJE
TRÁMŮ ZLEPŠILO
HODNOTU BLOWER
DOOR TESTU
O 13 PROCENT.







PŘIPRAVILA (RED) FOTO LUCERN

MODERNÍ DŘEVOSTAVBA S CHYTROU DISPOZICÍ



Typový dům LUCERN 168 zaujal stavebníky z Litoměřic natolik, že si ho po náročném výběru zvolili za svůj nový domov. Dům je určen pro čtyřčlennou rodinu. V prvním patře se nachází obývací pokoj a kuchyně s jídelním koutem. Ve druhém patře se nachází dva stejnoměrně rozložené dětské pokoje, prostornější ložnice a koupelna.

Po drobných dispozičních úpravách za pomoci architektů z firmy LUCERN mohla začít realizace nízkoenergetického domu s difúzně uzavřenou skladbou obvodové stěny. V celém domě je instalován systém teplovodního podlahového vytápění v kombinaci s tepelným čerpadlem vzduch – voda. Proti přehřívání v letních měsících je dům chráněn pomocí předokenních žaluzií a pevného lamelového slunolamu.





OSOBITÝ VZHLED DOMU UTVÁŘÍ
 OBKLAD HORNÍ ČÁSTI FASÁDY
 SIBIŘSKÝM MODŘÍNEM.



SOLAR DECATHLON À LA RAKOUSKO

PŘIPRAVIL MICHAL BABOR ■ FOTO BLAUE LAGUNE WIEN



Cílem mezinárodní soutěže studentů týmů Solar Decathlon 2013 vyhlášené ministerstvem energetiky USA bylo navrhnout, postavit a provozovat malý energeticky pozitivní dům. Soutěže se zúčastnil i tým ČVUT v Praze, který obsadil třetí místo. Dům se soutěžním označením LISI-Haus je dílem rakouských studentů a zároveň domem vítězným.

Dům je rozdělen do tří částí: servisní, obytné a venkovní, která může být po otevření okenních portálů součástí vnitřního prostoru. Flexibilní horizontální i vertikální stínící prvky chrání modulovou dřevostavbu před letním přehříváním a v zimě nebrání solárním ziskům. Neobvyklým prvkem je také přístupová rampa (ne)chráněná textilní fasádou.

Aby mohl být dům po skončení soutěže znovu rozebrán a přesunut do Rakouska, je koncipován jako modulová dřevostavba – čtyři základní moduly jsou doplněny o dva servisní, v nichž je soustředěno veškeré technické zázemí. Velikost modulů je zvolena tak, aby bylo možné dům přepravit námořní kontejnerovou dopravou.

LISI-Haus je energeticky plusový dům, veškerou potřebu elektřiny zajišťuje integrované fotovoltaické zařízení. Vodu pro vytápění a chlazení připravuje tepelné čerpadlo vzduch-voda, osazena je také větrací jednotka. Perličkou je tepelný výměník

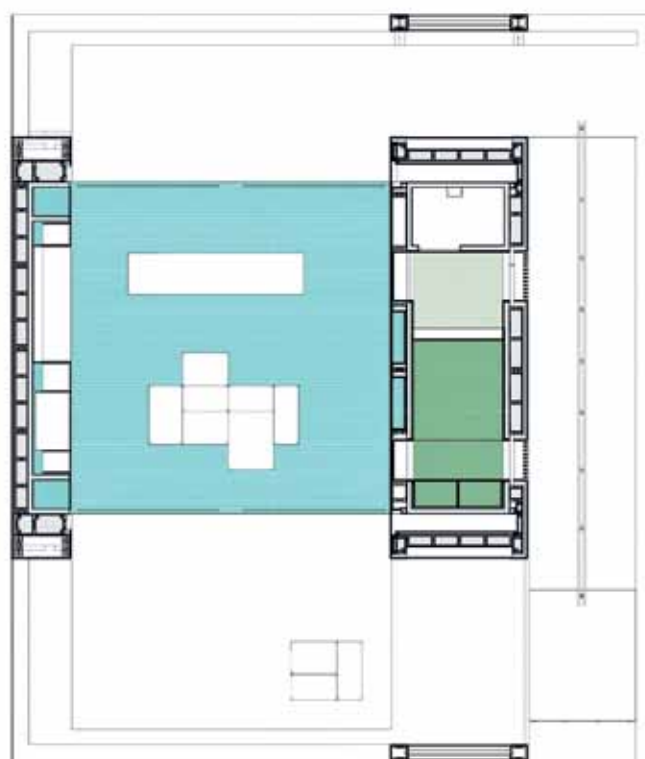
osazený v koupelně, který získává teplo z odpadní vody.

Dům můžete navštívit v centru vzorových domů Blaue Lagune u Vídně. Je zde umístěn na dřevěném pontonu na okraji jezera.










ZE SOUTĚŽNÍHO AREÁLU V USA SE
DŮM PŘESTĚHOVAL V KONTEJNERECH
PŘES OCEÁN DO RAKOUSKA.





FOR[®] ARCH

MEZINÁRODNÍ STAVEBNÍ VELETRH

-  stavební prvky a materiály
-  elektrotechnika, zabezpečení
-  vytápění, alternativní zdroje energie
-  dřevostavby
-  bazény, sauny & spa

PVA
EXPO PRAHA

www.forarch.cz

19.–23. 9. 2017

GENERÁLNÍ PARTNER



ODBOBNÝ PARTNER



OFICIÁLNÍ VOZY





JAK SI OBJEDNAT PŘEDPLATNÉ TOHOTO ČASOPISU?

- 1 Pošlete objednávku na roční předplatné za 510 Kč **MAILEM** na adresu predplatne@provobis.cz.
Nezapomeňte uvést svoje **telefonní číslo** a zároveň jej použít jako **variabilní symbol** při platbě.
- 2 Částku 510 Kč uhradte **NA ÚČET** číslo **2000519450/2010** a jako **variabilní symbol** uveďte své **telefonní číslo**.
- 3 Můžete také navštívit **WEB** www.drevoastavby.cz a v záložce Tištěné časopisy si jednoduše objednat **zvýhodněné dvouleté** (948 Kč) a **třileté** (1350 Kč) předplatné, případně předplatné s **dárkovou poukázkou**, které můžete někomu věnovat.

Aktuální nabídky předplatného najdete na
www.drevoastavby.cz.

DŘEVO &stavby



3 | 2017

9. ročník • Dvoutměsíčník
Cena 85 Kč /3,99 €



Vydavatel PRO VOBIS, s.r.o., Kladenská 107,
160 00 Praha 6, tel., fax: 223 008 120;
IČO 27877256, www.provobis.cz

Šéfredaktor Mgr. Michal Babor, tel. 721 481 579,
m.babor@provobis.cz

Redakce Ing. Dana D. Daňková, tel. 777 323 112,
d.dankova@provobis.cz

Dana Jakoubková, tel. 603 278 384,
d.jakoubkova@provobis.cz

Jindřiška Kleknerová, tel. 603 492 624,
j.kleknerova@provobis.cz (web)

Ing. arch. Lucie Němcová, tel. 777 794 966,
l.nemcova@provobis.cz

Inzerce a marketing Ing. Radek Beneš,
tel. 602 168 051, r.benes@provobis.cz

Pavel Korejtko, tel. 602 657 065, p.korejtko@provobis.cz

Vlasta Švambergová, tel. 721 007 630,
v.svambergova@provobis.cz

Michaela Weberová, tel. 604 319 786,
m.weberova@provobis.cz

Grafická úprava Petra Costello, tel. 731 577 235,
petra.costello@seznam.cz

Předplatné v ČR Veronika Keslová,
tel. 223 008 120, predplatne@provobis.cz

Předplatné na Slovensku Mediaprint-Kapa
Pressegroso, a.s., odd.inej formy predaja P.O.Box 183,
Stará Vajnorská 9, 831 04 Bratislava, Slovensko
tel.: +421 249 893 566, +421 800 188 826,
e-mail: objednavky@ipredplatne.sk

Tisk TNM Print, s.r.o., Nové Město 14

Distribuce Mediaprint & Kapa Pressegrosso, s.r.o.,
PRESSMEDIA spol. s r.o., Česká pošta, s. p.
Postservis (předplatné)

Otisk povolen pouze s písemným souhlasem redakce a při
zachování autorských práv. Redakce neručí za obsah inzerce.
Materiály označené jako "Advertorial" jsou placenou inzercí.

Evidenční číslo MK ČR E 18704, ISSN 1803-6996

Foto na titulní straně Martin Zeman



Časopis DŘEVO&stavby je
mediálním partnerem Asociace
dodavatelů montovaných domů.



ILUSTRACE: KO JINHYEUK, CHEONG CHANGWON, CHO KYUHUNG A CHOI SUNWOONG

O S O B R Y Ř I

Obří metasekvoje, které věkem a vlivem působení dřevokazného hmyzu začínají vyhnívát, se rozhodli využít tým jihokorejských architektů k vestavbě mrakodrapu. Jejich vizionářský návrh předpokládá, že do dutiny stromů, jejichž výška se pohybuje mezi 50 a 85 metry a průměr kolem sedmi metrů, vestaví konstrukci, jejíž jednotlivá



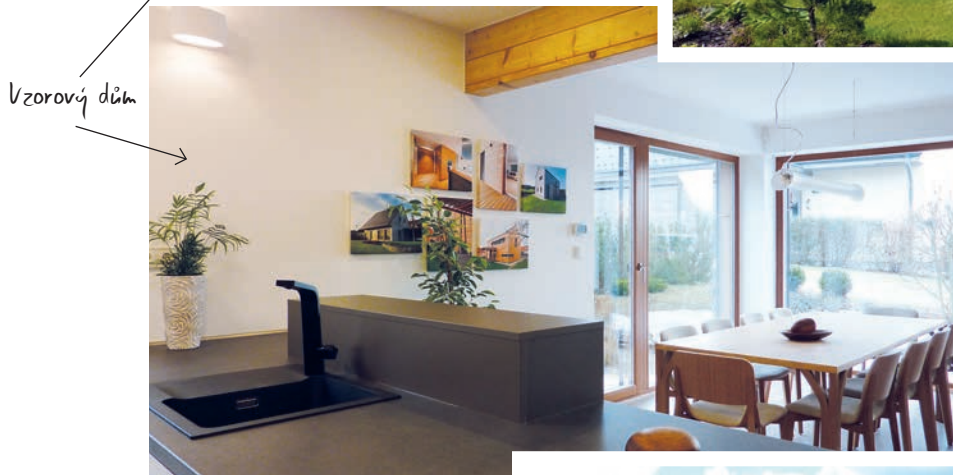
patra budou sloužit různým účelům – vzdělávání, výzkumu, výstavám nebo jen pozorování přírody z jiné perspektivy.

Obrovské sekvoje byly vybrány nejen pro jejich výšku a objem, ale také proto, že jejich kořenový systém je relativně mělký – jakmile začnou hnít, hrozí jejich zřícení. Instalace uvnitř kmenů a jejich sanace by stromům umožnila přežít, byť v pozměněném stavu.



KOBEROVY 10 let A 13 DOMŮ

KONCEPT, KTERÝ PŘEDBĚHL DOBU



Školící středisko – 1. energeticky nulová budova v ČR



ATREA – to už dlouho nejsou pouze systémy řízeného větrání s rekuperací tepla, vytápění a chlazení, přípravy TUV a zdrojů tepla. Svě bohaté zkušenosti společnost zúročuje i výstavbou komfortních a energeticky úsporných domů, jakým je i unikátní obytný soubor pasivních domů v srdci Českého ráje. Společnost ATREA za něj obdržela ocenění Energetický projekt roku 2005 a o dva roky později i za realizaci. V systému ATREA je postaveno již více než 150 pasivních dřevostaveb po celé ČR, včetně komerčních a občanských budov, z nichž například za dům pro seniory v Týnci nad Labem společnost získala cenu Ministerstva pro místní rozvoj ČR v soutěži Český energetický a ekologický projekt. ATREA – to je jistota i osvěta.

Bydlení v pasivním domě na zkoušku

Při příležitosti výročí 10 let provozu finišuje adaptace a modernizace vzorového domu pro „bydlení na zkoušku“. Zájemci o komfortní bydlení budou moci dům osobně vyzkoušet, inspirovat se současnými trendy bydlení a otestovat nastupující technologie.

Soubor pasivních domů Koberovy v Českém ráji

Trvale obydlených domů: 13

Domy přístupné veřejnosti:

Vzorový dům

Školící středisko – 1. energeticky nulová budova v ČR

Rok realizace: 2007

Doba výstavby: 9 měsíců

Investor: ATREA s.r.o.

Koncepce:

Petr Morávek, CSc. (ATREA s.r.o.),
Jan Tywoniak, CSc. (ČVUT v Praze)

Generální projektant: ATREA s.r.o.



DOMY
ATREA
bydlet lépe

info

ATREA s.r.o. | DOMY ATREA

Československé armády 5243/32, 466 05 Jablonec nad Nisou

T: (+420) 483 368 136 | M: (+420) 608 644 650 | E: domy@atrea.cz

www.domyatrea.cz

Centrální vysavače

s unikátní zárukou

HUSKY

SINCE 1968



Výhody centrálního vysavače HUSKY

**Nevíří prach –
vhodné pro alergiky**

**Přefiltrovaný vzduch
vyfukuje mimo dům**

Ticho při vysávání

Snadná obsluha

Záruka 25 let

Pozn.: Centrální vysavače Husky nespádají do nového nařízení EU ohledně omezení snížení příkonu vysavačů.

Záruka
25
let

MADE IN

CANADA


SILPURE
a Thomson Research technology

24
let
na trhu v ČR

Nejzdravější vysávání pro Váš čistý domov

www.husky.cz